

Presentazione del libro  
di

*Lucio Villari*

*Notturmo italiano*  
*L'esordio inquieto del Novecento*  
Editori Laterza

Introduce

*Maria Vittoria Marini Clarelli*

Intervengono

*Enzo Golino*

*Vittorio Franchetti Pardo*

Roma, Galleria nazionale d'arte moderna  
Sala del Mito  
Mercoledì 21 gennaio 2015, ore 17.00

**Mercoledì 21 gennaio 2015, alle ore 17.00 presso la Sala del Mito della Galleria nazionale d'arte moderna (Via delle Belle Arti 131, Roma) si terrà la presentazione del libro *Notturmo italiano* di *Lucio Villari*.**

***Ne parleranno con l'autore Maria Vittoria Marini Clarelli, Enzo Golino, Vittorio Franchetti Pardo.***

*Notturmo italiano* narra di una nazione antica e nuova che si interroga, il crepuscolo ambiguo di un secolo, il sorgere del tempo moderno. Venti anni frementi di attese, di vitalità, di forti dissensi sociali e politici, di inquietudini scientifiche, religiose, letterarie.

Il tempo dei forti sentimenti, degli ideali certi, dei sicuri orizzonti da raggiungere entra nell'ultimo decennio dell'Ottocento nello spazio inedito e difficile di una modernità improvvisa. Il passaggio al secolo successivo non sarà una pacifica transizione, ma il tramonto di un'epoca di cui il Novecento e il 'novecentismo' si approprieranno totalmente. Grazie alla tecnica, alla scienza, alla filosofia, ai più liberi comportamenti individuali e collettivi. In Italia come in Europa. In *Notturmo italiano* Lucio Villari suggerisce una lettura attenta di vent'anni della nostra storia, trascurati e soffocati da eventi, idee, miti precedenti e successivi e che invece sono all'origine di una modernità energica e inarrestabile, della vitalità della materia e della spiritualità del corpo, del turbamento del futuro, del rifiuto della subordinazione economica e sociale, di una diversa percezione dell'incanto e del disincanto, fino alle ombre di una guerra che fu l'ultima estate dell'Europa. Il 'notturmo' è qui evocazione di atmosfere e di sentimenti inediti e attuali.

## **Biografia**

Lucio Villari è professore di Storia contemporanea nell'Università di Roma Tre. È autore di volumi e saggi su cultura, politica, vita sociale in Europa e negli Stati Uniti dal Settecento al Novecento. Collabora alle pagine culturali e a iniziative editoriali di "Repubblica", tra le quali la recente cura degli otto volumi de *Il Risorgimento*. Insieme con Corrado Augias ha pubblicato *Italiani. Storia e storie di un popolo dal 1861 ad oggi*, edito da "Repubblica" e Rai Trade. Tra le sue ultime pubblicazioni: *La roulette del capitalismo* (Torino 1999); *Romanticismo e tempo dell'industria* (Roma 2000); *Niccolò Machiavelli* (Milano 2002); *L'insonnia del Novecento* (Milano 2005); *Le avventure di un capitano d'industria* (Torino 2008). Per i nostri tipi, *Il capitalismo italiano del Novecento* (1993), *La rivoluzione francese raccontata da Lucio Villari* (2010) e *Bella e perduta. L'Italia del Risorgimento* (2011).

### **Ufficio stampa GNAM**

Laura Campanelli  
con Alessandro Chierchia  
tel. 06-32298328  
[s-gnam.uffstampa@beniculturali.it](mailto:s-gnam.uffstampa@beniculturali.it)

### **Ufficio stampa**

**Editori Laterza**  
Manuela Paonessa  
tel. 06-45465311  
[laterza@laterza.it](mailto:laterza@laterza.it)

### **Ufficio Studi, ricerche e promozione**

Maria Giuseppina Di Monte  
con Giulia Andioni  
Tel.06-32298451  
[mariagiuseppina.dimonte@beniculturali.it](mailto:mariagiuseppina.dimonte@beniculturali.it)