



Istituto Svizzero di Roma

Via Ludovisi 48
I-00187 Roma

t +39 06 420 42 1
f +39 06 420 42 420
roma@istitutosvizzero.it
www.istitutosvizzero.it

Immagine e realtà

OpenResearch, Istituto Svizzero di Roma, 7 luglio 2011

Il rapporto tra immagine e realtà è un problema che interessa non solo le diverse discipline scientifiche, ma anche un pubblico più ampio. L'ISR OpenResearch, che si terrà il 7 luglio presso l'Istituto Svizzero di Roma, sarà animato da filosofi, archeologi, teologi, storici generali e dell'arte, giornalisti e avvocati, che discuteranno del ruolo delle immagini nella scienza e nella società. Con delle conferenze-input, i partecipanti confronteranno vari tipi di immagini, intese come prodotto di coscienza, incoscienza, di causalità o addirittura d'intenzionale manipolazione con una più astratta nozione di realtà. In quale misura le immagini mostrano o pretendono di trasmettere tale realtà? Può un'immagine davvero rappresentare la realtà? Dove risiedono opportunità e pericoli in una ricerca della realtà nell'immagine? In quale direzione va il discorso critico del giornalismo e dei media moderni che sempre più tendono alla visualizzazione? La questione si pone soprattutto per ciò che riguarda il potere suggestivo delle immagini, e la consapevole manipolazione della realtà prodotta dall'odierno diluvio visuale. La conferenza ha infine lo scopo di discutere il tema dell'esperienza ottica e della coscienza ontologica, affrontandolo con metodi diversi, e da diverse angolazioni e discipline.

L'OpenResearch "Immagine e realtà" è organizzato dai membri scientifici 2010/2011 dell'Istituto Svizzero di Roma, che nelle proprie ricerche sono continuamente coinvolti sulle questioni poste dal sapere visuale e dall'interpretazione delle immagini.

Sono previste conferenze-input di massimo 30 minuti, (40 minuti compresa l'introduzione, domande e discussione).

Enti Finanziatori

Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia
Segreteria di Stato per l'educazione e la ricerca
Ufficio federale della cultura
Ufficio federale delle costruzioni e della logistica

Partner

BSI
Canton Ticino
Città di Lugano
Università della Svizzera italiana



Bild und Realität

OpenResearch, Istituto Svizzero di Roma, 7. Juli 2011

Das Verhältnis von Bildern und Realität ist ein Problem, das nicht nur verschiedenste Wissenschaftsdisziplinen, sondern auch eine breitere Öffentlichkeit beschäftigt. Anlässlich von ISR OpenResearch widmen sich am 7. Juli Philosophen, Archäologen, Theologen, (Kunst-) Historiker sowie Journalisten und Juristen der Frage, auf welche Weise Bilder in Wissenschaft und Gesellschaft Realitäten erfassen oder zu erfassen vorgeben. In Inputreferaten wird das Bild als bewusstes, unbewusstes, zufälliges oder gar manipulatives Produkt menschlichen Schaffens dem abstrakteren Begriff der Realität gegenübergestellt. Inwiefern zeigen bzw. simulieren Bilder die Realität? Kann ein Bild Realität(en) abbilden? Wo liegen die Möglichkeiten und Gefahren der Realitätssuche in Bildern? Wie verläuft diesbezüglich der kritische Diskurs im modernen Journalismus und den Medien, die zunehmenden Visualisierungstendenzen folgen? Es stellt sich die Frage nach der Suggestionskraft von Bildern bzw. nach der bewussten Manipulation der Realität durch eine Flut von Bildern. Die Konferenz setzt sich zum Ziel, die Problematik optischer Erfahrung und der Konzeption von Sein aus Bildern aus verschiedenen Blickwinkeln kritisch zu diskutieren.

OpenResearch „Bild und Realität“ ist ein Projekt der wissenschaftlichen Mitglieder 2010/2011 des Schweizerischen Instituts in Rom. Bei ihren Forschungsarbeiten in unterschiedlichen Disziplinen (Altertumswissenschaften, Kunstgeschichte, Geschichte, Rechtswissenschaften) stellen sich Fragen um Bildwissen und Bildinterpretation immer wieder neu.

Geplant sind Inputreferate von max. 30 Minuten (40 Minuten inkl. Einführung und Frage-/Diskussionsrunde).

Programma della giornata (provvisorio)

Partecipanti (*da confermare)		
9.15	<i>Caffé di benvenuto</i>	
9.45	Saluti	
10.00 – 10.40	Filosofia	Milosch Faschetti (Roma Tre)*
10.40 – 11.20	Teologia	Kurt Koch (Cardinale)*
11.20 – 11.50	<i>Pausa caffè</i>	
11.50 – 12.30	Archeologia	Eugenio La Rocca (La Sapienza)*
12.30 – 13.10	Storia dell'arte	Maria Giuseppina Di Monte (GNAM)*
13.30	<i>Pausa pranzo</i>	
14.40-15.20	Storia dell'arte	Andreas Beyer (Centre allemand d'histoire de l'arte, Paris)*
15.20-16.00	Storia	Dorothee Schmidt (Università di Basilea)*
16.00 -16.40	Giornalismo (TV)	Franziska Ingold (corrispondente Schweizer Fernsehen, Roma)*
16.40- 17.20	<i>Caffè</i>	
17.20-18	Arti grafiche	Mix & Remix (l'Hebdo, Svizzera)*
18-18.40	Giornalismo	Vittorio Roidi (Consiglio nazionale dei giornalisti)*
18.40-19.20	Architettura	Peter Zumthor (Architetto)*
19.20-19.50	<i>Discussione finale</i>	
19.50	<i>Apéritivo</i>	
20.30	<i>Cena</i>	