



Appuntamenti

MAGGIO 2013

galleria nazionale d'arte moderna

Viale delle Belle Arti 131
00197 Roma
Telefono info 06 32298 221
Fax 06 32298 1579
Mail s-gnam@beniculturali.it
www.gnam.beniculturali.it



Pino Pascali, *Gruppo di personaggi*, 1960 - foto S.Scafoletti

il sabato e la domenica
GNAM—sala del Mito

PARLA CON NOI

A partire dal mese di maggio, il sabato e la domenica, uno dei funzionari della Galleria sarà a disposizione del Pubblico per informazioni generali e domande sulle collezioni



martedì 7 maggio ore 18
GNAM — expò 1

Il fascino discreto dell'oggetto **Figura 2: natura morta**

Mostra percorso che costituisce la seconda fase di quella già in corso dal 18 febbraio. Negli stessi spazi e in dialogo con le opere del primo '900, si inseriscono lavori di artisti contemporanei dedicati a questo tema e selezionati da Cecilia Canziani e Ilaria Gianni.

Gli artisti invitati a partecipare sono: Luca Bertolo, Chiara Camoni, Isabelle Cornaro, Marcelline Delbecq, Tomaso De Luca, Luca Francesconi, Alessandro Pianigiamore, Haim Steinbach, Wolfgang Tillmans, Italo Zuffi.

L'esposizione rimarrà aperta fino al 9 giugno 2013



Luca Francesconi, *La velocità del sole*, 2010 - courtesy Galleria Fluxia, Milano

mercoledì 8 maggio ore 17
MLAC — Palazzo del Rettorato (p.le Aldo Moro, 5 - Roma)

Il Cézanne dei filosofi: Merleau-Ponty e non solo



Paul Cézanne, *Le Cabanon du Jourdan*, 1906, GNAM

Lezione del prof. Elio Franzini, ordinario di Estetica presso l'Università degli studi di Milano nell'ambito della rassegna *Arte e filosofia del Novecento*, organizzata dal MLAC—Museo Laboratorio di Arte Contemporanea e dalla Galleria nazionale d'Arte moderna.

Interverranno: per la GNAM la dott.ssa Maria Giuseppina Di Monte, per il MLAC il Direttore, prof. Giuseppe Di Giacomo.

sabato 11 maggio ore 17
GNAM—sala del mito

Piero Mottola: musica relazionale

dialogo con l'artista

Introduce: Angelandreina Rorro

Intervengono: Elio Matassi docente di Estetica della Musica (Università di Roma Tre), Miriam Mirolla, docente di Psicologia dell'Arte (Accademia di Belle Arti di Roma), Pasquale Fameli, Storico dell'Arte.

L'evento comprende la proiezione di *Concerto con vista*, lavoro eseguito dall'artista per la Biennale dell'Avana del 2012 e l'esecuzione di due "sequenze emozionali" dal vivo, *Sequenza relazionale A* (2012, per voce sola, Keiko Morikawa, soprano) e *Improvvisazione su cielo acustico* (2012, per Campionatore emozionale E.10, live electronics).



mercoledì 15 maggio ore 17
GNAM—sale del settore "tra mito e realtà"

GRAN KAN* racconti d'artista per viaggiatori



galleria nazionale d'arte moderna



15 MAGGIO 2013

GNAM ore 17.00
REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA ore 21.00



A cura di Federica Forti – in collaborazione con **quatz** (residenza per artisti a Roma), con il sostegno della **Ambajada de España en Italia** e dell'associazione culturale **Ars Gratia Artis** – il progetto propone un dialogo tra le sale ottocentesche della GNAM di Roma e tre artisti contemporanei messi a confronto sul tema del viaggio.

L'esposizione rimarrà aperta fino al 23 giugno 2013

* il titolo con la parola Kan priva di "h" si riferisce alla citazione del testo "Le città invisibili" di Italo Calvino

sabato 18 maggio

Ingresso gratuito

Apertura dalle ore 20.00 fino alle ore 00.00 (ultimo ingresso ore 23.00)



Anche quest'anno la Galleria partecipa alla **Notte dei Musei**, evento patrocinato dall'Unesco e del Consiglio d'Europa, nato in Francia nel 2005.

Promosso dal MiBAC, in Italia l'appuntamento è giunto al suo quinto anno e apre gratuitamente le porte di musei e aree archeologiche in orario serale e notturno permettendo, a tutti coloro che non riescono a farlo nei consueti orari di visita, di vivere in modo emozionante e insolito il patrimonio culturale.

