

GALLERIA RICERCA d'ARTE

COMUNICATO STAMPA

FRANCESCO GUERRIERI

L'infinito finito

(opere tra il 1962 e il 2011)

a cura di GABRIELE SIMONGINI

In più di mezzo secolo di attività artistica Francesco Guerrieri ha sempre considerato la singola opera (quadro o altro) come frammento di un *continuum* potenzialmente infinito nell'universo creativo umano. Dal magma e dai grovigli delle sue opere polimateriche, realizzate a partire dal 1958, emergono nettamente a metà del 1962 le prime *Continuità* e i primi *Ritmi* in cui ogni opera non ha inizio né fine in una serialità percettiva gestaltica.

È in quel momento che Guerrieri forma con Di Luciano, Drei e Pizzo il *Gruppo 63*. Successivamente, nel settembre 1963, costituisce con Lia Drei lo *Sperimentale p.* Questo *continuum*, in cui si concretizza l'"infinito finito", viene poi arricchito e approfondito con l'introduzione percettiva dell'*ambiguità*, realizzando l'alternanza fondo-figura con l'uso esclusivo di bianco e gialli nei *Quadri luce* (1967-1977).

Dopo la realizzazione di grandi opere-ambiente (installazioni di *Immargineazione*), di *Interno d'Artista* e di *Metapittura*, Guerrieri negli anni 2000 riprende il suo viaggio nell'"infinito finito". Lo si vede bene anche nelle opere recentissime e quanto mai sorprendenti con cui si conclude questa mostra fondata su molteplici exempla (a partire dal 1962) della sua inesausta ricerca.

"Ne è protagonista un bianco germinante, - scrive Gabriele Simongini - interpretabile in senso kandinskiano come 'silenzio della nascita', come apertura a tutte le possibilità che non rinnegano a priori le evocazioni fenomeniche (...) qualora ritenute necessarie e sempre ricondotte alla coerenza linguistica scelta dall'artista" (...); "dai quadri di Guerrieri, con una sensibilità che non ha pari, promanano echi e risonanze di scale cromatico-musicali, quasi sempre fondate su non più di tre note-colori, che trasformano la quantità in qualità e che comunicano (...) una sorta di euritmia dinamica...";

(...) "Ecco il pensiero visuale e pittorico di Francesco Guerrieri, rigoroso e analitico quanto un matematico ma immaginifico e profetico come un poeta".

Catalogo con testo critico di GABRIELE SIMONGINI, biobibliografia con testo biografico di CHIARA CECCUCCI,
progetto grafico di FRANCESCO GUERRIERI

Inaugurazione martedì 4 ottobre ore 18

Dal 4 OTTOBRE al 4 NOVEMBRE 2011

Orario: 10,30 - 13; 16,30 - 20. Chiuso lunedì e festivi