

articoli : AFRO & UN ANNO NEL SEGNO DI AFRO TRA UDINE E PORDENONE, 3 MOSTRE, PUBBLICAZIONI E STUDI PER AFRO

Marketpress 08/11/2005

Milano, 8 novembre 2005 - Un intenso anno interamente all'insegna di Afro Basaldella. Lo propongono la Galleria d'Arte Moderna di Udine e i Musei Civici di Pordenone con la finalità di indagare in modo veramente organico, il più grande artista friulano del Novecento. Il programma, messo a punto dalle due istituzioni culturali friulane in collaborazione con l'Archivio Afro e la famiglia

dell'artista, prevede, tra fine dicembre 2005 e autunno 2006, ben 3 mostre che puntualizzano altrettanti aspetti dell'opera pittorica e disegnativa di Afro Basaldella (Udine, 1912 - Zurigo, 1976), alla luce degli studi più recenti e dei nuovi ritrovamenti relativi alla sua produzione, e in particolare in

un'ottica di confronto e relazione con altri artisti suoi contemporanei. L'iniziativa, promossa dai Comuni di Udine e di Pordenone e con il sostegno dell'Assessorato al Turismo della Regione Friuli Venezia Giulia, prenderà il via, il 16 dicembre, con "Nel segno di Afro" che riunirà, sino al 30 marzo 2006, presso la chiesa di San Francesco di Udine il fior fiore della produzione disegnativa elaborata dall'artista a partire dai primi anni Trenta del Novecento fino al 1947. Accanto ai disegni, una selezione di dipinti che a quei disegni sono direttamente connessi. In contemporanea si aprirà a Pordenone, nelle sale del Museo di Palazzo Ricchieri, una sezione della stessa mostra con la presentazione di recenti acquisizioni relative all'attività giovanile di Mirko, Dino accanto a opere di Afro dello stesso periodo, a documentare le affinità stilistiche e di ricerca che soprattutto lungo gli anni giovanili hanno accomunato l'arte dei tre fratelli. Una mostra scaturita dalla volontà di rappresentare una significativa selezione di opere su carta dell'artista tra massimi esponenti dell'astrattismo in Italia. I disegni sono raccolti e pubblicati nel primo volume (dagli esordi al 1947), del catalogo generale dedicato all'opera disegnativa di Afro. Il catalogo, frutto di un imponente lavoro di ricerca svolto dall'Archivio Afro d'intesa con la Galleria d'Arte Moderna di Udine, le edizioni

La Scaletta di San Polo d'Enza, specializzata nelle edizioni d'arte sul disegno italiano del Novecento e la Dataars in qualità di editore, è curato da Mario Graziani. Successivamente nell'autunno 2006, a Udine, presso la Chiesa di San Francesco, verrà allestita un'esposizione dal titolo "Viaggio in America" che illustrerà il rapporto stretto da Afro con importanti artisti americani lungo gli anni Cinquanta e Sessanta, mentre nella sede museale di Villa Galvani a Pordenone, l'opera di Afro dello stesso periodo, sotto il titolo "Incontri italiani", verrà posta a confronto con pittori

a lui legati in sodalizi artistici sulla scena dell'arte italiana del secondo dopoguerra. Una serie di iniziative didattiche e promozionali scandiranno inoltre tale programma espositivo che vedrà la sua conclusione a Pordenone con un convegno di studi dedicato all'artista friulano. Due cataloghi riuniti in un unico Volume a cura del Professor Luciano Caramel illustreranno la straordinaria sequenza di

opere di Afro, intervallata e contrappuntata dal confronto con una selezione di opere dei maggiori protagonisti dell'arte italiana e americana, che tra Udine e Pordenone costituirà un'occasione unica per inquadrare e leggere l'originalità e l'apporto di Afro nello scenario più ampio della ricerca astratta informale, attraverso oltre duecento opere che costituiranno il più impegnativo e ricco evento espositivo in programma tra il 2005 e il 2006 nella Regione Friuli Venezia Giulia. Per informazioni e prenotazioni: Galleria d'Arte Moderna di Udine tel. 0432.295891 E-mail: gamud@comune.Udine.it Museo Civico D'arte Di Pordenone Telefono 0434.392312 E-mail:

20

Rassegna GNAM

museo.Arte@comune.pordenone.it

21