

Archivio di Comunicazione Visiva e Libri d'Artista

Viale John Fitzgerald Kennedy, 14
93017 San Cataldo CL

Books/Liber Abaci – La proliferazione del libro d'artista” a cura di Calogero Barba

Dall'8 al 23 Ottobre 2011 - Inaugurazione Sabato 8 Ottobre 2011 ore 18,00

Per il secondo anno consecutivo anche la città di San Cataldo è inclusa nell'evento nazionale dedicato all'arte del nostro tempo e al suo pubblico. La mostra Books/Liber Abaci – La proliferazione del libro d'artista” a cura di Calogero Barba, dall'8 al 23 ottobre 2011, gode del patrocinio dell'AMACI con l'alto patronato della Presidenza della Repubblica, inserita nel programma della 7ª Edizione della Giornata del Contemporaneo 2011. E' promossa dall'Archivio di Comunicazione Visiva e Libri d'Artista di San Cataldo e dal Qal'at Artecontemporanea che propone una selezione di pregiati libri d'artista/libri oggetto della propria collezione. Iniziata negli anni novanta e recentemente istituita come luogo di studio e ricerca, la collezione annovera oltre 250 libri d'artista a partire dagli anni sessanta a oggi, opere in forma di libri raccolti dall'Archivio/Collezione che da anni si interessa di questo singolare mezzo espressivo di comunicazione estetica.

La raccolta costituisce senza dubbio una delle collezioni private più originali dell'entroterra siciliano, non solo per la grande quantità di opere, ma principalmente per la loro specificità e rarità. L'esposizione, curata da Calogero Barba, presenta 62 esemplari concepiti e realizzati dalle maggiori figure artistiche delle neoavanguardie.

Autori che hanno fatto parte delle correnti artistiche degli anni 1960/80, dall'arte povera italiana, alla poesia visiva e alla transavanguardia, artisti come Vincenzo Agnetti, Ignazio Apolloni, Alighiero Boetti, Joseph Beuys, Jean François Bory, Germano Celant, Giuseppe Chiari, Claudio Costa, Enzo Cucchi, Gian Ruggero Manzoni-Luigi Ontani, Achille Guglielmo Cavellini, Ugo Carrega, Emilio Isgrò, Eugenio Miccini, Luca Patella, Lamberto Pignotti, Giancarlo Pavanello, Francesco Guerrieri, Antonio Paradiso, Giulio Paolini, A. R. Penck, Maurizio Nannucci, Ettore Spalletti, Emilio Villa e Bruno Munari, pionieri dell'uso del libro come forma d'arte. Una particolare attenzione è stata rivolta anche ai libri/oggetto, con una sezione rappresentata da alcuni artisti attivi da moltissimi anni nel settore del libro/opera contemporaneo, come Gini Gini, Luciana Anelli, Rosario Bruno, Cusenza-Mezzano-Scorsone, Gino Cilio, Fernanda Fedi, Antonio Fontana, Alessandro Gianvenuti, Ruggero Maggi, Enzo Patti, Michele Lambo, Giuseppina Riggi, Giusto Sucato, Salvatore Salamone, Franco Spena, Lillo Giuliana, Tonia Copertino, Cosimo Cimino, Mario Commone, Valentina Gaglione, Fernando Andolcetti, Massimo Palumbo, Bartolomeo Migliore, David Bellingham, Antonio Fontana, Mapi Rivera, Gina Nicolosi, Paolo Pallucco, Franco Politano, Agostino Tulumello, Peppe Sabatino, Andrea Vizzini, Emiliano Zucchini.

L'itinerario dei libri opera, elaborati dagli autori, trova nel medium libro il topos della libera espressione, e di una pratica quasi maniacale che al contempo dà inizio ad una proliferazione numerico/creativa caratterizzata dall'oggettualità materico concettuale. Libro/digitale come linguaggio universale, che si rivela e si trasforma in immagine, scrittura e pixel, testimone nel tempo come “Libro Liber” proliferandi.

Dell'evento sarà pubblicato un particolare libro d'artista a tiratura limitata edito col marchio Qal'at Artecontemporanea, inserito con scheda CIP della Biblioteca regionale “Alberto Bombace”.

Archivio di Comunicazione Visiva e Libri d'Artista

Viale John Fitzgerald Kennedy, 14 93017 San Cataldo CL

Ingresso libero Orario: dalle 18,00 alle 20,00 Lunedi e domenica chiuso

Per info. 0934 588537 – 3291682948 CalogeroBarba@tin.it www.calogeroBarba.it