



## Liceo Scientifico “Augusto Righi”

### Forse

Beckett e Giacometti

voci dal nulla

Regia di Daniela Stanga

**Venerdì 24 maggio, alle ore 17.00, nella Sala del Mito della Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma, si terrà una rappresentazione teatrale dal titolo “Forse. Beckett e Giacometti. Voci dal nulla”.**

“Ci doveva essere un albero, un albero e la luna. Siamo rimasti lì tutta la notte, con quell'albero di gesso, a togliere, ad abbassare, a fare i rami più sottili. Non andava mai bene, per nessuno dei due. E uno diceva sempre all'altro: *forse*”.

Nel 1961, Beckett chiede aiuto all'amico Giacometti per la scenografia di *Aspettando Godot*.

Un albero di gesso scheletrito e storto, che a Beckett sembra l'ideale, è l'unico elemento scenografico realizzato dallo scultore.

Sul palcoscenico spoglio, svuotato di tutti i segni del quotidiano, va in scena lo spettacolo della solitudine, dell'incomunicabilità del dolore, della precarietà dell'esistenza.

I due artisti indagano l'animo profondo dell'uomo attraverso un lavoro di scavo, una poetica del “levare” che tocca l'essenza invisibile di tutto ciò che tace, che non si svela.

L'impossibilità di riconoscere una realtà sempre sfuggente e priva di senso, coinvolge il poeta e lo scultore in una ricerca inesauribile.

Il tentativo è destinato al fallimento, eppure “bisogna continuare” perché “essere un artista significa fallire, come nessun altro osa fallire”.

L'unica soluzione è quella di restare fedeli al fallimento, trasformando la propria impotenza in un atto espressivo, “anche se espressivo solo dell'atto stesso, della propria impossibilità, del proprio obbligo”.

Il contributo decisivo di Beckett e di Giacometti consiste nella creazione di una nuova forma artistica che ammette il caos del mondo e la frammentazione della realtà.

Le loro creature fragili, sempre sospese fra la vita e la morte, ci colpiscono per l'intensità muta della loro richiesta di dialogo, per l'eroica resistenza che oppongono alla costante minaccia di crollare, di scomparire.

Per il drammaturgo, le parole a cui aggrapparsi sono l'unica consolazione. Eppure, anche il linguaggio rispecchia la tragica insensatezza della vita e diventa sempre più incomprensibile, si disfà, si polverizza.

Restano frammenti di ricordi su cui incombe la minaccia di qualcosa di terribile (*Va e vieni*), l'attesa vana e tragicomica di qualcuno che non verrà (*Aspettando Godot*) o il ritmo ipnotico di una sedia a dondolo che accompagna l'ultimo sguardo di una donna alla finestra (*Dondola*).

I personaggi perdono ogni riferimento con la loro storia, fino allo sfumato grigio che circonda i ritratti di Giacometti, alla cenere dei discorsi (*Senza. testi per nulla*), alla “spaventosa calma” del silenzio assoluto.

*Daniela Stanga*

Regia **Daniela Stanga**

Musiche **Roberto Bellatalla**

Esecuzione **Roberto Bellatalla e Riccardo Galviati**

Tecnico del suono **Mario Struglia (Società di produzione M.I.L.K)**

Coordinamento tecnico **Carlo Malinconico (GNAM)**

Attori

**Lorenzo Biferale**

**Penelope Bitonto**

**Andrea Braschi**

**Edoardo Bublil**

**Lia Cagnizi**

**Julia Caloian**

**Luca Conia**

**Edoardo Del Vecchio**

**Francesca Donà**

**Simone Farina**

**Riccardo Galviati**

**Bernardina Madafferi**

**Elisabetta Macrì**

**Benedetta Marcarelli**

**Giacomo Nisini**

**Michela Rondinelli**

**Veronika Stattin**

**Arianna Stefanoni**

Servi di scena

**Federico Aquilino**

**Michela Stefanoni**

**INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

GNAM

Promozione culturale ed eventi: Maria Giuseppina Di Monte, Gianfranco Federico, Ludovica Persichetti

[mariagiuseppina.dimonte@beniculturali.it](mailto:mariagiuseppina.dimonte@beniculturali.it)

[s-gnam.comunicazione@beniculturali.it](mailto:s-gnam.comunicazione@beniculturali.it)

Ufficio Comunicazione (Matilde Amaturò e Fabiana Verolini)

Ufficio Stampa (Maria Mercede Ligozzi)

Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma  
Viale delle Belle Arti, 131 – Roma  
0632298451 (Ufficio promozione culturale ed eventi)  
biglietteria GNAM 06 32298221