

## PASQUA 2011: TUTTI APERTI I MUSEI CIVICI VENEZIANI!!!

Durante le festività di Pasqua 2011 i Musei Civici di Venezia sono aperti regolarmente. Vedi oltre (pag. 3 ) dettaglio orari ed aperture e, dove previsto, il giorno di chiusura settimanale.

### IN PRIMO PIANO

#### Fino al 25 aprile:

#### L'AVVENTURA DEL VETRO

##### *Un millennio d'arte veneziana*

##### Venezia, Museo Correr, Il piano

Ancora pochi giorni per visitare la grande rassegna sul vetro veneziano, che ritorna al Museo Correr dopo la grande esposizione del 1982 e che riprende con diverso e specifico taglio, l'omonima mostra "L'avventura del vetro", tenutasi nell'autunno scorso al Castello del Buonconsiglio di Trento. Da quell'esposizione la grande edizione veneziana mutua una parte dei materiali, aggiungendone però molti altri, davvero importanti, per celebrare adeguatamente un millennio e più di storia del vetro a Venezia e in Laguna.

A cura di Aldo Bova e Chiara Squarcina. Catalogo Skira.

Orario 10/18 (biglietteria 10/17); intero 8 euro, ridotto 5 euro. Informazioni: [www.museiciviveneziani.it](http://www.museiciviveneziani.it)

#### Fino all'8 maggio:

#### PRIMAVERA A PALAZZO FORTUNY

##### Venezia, Museo Fortuny

Il Museo riapre per la primavera proponendo contestualmente esperienze diverse, ma sempre in linea con la propria peculiare connotazione di spazio espositivo, Museo e Laboratorio, secondo una formula avviata ormai con successo, in cui opere di artisti differenti, per provenienza ed esperienza, si confrontano con il *genius loci* di Mariano.

Presenta tre progetti espositivi:

al piano terra: **PAOLO VENTURA, L'AUTOMA**

Un inedito percorso-racconto visivo ambientato a Venezia durante la II Guerra Mondiale. La città e le sue componenti vengono descritte ed interpretate attraverso una ventina di fotografie (100x120 cm) e un modellino (diorama, di 300x200 cm) - insieme a una selezione di disegni ed acquerelli di studio dei personaggi e delle ambientazioni - che appaiono come una realtà al contempo veritiera ed illusoria, se non sostanzialmente onirica;

al piano nobile: **ROBERTA DI CAMERINO, LA RIVOLUZIONE DEL COLORE**

Ovvero il "total look" fatto di abiti, ma soprattutto di accessori, attraverso i quali la grande stilista veneziana Giuliana Coen (1920), sposata Camerino, in arte Roberta, si è distinta per avere operato, negli anni '50, la celebre "rivoluzione del colore".

In un suggestivo allestimento al primo piano del museo, che gioca tra i rimandi dei colori degli abiti e quelli dei dipinti esposti - in una perfetta armonia d'intenti tra il suo "mondo" e quello di Mariano - sono presentate sessanta borse, realizzate tra i primi anni Cinquanta e gli anni Settanta, una ventina di abiti e altrettanti ombrelli e foulards.

Alla realizzazione della mostra hanno contribuito la Maison Roberta di Camerino, il Gruppo Sixty e la Provincia di Venezia;

al secondo piano: **MICHELANGELO PENSO, CIRCUITO GENETICO. RSBP**

una serie di opere realizzate tra il 2009 e il 2011 sviluppano la ricerca, basata sull'osservazione dell'universo scientifico, che caratterizza il lavoro più recente dell'artista veneziano. Cuore dell'esposizione è l'installazione site-specific *Black genetic structures*, ispirata ai circuiti genetici e realizzata con gomma antioil. Altre opere realizzate con cinghie colorate in poliestere dalle forme più svariate completano il percorso espositivo. In parallelo al Registry of Standard Biological Parts del MIT in Massachusetts, in cui trovano posto molteplici pezzi del nostro DNA, Palazzo Fortuny diviene attraverso questa mostra un contenitore di varie parti e memorie biologiche.

Tutti i giorni 10/18 (biglietteria 10/17); chiuso martedì; Intero 9,00 euro Ridotto 6,00 euro under 25 over 65 e residenti e nati nel Comune di Venezia

# MU VE



**Fondazione  
Musei  
Civici  
Venezia**

#### Ufficio Stampa

Palazzo Ducale  
Piazza San Marco, 1  
30124 Venezia

Tel +39 041 2715911  
Fax +39 041 5285028

[press@fmcvenezia.it](mailto:press@fmcvenezia.it)

**VENEZIA CHE SPERA****L'unione all'Italia (1859-1866)****Venezia, Museo Correr****fino al 29 maggio**

Inserita nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia, documenta gli avvenimenti più significativi del periodo compreso tra il 1859 e il 1866, ovvero dalla II Guerra d'Indipendenza all'annessione di Venezia e del Veneto al Regno d'Italia, attraverso la presentazione di un ricco apparato iconografico e di una cospicua selezione di documenti storici provenienti per lo più dalle importanti collezioni civiche risorgimentali, oltre a un nucleo di opere giunte da altre importanti musei italiani (Museo del Risorgimento di Milano, Castello di Miramare di Trieste e Musei Civici di Udine e Pordenone).

