



Appuntamenti

GIUGNO 2013

galleria nazionale d'arte moderna

Viale delle Belle Arti 131
00196 Roma
Telefono info 06 32298 221
Fax 06 322 1579
Mail s-gnam@beniculturali.it
www.gnam.beniculturali.it



Luigi Sabatelli, *La peste di Firenze*, 1801



Sala del Mito, in evidenza Antonio Canova, Ercole e Lica - foto F.Lardera

**il sabato e la domenica
GNAM—sala del Mito**

Parla con noi

**A partire dal mese di maggio, il sabato e la domenica,
uno dei funzionari della Galleria sarà a disposizione
del Pubblico per informazioni generali e domande
sulle collezioni**

**sabato 1° giugno ore 17.30
GNAM — sala della guerra**

**Gramsci: lettere dal carcere
lettura con accompagnamento musicale**

Il I° CPT Nelson Mandela, Istituto comprensivo D. Manin di Roma, a conclusione del secondo modulo sul Fascismo del **corso di Arte e Storia**, coordinato dai docenti del corso **Enrica Zabeo e Michele Marinaccio** ha voluto rendere omaggio ad Antonio Gramsci.

legge **Gilberto Scaramuzzo**,
al violoncello: **Anna Taddeo**,
con la partecipazione al flauto di
Lucy Mackay Buller



Realizzazione grafica locandina Alfredo Bernacchia

da mercoledì 20 giugno dalle 10.30 alle 18.30
GNAM—Expo 2 e 3

Emilio Isgrò: modello Italia (2013—1964)



Emilio Isgrò, *Modello Italia*, 2012

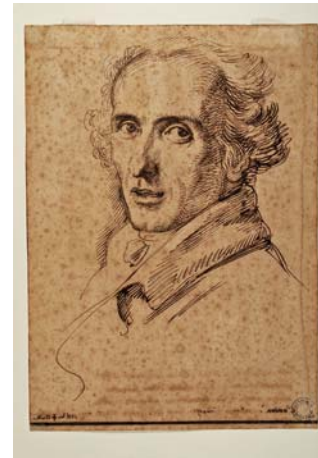
La mostra intende mostrare e dimostrare, in una sorta di percorso a ritroso, l'attualità dell'arte di Isgrò, ma anche come le ultime opere siano strettamente legate alle prime. Le installazioni spettacolari e complesse dell'ultimo periodo si compongono infatti degli elementi delineati già dagli anni sessanta e settanta, proseguendo e ampliando le tematiche e i segni primitivi dell'artista

La mostra resterà aperta al pubblico fino al 6 ottobre 2013

da mercoledì 20 giugno dalle 10.30 alle 18.30
GNAM—Sala del Mito e sale del XX secolo

dalle collezioni di disegni e stampe del museo:

il fondo Sabatelli



Antonio Canova, 1805

il fondo Pirandello

Con l'esposizione dei disegni di Luigi Sabatelli (1772 Firenze – 1850 Milano) e di Fausto Pirandello (Roma 1899 – 1975) prende l'avvio un **programma espositivo** a cura di **Rita Camerlingo** che, con **rotazione trimestrale**, intende rendere disponibile al pubblico parte delle **raccolte su carta del XIX e del XX secolo** conservate nel museo



Natura morta, anni '50

martedì 18 giugno ore 15 e 15.45
ISCR—Via di San Michele, 23

Cantiere aperto: Giovanni Segantini, *Alla stanga*



Giovanni Segantini, *Alla stanga*, 1886, GNAM

In occasione del restauro del dipinto di Giovanni Segantini “Alla Stanga”, la Galleria nazionale d’arte moderna e l’Istituto Superiore Centrale per il Restauro organizzano visite guidate gratuite al cantiere di restauro, con illustrazione dell’intervento in corso.

Visite su prenotazione

Per prenotare inviare una mail indicando l’orario preferito a s-gnam.didattica@beniculturali.it
max 10 persone
durata 1 ora e 30

