



LA GALLERIA

NAZIONALE



Massimo Carboni

Il genio è senza opera

Filosofie antiche
e arti contemporanee



Jaca Book

Filosofia

Presentazione del libro “Il genio è senza opera. Filosofie antiche e arti contemporanee” a cura di Massimo Carboni

martedì 27 febbraio 2018

ore 18.00

Sala delle Colonne

Ingresso libero

Dialogano con l'autore:

Felice Cimatti

Pietro Montani

La **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** ospita la presentazione del libro di Massimo Carboni "Il genio è senza opera. Filosofie antiche e arti contemporanee", edito da Jaca Book.

Come Michel Foucault e Pierre Hadot, ognuno dalla propria postazione storico-teorica, ci hanno ricordato, la filosofia antica non era solo un discorso ma anche un gesto, una concreta pratica esistenziale proposta come modello ed esempio. L'innovativa tesi del libro è che il testimone di questa «arte della vita», di questa antropotecnica come lavoro inventivo e creativo su di sé, non è stato però raccolto dalla filosofia moderna, tranne alcune rare eccezioni (e tra queste viene qui affrontato il «caso Rousseau»), impersonale, tecnicistica, professionalizzata, ma dalle correnti più significative delle arti moderno-contemporanee, ivi comprese quelle teatrali, impegnate da Duchamp in poi non a produrre l'oggetto «opera d'arte» nel senso classico-tradizionale del termine, ma, all'interno di una pratica dell'inoperosità e di una estetica dell'esistenza, a proporre percorsi e paradigmi di vita esemplari. Se questo è vero, allora anche l'attuale modello dell'insegnamento artistico va radicalmente cambiato, ed è questo il delicato tema su cui il libro si chiude.

Massimo Carboni è docente di estetica presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Tra le sue opere: *L'impossibile critico. Paradosso della critica d'arte*; *Il Sublime è Ora. Saggio sulle estetiche contemporanee*; *Non vedi niente lì? Sentieri tra arti e filosofie del Novecento*; *Lo stato dell'arte. L'esperienza estetica nell'era della tecnica* (Con Pietro Montani); *Di più di tutto. Figure dell'eccesso*; *Analfabeatles. Filosofia di una passione elementare*. Con Jaca Book ha pubblicato: *L'ornamentale tra arte e decorazione* (2001); *L'occhio e la pagina. Tra immagine e parola* (2002); *La mosca di Dreyer. L'opera della contingenza nelle arti* (2007, 2018). Ha curato la nuova edizione di alcune tra le opere di Cesare Brandi, Gilles Deleuze-Félic Guattari, Theodor W. Adorno, Gillo Dorfles.

Info pubblico

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
viale delle Belle Arti, 131 – 00197 Roma
orari di apertura: dal martedì alla domenica 8.30 – 19.30
ultimo ingresso 18.45
T +39 06 3229 8221

lagallerianazionale.com

[Facebook](#) / [Instagram](#) / [Twitter](#)
#LaGalleriaNazionale

Ufficio Stampa Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
gan-amc.uffstampa@beniculturali.it | T +39 06 322 98 307/308/328

Ufficio Stampa Jaca Books

Laura Molinari | laura.molinari@jacabook.it | T +39 335 68 24 109
Simona Oliva | simona.oliva@jacabook.it | T +39 344 17 82 699



[Cancella iscrizione](#) | [Invia a un amico](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni email da parte nostra. Ai sensi della Legge 675/1996, in relazione al D.Lgs 196/2003 La informiamo che il Suo indirizzo e-mail è stato reperito attraverso fonti di pubblico dominio o attraverso e-mail o adesioni da noi ricevute. Tutti i destinatari della mail sono in copia nascosta (Privacy L.75/96). Qualora il messaggio pervenga anche a persona non interessata, preghiamo volercelo cortesemente segnalare rispondendo CANCELLAMI all'indirizzo gan-amc.uffstampa@beniculturali.it, precisando l'indirizzo che desiderate sia immediatamente rimosso dalla mailing list. Abbiamo cura di evitare fastidiosi multipli invii, ma laddove ciò avvenisse La preghiamo di segnalarcelo e ce ne scusiamo sin d'ora. Grazie.

Ufficio stampa, comunicazione e relazioni esterne , Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea Viale delle Belle Arti, 131, Roma, IT
www.lagallerianazionale.com