

al MAXXI
giovedì 9 giugno, ore 20.15

con “Il Sorpasso” sull’Aurelia nasce l’Italia di oggi

PAOLO MIELI incontra PIER LUIGI BATTISTA
terzo appuntamento con **ContemporaneaMente**

Auditorium del MAXXI | INGRESSO €4

www.fondazionemaxxi.it

Roma 7 giugno 2011. Per **Paolo Mieli** l’Italia cambia strada a bordo della Lancia Aurelia B24 che corre a 130 all’ora sull’omonima strada statale, l’ Aurelia, nel 1962. Su quell’auto Bruno Cortona alias Vittorio Gassman e Roberto Mariani - Jean Louis Trintignant, viaggiano verso il futuro lasciandosi alle spalle l’Italia contadina e analfabeta per incontrare quella del benessere, dei primi lussi del boom economico.

Il Sorpasso, film capolavoro di **Dino Risi**, è il tema scelto da **Paolo Mieli**, presidente di RCS Libri ed ex direttore del Corriere della Sera, che sarà intervistato da Pier Luigi Battista per il terzo incontro di **ContemporaneaMente**, all’Auditorium del MAXXI, giovedì 9 giugno.

“E’ un film anticipatore – afferma **Mieli** - che segna un passaggio cruciale per il Paese. L’Italia agricola, legata alle vecchie tradizioni arcaiche, lascia il posto a quella moderna e metropolitana. Nasce l’Italia di oggi”. **Il Sorpasso** è dunque la metafora in chiave cinematografica dell’ingresso nella contemporaneità. Due anni dopo sarebbero finiti i lavori dell’autostrada del Sole e gli italiani avrebbero scoperto l’euforia del viaggio.

“Dino Risi, da geniale regista qual’era - racconta ancora **Mieli** – usa ingredienti come ironia e battute comiche per narrare una vera “tragedia greca”. E’ infatti il personaggio cinico, cialtrone e inconcludente a sopravvivere. Lo studente timido, onesto e ingenuo, capitato lì quasi per caso, finisce schiantato sulla tragica curva di Calafuria, poco dopo il paese di Quercianella, sul lungomare toscano”.

Un film carico di simboli, un viaggio di iniziazione e insieme il primo road movie del cinema italiano.

“Ho conosciuto Dino Risi – conclude **Mieli** - era una persona di prim’ordine. Come molti personaggi del cinema di quegli anni, era un intellettuale fine e sottile, un uomo di ottime letture. Lui, in particolare, aveva la capacità di fare un cinema estremamente raffinato, amato anche dal grande pubblico”.

Durante l’incontro verranno proiettati brani del film e del documentario “Una bella vacanza. Buon compleanno Dino Risi” di Fabrizio Corallo, prodotto da 3D Produzioni.

Paolo Mieli è nato a Milano il 25 febbraio del 1949. Si è laureato a Roma in Storia contemporanea con Renzo De Felice e Rosario Romeo. Attualmente tiene un corso di storia alla facoltà di Scienze politiche dell’Università Statale di Milano. E’ stato direttore de “La Stampa” e del “Corriere della sera”. Oggi è Presidente di Rcs Libri. **Pierluigi Battista** è editorialista del “Corriere della Sera” di cui è stato vicedirettore. Ha condotto per Raiuno la trasmissione quotidiana di informazione giornalistica “Batti e ribatti”. Tra i suoi libri “Cancellare le tracce”, “I conformisti” e “La fine dell’innocenza”.

ContemporaneaMente è un progetto del MAXXI realizzato in partnership con Euro Forum Comunicazione e con il sostegno di **Ars Medica-Progetto Salute**. Per 5 giovedì alcuni tra i protagonisti più interessanti della cultura italiana, intervistati da Pierluigi Battista e Piero Dorflès, racconteranno al pubblico del museo il loro incontro con la contemporaneità. Dopo quelli con Sandro Veronesi, Umberto Galimberti, e Paolo Mieli, i prossimi appuntamenti sono e con **Gianna Nannini** (30 Giugno) e con lo scienziato **Giovanni Bignami** (14 Luglio). Gli incontri si svolgeranno all’Auditorium del MAXXI (ore 20.15 – ingresso 4 €, libero acquistando il biglietto del museo). L’incontro con Gianna Nannini si svolgerà invece nella piazza del MAXXI, nello spazio YAP (Young Architects Program) per gli eventi estivi. **ContemporaneaMente** riprenderà in autunno; tra gli ospiti **Andrea Camilleri, Ascanio Celestini, Antonio Pappano e Carlo Verdone**.

Ufficio stampa MAXXI : +39 06 322.51.78, press@fondazionemaxxi.it