

Presentazione del volume

FOTOGRAFI E PITTORI ALLA PROVA DELLA MODERNITÀ
di MARINA MIRAGLIA

Roma, Galleria nazionale d'arte moderna
Mercoledì 14 marzo 2012, ore 17.30

Mercoledì 14 marzo 2012 nella Sala del Mito della Galleria nazionale d'arte moderna – Viale delle Belle Arti, 131 - avrà luogo la presentazione del libro *FOTOGRAFI E PITTORI ALLA PROVA DELLA MODERNITÀ* di MARINA MIRAGLIA, edito da Bruno Mondadori nella collana Sintesi.

Introduce MARIA VITTORIA MARINI CLARELLI, Soprintendente alla Galleria nazionale d'arte moderna; intervengono CARLO SISI, Presidente Museo Marino Marini, Firenze; MONICA MAFFIOLI, Direttore scientifico Fratelli Alinari, Fondazione per la Storia della fotografia, Firenze.

L'evento è a cura di Maria Giuseppina Di Monte in collaborazione con Laura Campanelli (Ufficio Promozione Eventi)

Il volume si articola in nove capitoli – ciascuno dedicato a una tematica o a un personaggio emergente della cultura fotografica e pittorica dell'Ottocento (gli impressionisti; Faruffini; il paesaggio dell'Ottocento; Julia Margaret Cameron; Pellizza da Volpedo...) – raccordati da un'unica chiave di lettura, costituita dal rapporto dialettico fra regola e creatività, scelta come sintesi interpretativa del difficile e sofferto passaggio compiuto dall'arte per superare la sfida della modernità e accedere ai problemi a noi più prossimi, in un continuo bilanciarsi fra regole della tradizione e anticipazioni del Postmoderno.

Sommario

1. I “generi” fra regola e creatività; 2. Federico Faruffini pittore e fotografo; 3. Julia Margaret Cameron, il soft-focus e il Simbolismo; 4. Il paesaggio dell'Ottocento nelle ricerche convergenti di fotografia e pittura; 5. Domenico Morelli, la fotografia e la revisione dei generi nella Firenze dei macchiaioli; 6. Gli impressionisti e la fotografia; 7. Francesco Paolo Michetti e la crisi naturalistica della pittura; 8. Giulio Aristide Sartorio e l'evoluzione dei rapporti fra pittura e fotografia; 9. Wilhelm von Gloeden e il Postmoderno; 10. Luce, controluce, rifrazione luminosa nelle fotografie di Giuseppe Pellizza da Volpedo

Biografia

Marina Miraglia, membro fondatore della “Società Italiana per gli Studi sulla Fotografia” e del comitato scientifico che ha dato vita al Museo di Fotografia Contemporanea di Villa Ghirlanda, è stata funzionario dei Beni Culturali presso l'Istituto Nazionale per la Grafica, docente di Storia della Fotografia presso l'Ateneo di Roma La Sapienza e Roma 3 e direttore della scuola per Restauratore della fotografia di San Casciano

Contatti:

Giuseppina Di Monte, Laura Campanelli

Ufficio Promozione Eventi

Tel. 06-32298451

laura.campanelli@beniculturali.it