



FONDAZIONE
CORRIERE DELLA SERA

Convivio

A TAVOLA TRA CIBO E SAPERE



Lunedì 5 dicembre 2011 ore 20,30

Arte moderna e contemporanea a tavola Germano Celant

Piccolo Teatro Grassi
via Rovello 2, Milano
MM1 Cordusio

Ingresso libero
solo con prenotazione
T 02 87387707
rsvp@fondazionecorriere.it

La raffigurazione del banchetto e del rituale del cibarsi attraversa l'universo dell'arte sin dall'antichità. Tale percorso all'inizio del XX secolo con le avanguardie storiche subisce un cambio di segno che porta a considerare il nutrimento non più come immagine ma come processo di vita e di pensiero. Con i futurismi italiani e russi, e in seguito con il suprematismo e il neoplasticismo, il tema del bar, del cabaret e del ristorante porta alla creazione di ricette ispirate alla velocità e alla macchina, come il Manifesto della Cucina futurista,

oppure di luoghi di incontro come il Café Aubette. Un universo dove si intrecciano artefatti e performance, in cui il cibo è protagonista in forma di corpi da "divorare" simbolicamente oppure nelle sembianze di una fetta di torta o di un cono gelato trasformati in monumenti, fino alle più recenti espressioni di club e di caffetterie progettati, con relativo cibo colorato e plastico, dagli artisti contemporanei.

Germano Celant è direttore della Fondazione Prada, Milano e curatore della Fondazione Vedova, Venezia e Fondazione Aldo Rossi, Milano

il programma completo su
www.fondazionecorriere.it
www.expo2015.org

con la collaborazione di

Piccolo
TEATRO DI MILANO • TEATRO D'EUROPA

