



Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea

AUTORITRATTO: UN LIBRO E UN METODO

**Un omaggio alla figura critica di Carla Lonzi
nel trentennale della sua scomparsa.**

A cura di Ludovico Pratesi e Angela Rorro

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

21 Giugno 2012

Ore 16-19

Quest'anno ricorre il trentennale della scomparsa di Carla Lonzi (1931-1982) singolare figura di teorica e critica d'arte ricordata soprattutto per il suo volume *Autoritratto*, pubblicato nel 1969 e ristampato nel 2010, il primo testo critico nel quale viene data la parola direttamente ad un gruppo di artisti, secondo una modalità allora inconsueta ma oggi frequente.

Per riflettere sul significato di tale metodologia all'interno del contesto culturale di allora e di oggi, per analizzare i risvolti più profondi delle relazioni tra Carla Lonzi e gli artisti, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna dedica a *Autoritratto* una tavola rotonda, curata da Ludovico Pratesi e Angela Rorro, il 21 giugno dalle 16 alle 19.

Introduce Marisa Volpi Orlandini e sono stati invitati ad intervenire: Laura Iamurri, Giulio Paolini, Jannis Kounellis, Getulio Alviani, Enrico Castellani, Silvia Fabro, Dora Pieroni, Anne Marie Sauzeau-Boetti, Daniela Ferraria, Stefano Chiodi ed altri.

Gli atti della giornata verranno trascritti on line e riuniti in una pubblicazione in memoriam.

PROGRAMMA DEGLI INTERVENTI

Introduzione

Maria Vittoria Marini Clarelli

Presentazione tavola rotonda

Angela Rorro

Ludovico Pratesi

Carla Lonzi: storia di un'amicizia

Marisa Volpi Orlandini

Autoritratto: Un metodo

Laura Iamurri

Stefano Chiodi

Testimonianze degli artisti

Giulio Paolini (testo letto da Ludovico Pratesi)

Getulio Alviani

Silvia Giambrone

Intorno a Carla Lonzi:

Dora Pieroni

Anne Marie Sauzeau-Boetti

Daniela Ferrara

Dibattito

Ufficio Stampa GNAM

Maria Mercedes Ligozzi

Tel. 06 32298212

mariamercede.ligozzi@beniculturali.it

Isotta Inzirillo, Serena Marincolo

Tel. 06 322 98 328

s-gnam.uffstampa@beniculturali.it