L’appuntamento è presso la sede dell’ISCR in via di San Michele 23

da martedì 25 giugno dalle 10.30 alle 18.30
GNAM—Expo 1

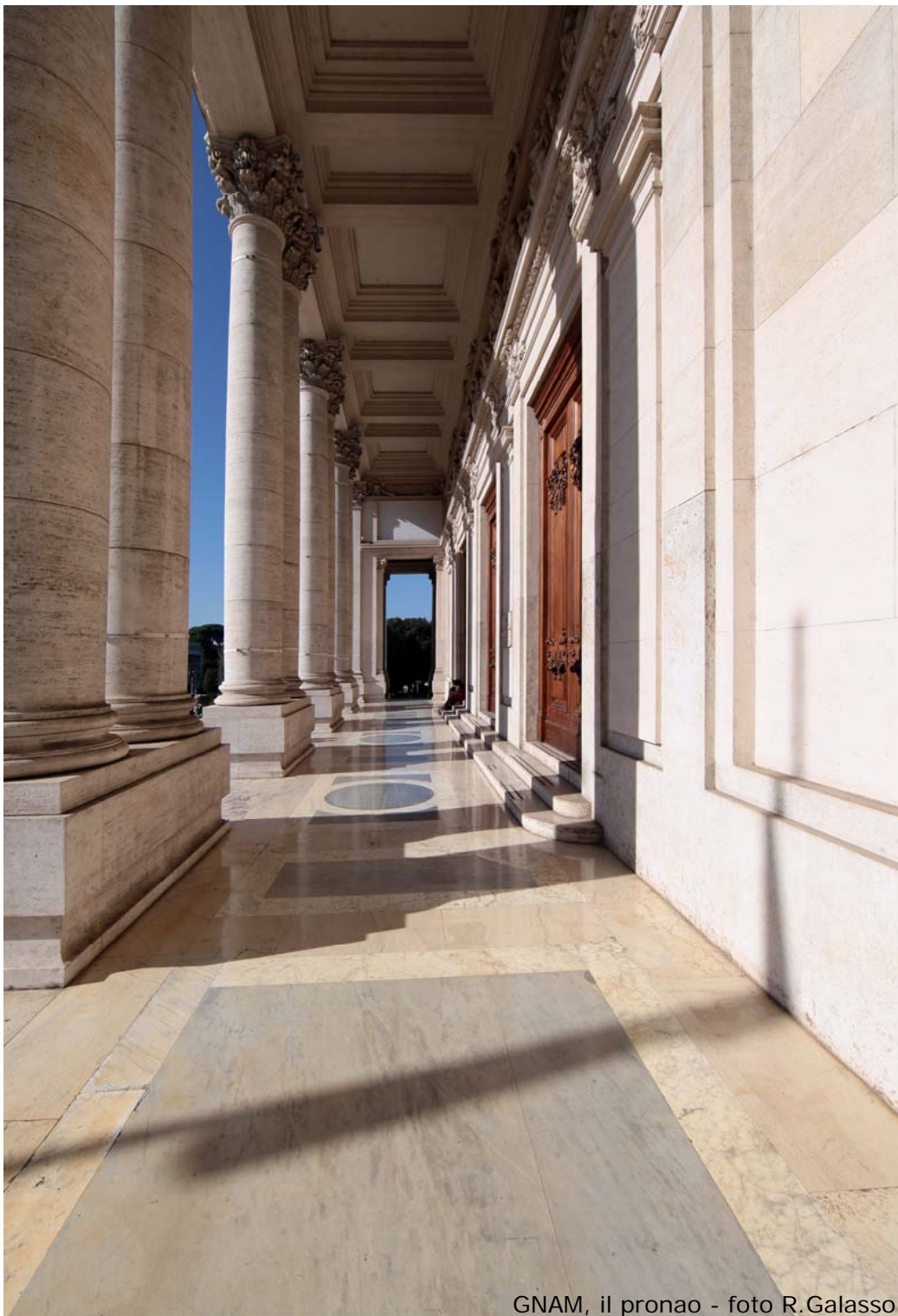
Il tempo della modernità. Pittura Ungherese tra il 1905 e il 1925

Attraverso 180 dipinti, disegni, fotografie e documenti, la mostra presenta l’arte ungherese nel tumultuoso periodo storico che corrisponde al primo quarto del Novecento nel suo incontro con la modernità: dal neoimpressionismo alle avanguardie, passando per il cosiddetto Fauvismo ungherese fino al momento del “ritorno all’ordine”.

La mostra resterà aperta al pubblico fino al 15 settembre 2013



Bortnyik Sandor, *Il nuovo Adamo*, 1924



GNAM, il pronao - foto R.Galasso

Gli eventi in calendario possono subire delle variazioni, si consiglia di visitare il sito web istituzionale che viene aggiornato in tempo reale www.gnam.beniculturali.it oppure chiamare il Servizio accoglienza tel. 06 32298221

Progetto grafico e realizzazione a cura della redazione web
Referente: Fabiana Verolini
Riprese fotografiche: Silvio Scafoletti (quando non diversamente specificato)