Più di duecento opere, tra dipinti, ritratti istituzionali, esempi di cartografia pre-unitaria, monete, medaglie e distintivi, una ricca serie di suggestive foto d'epoca, disegni, manifesti, bozzetti per i monumenti commemorativi degli eroi risorgimentali, oltre a tanti altri cimeli e rarità, tra cui molti inediti.

A cura di Giandomenico Romanelli e Camillo Tonini, si articola in cinque sezioni - *Venezia che spera, L'Austria a Venezia, Venezia nei documenti fotografici dell'epoca, L'Attesa, Venezia all'Italia* – ospitate al Museo Correr, iniziando dalla Salone da Ballo al primo piano (visibile fino al 22 maggio) per proseguire al secondo piano.

Catalogo Marsilio, curato da Cristina Crisafulli, Franca Lugato e Camillo Tonini, raccoglie scritti di Giandomenico Romanelli, Michele Gottardi, Nadia Maria Filippini, Tiziana Agostini, Leonardo Mezzaroba, Camillo Tonini, Franca Lugato, Cristina Crisafulli, Giovanni Sarpellon Maria Voltolina e Claudio Franzini. Allestimento a cura di Daniela Ferretti. Prodotta in collaborazione con il Comune di Venezia - Presidenza del Consiglio e Assessorato alle Attività Culturali, si realizza con il sostegno della Cassa di Risparmio di Venezia e con il coordinamento della Prefettura di Venezia.

*Ingresso con il biglietto del museo: Un unico biglietto valido per Palazzo Ducale - Museo Correr - Museo Archeologico Nazionale - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana: Intero 14,00 euro; Ridotto 8,00 euro under 25 over 65; Gratuito residenti e nati nel Comune di Venezia; orario 10-18 (biglietteria 10-17)*

**NOVANTESIMO VENINI 1921 - 2011****Murano, Museo del Vetro****Fino al 18 luglio**

I novant'anni di una delle ditte più famose di Murano, la Venini, vengono ricordati con una mostra antologica - parte di un progetto espositivo itinerante comprendente alcune tra le più importanti città del mondo - che ripercorre le fasi più rilevanti della sua produzione, legata e collegata a famosi designer. Allestita negli spazi al primo piano del Museo del Vetro di Murano, presenta, attraverso un percorso espositivo organizzato cronologicamente in nove decenni, dal 1921 al 2011, un centinaio di opere di artisti che hanno dato al celebre marchio, famoso in tutto il mondo, il segno della loro genialità. Secondo un intento che mira a proporre una sorta di "galleria dell'eccellenza", per ogni decennio è stata scelta un'opera-simbolo che ne "sintetizza" e identifica gli stili. Si tratta di capolavori di celebri artisti come Vittorio Zecchin (1921-30), Carlo Scarpa (1931-40), Fulvio Bianconi (1941-50), Tobia Scarpa e Ludovico Diaz de Santillana (1951-60), Tapio Wirkkala (1961-70), Toni Zuccheri (1971-1980), Alessandro Mendini (1981-90), Gae Aulenti (1990-2000) e Fernando e Humberto Campana (2001-10). Alla mostra, che si realizza con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri, in collaborazione con Venini ed è a cura di Chiara Squarcina, Giulia Chimento e Roberto Gasparotto, è abbinata una guida breve (Fondazione Musei Civici di Venezia).

*Ingresso con l'orario e il biglietto del museo: tutti i giorni 10/18 (biglietteria 10/17.30) - Intero 8 euro; Ridotto 5,50 euro, under 25 over 65; Gratuito residenti e nati nel Comune di Venezia*

**Le altre mostre:****Fino all'8 maggio****EULISSE - Macchina da tempo****Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna (Androne al piano terra)**

A oltre quindici anni di distanza dalla sua prima personale (1994), Vincenzo Eulisse torna a Ca' Pesaro presentando una quarantina, tra sculture e tele, eseguite negli ultimi anni e qui esposte per la prima volta. Attraverso queste sue nuove opere inedite l'artista esprime, racconta e "giudica", in una sorta di percorso cronologico, i grandi eventi degli ultimi secoli: dalla tragedia delle Grandi Guerre del XX secolo alle problematiche mondiali del XXI come la speculazione edilizia, le tematiche del nucleare e del petrolio...

A cura del Concilio Europeo dell'Arte e di John T. Spike, con il patrocinio della Regione del Veneto, della Provincia di Venezia e del Comune di Venezia e con il sostegno di Essemme s.r.l. e AAA ArredoArteArchitettura. Catalogo Concilio Europeo dell'Arte, con interventi critici di Giandomenico Romanelli, John T. Spike, Toni Toniato e Enzo Di Martino.

*Ingresso con l'orario e il biglietto del Museo (consente visita all'intero Palazzo): 10-18 (biglietteria 10-17) Intero: 8 euro; Ridotto euro 5,50 under 25 over 65; Gratuito residenti e nati nel Comune di Venezia*

## I MUSEI DURANTE LE FESTIVITA' PASQUALI

Durante le festività di Pasqua 2011 i Musei Civici di Venezia sono aperti regolarmente.

