

LA GALLERIA

NAZIONALE

# CUSCHERA



SilvanaEditoriale

**Presentazione del volume "Salvatore Cuschera. Sculture 1990 - 2016" a cura di Giuseppe Appella**

mercoledì 21 febbraio 2018

ore 18.00

Sala delle Colonne

Ingresso libero

*Intervengono, oltre al curatore del volume:*

**Nino Carrino, Scultore**

**Bruno Corà, Presidente della Fondazione "Alberto Burri"**

**Federico De Melis, Curatore de ALIAS, Il Manifesto**

La Galleria Nazionale ha il piacere di ospitare la presentazione di questa importante monografia dedicata a **Salvatore Cuschera**.

Il volume ripercorre il percorso di 26 anni del lavoro di Cuschera (Scarlino di Grosseto, 1958), dal momento del suo arrivo a Milano per frequentare il Liceo Artistico e l'Accademia di Belle Arti di Brera, allievo di Elisabetta Fermani, Tommaso Trini, Flaminio Gualdoni e Grazia Varisco, alla residenza londinese, iniziata nel 2012, all'Emerson College, avendo a fianco Rudolf Kaesbach e Fritz Manburg. Qui, riattiva una vecchia fucina da fabbro e realizza lavori in ferro che alterna al legno e al gesso. Spesso sono materiali di recupero, antichi pezzi di cancellate, chiodi e ferri abbandonati da secoli, che espone in una serie di mostre in vari spazi londinesi, riscuotendo l'interesse di Ian Rosenfeld.

Scultori come **Pietro Consagra, Gio e Arnaldo Pomodoro, Salvatore Scarpitta**, e la migliore critica d'arte, da **Tommaso Trini** a **Lea Vergine, Francesco Tedeschi, Guido Ballo, James Harithas, Fabrizio D'Amico, Flaminio Gualdoni, Luciano Caramel, Marco Meneguzzo, Maurizio Calvesi, Giovanni Carandente, Arturo Carlo Quintavalle, Gillo Dorfles, Claudio Cerritelli, Luigi Sansone**, hanno seguito e incoraggiato l'opera di Cuschera che, con una semplificazione radicale di linee sempre più ardite e inusuali, ha capito che l'arte può avere un proprio linguaggio di forme che corrispondono a una realtà "altra", ma non meno rivelatrice dell'essenza della natura, e che la schematizzazione di queste forme può essere totale. Anche attraverso l'irruzione delle tecnologie elettro-magnetiche e di una qualità architettonica cresciuta insieme a Chillida e a Serra, a Caro e a Smith, alla scultura dell'Africa Nera, assimilando la grande potenza espressiva dei creatori di sculture in legno, al punto di arrivare a recitare con le forme come noi recitiamo con le parole. Nella consapevolezza di questa visione rigeneratrice nascono *Bamiyan* (2002), *Gli otto elementi che compongono Sciamani d'Occidente e Sciamani d'oriente* (2003), *Auriga* (2005), *Fiore del Mali* e *Fantasma* (2006), oggi in collezioni pubbliche e private.

Molte, nel corso degli anni, le mostre personali, in Italia e all'estero, e le partecipazioni di rilievo di Cuschera, a partire dall' "Atelier del Mediterraneo" (Gibellina, 1991) con Markus Lupertz, a cura di Achille Bonito Oliva. Tra le ultime: "BNL: una Banca per l'arte oltre il mecenatismo" (Roma, 2000), il "Premio Internazionale di Scultura della Regione Piemonte" (Torino, 2002) vinto con l'opera Omaggio a Elisabetta Fermani, "Nella Materia. Dal Futurismo a Kiefer, alfabeti nell'arte del Novecento. Da Burri a Kounellis, metalli e ossidazioni" (Milano, 2003), "XIV Esposizione Quadriennale d'Arte di Roma 2003-2005"

(Torino, 2004), "Posizioni attuali dell'arte italiana" (Göppingen, 2005), "La scultura italiana del XX secolo" (Milano, 2005), "Mythos. Miti e archetipi nel mare della conoscenza" (Atene, 2006), "Sculpture nella città. Progetti per Milano" (Milano, 2009), "La scultura italiana del XXI secolo" (Milano, 2010), "54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia" – Giardini dell'Arsenale (Venezia, 2011), "Donazioni. I Percorsi della creatività dal Novecento al nuovo Millennio" (Chiasso, 2016). "Exsperience Day initiative on 3 June" (Forest Row, Sussex, 2017).

### Info pubblico

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea  
viale delle Belle Arti, 131 – 00197 Roma  
orari di apertura: dal martedì alla domenica 8.30 – 19.30  
ultimo ingresso 18.45  
T +39 06 3229 8221

[lagallerianazionale.com](http://lagallerianazionale.com)

[Facebook](#) / [Instagram](#) / [Twitter](#)  
#LaGalleriaNazionale

**Ufficio Stampa Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**  
gan-amc.uffstampa@beniculturali.it | T +39 06 322 98 307/308/328

**Ufficio Stampa Silvana Editoriale**  
press@silvanaeditoriale.it | 0245395111

**Ufficio Stampa Irma Bianchi Communication**  
info@irmabianchi.it | 02 89 40 46 94



[Cancella iscrizione](#) | [Invia a un amico](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni email da parte nostra. Ai sensi della Legge 675/1996, in relazione al D.Lgs 196/2003 La informiamo che il Suo indirizzo e-mail è stato reperito attraverso fonti di pubblico dominio o attraverso e-mail o adesioni da noi ricevute. Tutti i destinatari della mail sono in copia nascosta (Privacy L.75/96). Qualora il messaggio pervenga anche a persona non interessata, preghiamo volercelo cortesemente segnalare rispondendo CANCELLAMI all'indirizzo gan-amc.uffstampa@beniculturali.it, precisando l'indirizzo che desiderate sia immediatamente rimosso dalla mailing list. Abbiamo cura di evitare fastidiosi multipli invii, ma laddove ciò avvenisse La preghiamo di segnalarcelo e ce ne scusiamo sin d'ora. Grazie.

Ufficio stampa, comunicazione e relazioni esterne, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea Viale delle Belle Arti, 131, Roma, IT  
[www.lagallerianazionale.com](http://www.lagallerianazionale.com)