Il programma degli eventi sarà pubblicato sul sito della Galleria

venerdì 24 maggio ore 17
GNAM—Sala del mito

Beckett e Giacometti

rappresentazione teatrale - ingresso libero fino ad esaurimento posti

A cura del gruppo Teatrale del Liceo Scientifico Statale Augusto Righi di Roma

La rappresentazione teatrale vedrà impegnati gli allievi del corso di teatro del Liceo Scientifico Statale "Augusto Righi".

Gli studenti reciteranno passi tratti da e in particolare "Aspettando Godot", una delle opere teatrali di maggior successo di Samuel Beckett rievocando fra l'altro la fortunata circostanza della collaborazione fra Beckett e Giacometti per le scenografie di questa pièce.

galleria nazionale d'arte moderna
LICEO SCIENTIFICO AUGUSTO RIGHI

Forse

Beckett e Giacometti
voci dal nulla

Galleria nazionale
d'arte moderna
e contemporanea
Sala del Mito
Viale delle Belle Arti 131

Roma
24 maggio 2013
ore 17,00



Regia
Daniela Stanga

Musiche
Roberto Bellatalla
eseguite da
Roberto Bellatalla
e Riccardo Galviati

A cura di
Maria Giuseppina Di Monte
GNAM

Coordinamento didattico
Annamaria Mannarino

Attori
Lorenzo Biferale
Penelope Bitonto
Andrea Braschi
Edoardo Bublil
Lia Cagnizi
Julia Caloian
Luca Conia
Edoardo Del Vecchio
Francesca Donà
Simone Farina
Riccardo Galviati
Bernardina Madafferi
Elisabetta Macri
Benedetta Marcarelli
Giacomo Nisini
Michela Rondinelli
Veronika Stattin
Arianna Stefanoni

Servi di scena
Federico Aquilino
Michela Stefanoni

martedì 28 maggio ore 15 e 15.45
ISCR—Via di San Michele, 23

Cantiere aperto: Giovanni Segantini, *Alla stanga*



Giovanni Segantini, *Alla stanga*, 1886, GNAM

In occasione del restauro del dipinto di Giovanni Segantini "Alla Stanga", la Galleria nazionale d'arte moderna e l'Istituto Superiore Centrale per il Restauro organizzano visite guidate gratuite al cantiere di restauro, con illustrazione dell'intervento in corso.

Visite su prenotazione

Per prenotare inviare una mail indicando l'orario preferito a s-gnam.didattica@beniculturali.it
max 10 persone
durata 1 ora e 30

L'appuntamento è presso la sede dell'ISCR in via di San Michele 23.

martedì 28 maggio ore 10
GNAM—Sala del mito

Secessione romana 1913 - 2013

Conferenza

A cura di Manuel Carrera, Liliana Spadaro. Coordinamento di Jolanda Covre

La conferenza, organizzata in collaborazione con l'Università "Sapienza" di Roma in occasione del centenario della prima mostra della "Secessione romana", intende illustrare un momento di grande fervore nella scena artistica italiana del primo '900.



Camillo Innocenti, *In ritardo*, 1910, GNAM



IL MUSEO PER TUTTI

Programma di visite guidate e altre attività, realizzato in collaborazione con centri di cura e assistenza socio sanitaria, pensato per soddisfare bisogni e aspettative delle persone con problemi di Alzheimer

La memoria del bello: percorsi museali per i malati di Alzheimer

8 maggio	h. 10.30	La figura femminile
15 maggio	h. 10.30	La guerra
22 maggio	h. 10.30	Il colore

Per saperne di più: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/169/il-progetto-la-memoria-del-bello

Per informazioni:

Servizi educativi

Galleria nazionale d'arte moderna

t. 0039 (0)6 32298219

f. 0039)0)6 3221579

mail s-gnam.didattica@beniculturali.it



GNAM, il pronao - foto R.Galasso



Alessandro Piangiamore, *Senza titolo (Cirripede)*, 2011-2013 - courtesy dell'Artista e MAGAZZINO Roma

Gli eventi in calendario possono subire delle variazioni, si consiglia di visitare il sito web istituzionale che viene aggiornato in tempo reale www.gnam.beniculturali.it oppure chiamare il Servizio accoglienza tel. 06 32298221

Progetto grafico e realizzazione a cura della redazione web
Referente: Fabiana Verolini