Di seguito sono riportati orari e -dove previsto- il giorno di chiusura settimanale.

**PALAZZO DUCALE:** tutti i giorni, 8.30 -19 (biglietteria 8.30 -18)

**MUSEO CORRER:** (con la mostra a bigliettazione propria *L'Avventura del Vetro. Un millennio di arte veneziana* e la mostra *Il tempo della pittura Carpaccio e Opalka*, con l'orario e il biglietto del museo,)

**MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE, SALE MONUMENTALI BIBLIOTECA MARCIANA:** tutti i giorni, 10 -19 (biglietteria 10 -18)

**TORRE DELL'OROLOGIO:** su prenotazione (call center 848082000; [www.museicivici veneziani.it](http://www.museicivici veneziani.it))

**CA' REZZONICO - MUSEO DEL SETTECENTO VENEZIANO:** tutti i giorni, 10-18 (biglietteria 10 -17) chiuso martedì e 1 maggio.

**CA' PESARO – GALLERIA INTERNAZIONALE D'ARTE MODERNA:** (con la mostra *Vincenzo Eulisse Androne al piano terra*, con l'orario e il biglietto del museo,) e **MUSEO D'ARTE ORIENTALE:** tutti i giorni, 10 -18 (biglietteria 10 -17) chiuso lunedì e 1 maggio

**MUSEO FORTUNY:** (con le mostre della Primavera a Palazzo Fortuny: *Paolo Ventura - L'automa; Roberta di Camerino – La rivoluzione del colore ; Michelangelo Penso – Circuito genetico. RSBP*): tutti i giorni 10-18 (biglietteria 10 -17) chiuso martedì e 1 maggio.

**MUSEO DEL VETRO DI MURANO:** (con la mostra *Novantesimo Venini – 1921 2011* con l'orario e il biglietto del museo): tutti i giorni 10 -18 (biglietteria 10 – 17.30) – chiuso il 1 maggio.

**MUSEO DI PALAZZO MOCENIGO – CENTRO STUDI DI STORIA DEL TESSUTO E DEL COSTUME:** tutti i giorni 10 – 17 (biglietteria 10 – 16.30) chiuso il lunedì e il 1 maggio.

**Attenzione: il lunedì di Pasquetta il Museo resterà eccezionalmente aperto**

**CASA DI CARLO GOLDONI :** tutti i giorni 10 – 17 (biglietteria 10 – 16.30) chiuso mercoledì e 1 maggio.

**MUSEO DI STORIA NATURALE** (con la "Galleria dei Cetacei") Mercoledì 9 -17 (biglietteria 9 -16); Sabato e Domenica 10 -18 (biglietteria 10-17)

Chiuso: lunedì, martedì, giovedì, venerdì e 1 maggio.

## E subito dopo Pasqua...

### CONTROSTORIA

*nell'ambito della mostra "VINCENZO EULISSE Macchina da tempo"*

#### Conferenza

Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna (Androne al piano terra)

Giovedì 28 aprile 2011, ore 11

In occasione della mostra ospitata a Ca' Pesaro, il maestro Vincenzo Eulisse parlerà a ruota libera del mondo dell'arte, analizzandone i protagonisti e le contraddizioni, per comprenderne meglio le forme, il pubblico e i materiali. Arte + critica + mercato sono le parole chiave, che faranno da filo conduttore all'intervento.

L'evento è realizzato in collaborazione con il Concilio Europeo dell'Arte.

*Ingresso su invito (nel testo della mail) da stampare e presentare all'ingresso, fino a esaurimento dei posti disponibili*

### FAMIGLIE AL MUSEO/ Lo spazio della paura

Venezia, Palazzo Ducale

Domenica 1 maggio (ore 11 e 15)

Itinerario animato nelle Prigioni di Palazzo Ducale (attraverso i Pozzi e il Ponte dei Sospiri fino al Palazzo delle Prigioni Nuove), per visitare quei luoghi oscuri e tetri dove la presenza dei detenuti è evocata da segni, scritte e immagini, graffiati sui muri delle celle. Un itinerario lungo le più antiche prigioni del Palazzo, note come Pozzi, per giungere, attraverso il Ponte dei Sospiri, alle Prigioni Nuove. Il percorso offre anche l'eccezionale possibilità di visitare spazi non ancora aperti al pubblico.

*Per nuclei familiari con bambini, a partire dall'età di otto anni - Biglietto cumulativo: euro 20,00*

### INFORMAZIONI

[www.museicivici veneziani.it](http://www.museicivici veneziani.it)

[info@fmcvenezia.it](mailto:info@fmcvenezia.it)

call center 848082000

### PRENOTAZIONI

[www.museicivici veneziani.it](http://www.museicivici veneziani.it)

call center 848082000 (dall'Italia)

+3904142730892 (dall'estero)

**IMMAGINI** per la stampa disponibili su [www.museicivici veneziani.it](http://www.museicivici veneziani.it)

**Buona Pasqua a tutti!!!**