

etica per il terzo millennio, in quanto vi si afferma il principio dell'eguale dignità e del rispetto di tutte le culture, questa Convenzione annovera tra i propri obiettivi la creazione di condizioni "tali da consentire alle culture di prosperare e interagire liberamente in modo da arricchirsi a vicenda", il sostegno al "dialogo fra le culture al fine di assicurare scambi culturali più intensi ed equilibrati nel mondo", e lo stimolo dell'interculturalità, intesa come "l'esistenza e l'interazione paritaria di diverse culture e la possibilità di generare espressioni culturali condivise mediante il dialogo e il rispetto reciproco".

Alla presentazione saranno presenti:

Maria Grazia Bellisario - Direttore Servizio Architettura e Arte contemporanee – Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee (PaBAAC) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Anna Detheridge - Presidente di Connecting Cultures

Silvia Mascheroni - Fondazione Ismu - Patrimonio e Intercultura

Costanza Meli - storica dell'arte e presidente dell'Associazione Isole, istituzione promotrice di Out of the box degli IMPOSSIBLE SITES *dans la rue* (progetto vincitore dell'edizione 2010) e **Barbara D'Ambrosio** - storica dell'arte e vice presidente dell'Associazione Isole

OBIETTIVI DEL CONCORSO

- Favorire la collaborazione fra artisti e istituzioni culturali nella realizzazione di progetti che promuovano il dialogo fra individui portatori di sensibilità culturali differenti in specifici contesti urbani o di comunità, generando consapevolezza e nuove relazioni.
- Promuovere l'utilizzazione dei linguaggi artistici e della creatività nella risoluzione di problematiche concrete legate al territorio grazie alla partecipazione di cittadini, comunità ed istituzioni.
- Porre maggiore enfasi sul riconoscimento delle politiche di empowerment e di inclusione culturale quali "prassi ordinaria" da parte di istituzioni radicate nel territorio quale fattore chiave di sostenibilità, continuità e capillarità degli interventi.

TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il testo ufficiale del bando e l'application form sono pubblicati e scaricabili sui siti ufficiali di riferimento del concorso:

- * www.connectingcultures.info
- * www.fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura
- * www.pabaac.beniculturali.it

16 maggio 2011

Apertura delle iscrizioni

16 dicembre 2011

Termine per la consegna dei progetti da inviare all'indirizzo
documentazione@connectingcultures.info

16 gennaio 2012

Annuncio dei progetti migliori e pubblicazione sui siti:

www.connectingcultures.info

www.fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura

www.pabaac.beniculturali.it

febbraio 2012

Nomina e premiazione del progetto vincitore (data e sede da definire)

INFO

COSA Presentazione Concorso "Arte, Patrimonio e Diritti Umani"

DOVE MAXXI B.A.S.E. - Biblioteca, Archivi, Studi, Editoria - Sala polifunzionale
MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo
via Guido Reni, 4 A
00196 Roma

QUANDO 23 giugno 2011, ore 18.30

A CURA DI Connecting Cultures
Via Giorgio Merula, 62
20142 Milano
info@connectingcultures.info
www.connectingcultures.info

Fondazione Ismu – Patrimonio e Intercultura
patrimonio@ismu.org
www.fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura

CONTATTI **Laura Riva**
t./f. 0289181326
documentazione@connectingcultures.info