

ROBERT MORRIS MONUMENTUM 2015—2018

SilvanaEditoriale

TM / 001

Comunicato stampa

Presentazione del Catalogo
Robert Morris. Monumentum 2015 - 2018

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Giovedì 13 febbraio
ore 18.00
Sala delle Colonne
Ingresso libero

Intervengono:
Cristiana Collu
Saretto Cincinelli
Lucia Corrain
Federico Ferrari
Elio Grazioli

Giovedì 13 febbraio, si presenta al pubblico il catalogo **Robert Morris. Monumentum 2015 - 2018**, edito da **Silvana Editoriale**. Il ricco corredo di **100 immagini** realizzate da Emanuele Becheri, Maris Sebastian Croatto, Mariagrazia Grella, Inga Knölke e Anton Giulio Onofri restituisce la grandiosità dei gruppi scultorei appartenenti alle due serie **MOLTINGSEXOSKELETONSSHROUDS**, opere realizzate in tela belga bagnata in una particolare resina e apposta su modelli per ottenerne la forma, e **Boustrophedons**, opere in fibra di carbonio, che racchiudono l'estrema riflessione dell'artista sulla morte, consegnata a sculture dall'impatto visivo e emotivo straordinario. È presente, inoltre, un ritratto di Robert Morris di Miro Zagnoli. Il catalogo contiene i contributi di **Saretto Cincinelli, Lucia Corrain, Federico Ferrari, Pepe Karmel**, oltre ad una preziosa testimonianza dello stesso **Morris**.

La mostra, dedicata a Morris e curata da Saretto Cincinelli alla **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**, ha segnato una tappa di grande importanza per il panorama culturale italiano. La prima mostra dedicata a questo maestro dell'arte contemporanea dopo la sua morte, avvenuta nel novembre 2018, ha reso visibili opere mai esposte prima in Europa, dando forma a quella che era stata la volontà dello stesso Morris di presentarle proprio presso la Galleria Nazionale nella forma che abbiamo potuto vedere.

Attraverso i testi in catalogo, questa pubblicazione ha il merito di gettare nuova luce sul lavoro legato all'ultima stagione dell'artista, un'estrema ricerca avviata da quesiti di carattere esistenziale che si riverbera sulle possibilità tecniche con cui ha esplorato il corpo in movimento nella scultura, nel contesto di un confronto personale con grandi artisti del passato, sentiti come ultimi e fondamentali riferimenti.

In occasione della presentazione, sarà possibile acquistare il catalogo con uno **sconto del 15%** sul prezzo di copertina presso il bookshop della Galleria Nazionale **per le prime 25 persone che si prenoteranno** per partecipare all'evento scrivendo a gan-amc.comunicazione@beniculturali.it.

Sarà ancora possibile visitare la mostra **Monumentum. Robert Morris 2015 – 2018** fino a **domenica 1 marzo**.

Info catalogo

17 x 24 cm
208 pagine
100 illustrazioni
Edizione Italiano/Inglese
EAN 9788836645282
Prezzo di vendita 30 €

Info pubblico

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
viale delle Belle Arti 131, Roma
Ingresso accessibile Via Gramsci 71
T +39 06 3229 8221
lagallerianazionale.com

Ufficio Stampa Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
gan-amc.uffstampa@beniculturali.it – T +39 06 322 98 308/307/328

Ufficio stampa Silvana Editoriale
Lidia Masolini | T +39 02 45395111
lidia.masolini@silvanaeditoriale.it

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#)
[#LaGalleriaNazionale](#)

