

MORANDI PASCALI E BURRI ALLA GNAM

Due mostre celebrative animano il calendario della nuova stagione espositiva della Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Una prima, a cura di Marco Tonelli, ripropone a distanza di più di vent'anni, 2001, la "Collezione Bradi Rubiu", donata in memoria di Cesare Brandi (1906-1988), tra i più insigni critici e storici dell'arte del Novecento, dal suo figlio adottivo e allievo Vittorio Rubiu, eminente critico e storico dell'arte anch'esso. Le opere che sono entrate a far parte delle raccolte del Museo consistono in novantadue dipinti, sculture, disegni, grafiche donati a Brandi e Rubiu quali pegno d'amicizia e/o di rapporti professionali. Sono, tra i tanti, i nomi di Afro, de Pisis, Morandi, Manzù, Accardi, Burri, Capogrossi, Leoncillo, Marini, Tacchi, Ontani, Pascali... "Alta tensione tra passato e presente", è la mostra che per la cura di Giorgio Agnisola ricorda Carlo Montarsolo (1922-2005), pittore umbro di nascita e napoletano di adozione, la cui figura si colloca in quell'area di ricerche espressive del secondo dopoguerra tendenti a trovare una mediazione tra i linguaggi figurativi della tradizione e quelli non narrativi delle avanguardie. L'esposizione che raccoglie una selezione di dipinti è organizzata in occasione della donazione dell'archivio dell'artista alla Galleria Nazionale.

● **INFO** *Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 9-19; chiuso lunedì; fino al 6 novembre.*

