



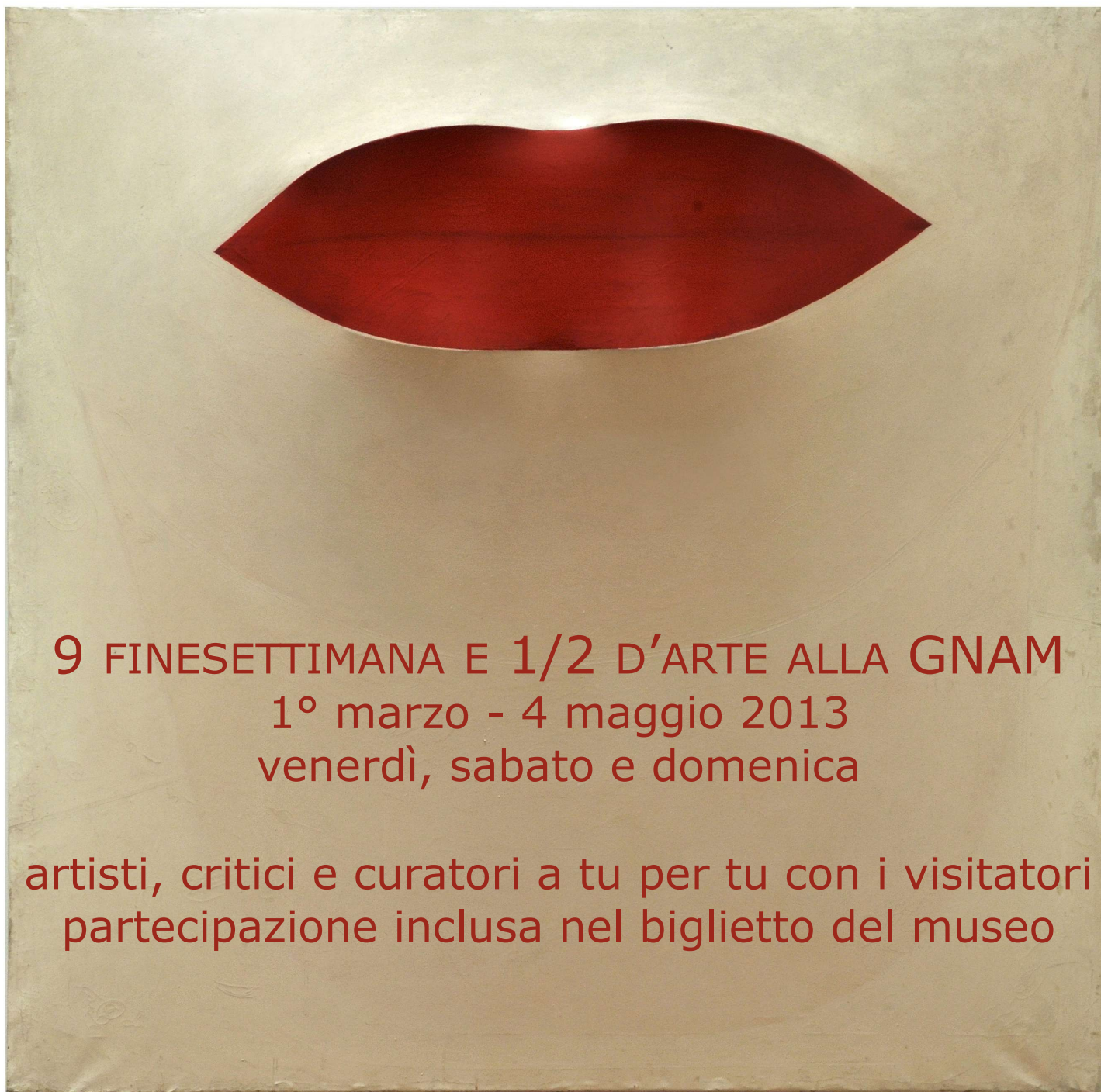
Appuntamenti

MARZO 2013

galleria nazionale d'arte moderna

Viale delle Belle Arti 131
00197 Roma
Telefono info 06 32298 221
Fax 06 32298 1579
Mail s-gnam@beniculturali.it
www.gnam.beniculturali.it

FOTO SILVIO SCAFOLETTI (GNAM)



9 FINESETTIMANA E 1/2 D'ARTE ALLA GNAM
1° marzo - 4 maggio 2013
venerdì, sabato e domenica

artisti, critici e curatori a tu per tu con i visitatori
partecipazione inclusa nel biglietto del museo



Oltre la polvere visite guidate ai depositi del XIX secolo

venerdì mattina visite guidate **su prenotazione** ai depositi del XIX secolo

visite riservate agli studenti delle scuole secondarie superiori e universitari

1 marzo ore 10.30

15 marzo ore 10.30

visite per il pubblico adulto

8 marzo ore 10.30

22 marzo ore 10.30

partecipazione inclusa nel biglietto del museo, prenotazioni all'indirizzo:

s-gnam.didattica@beniculturali.it

Per saperne di più

Barbara Tomassi, *L'ordinamento del deposito XIX secolo oggi aperto alla consultazione del pubblico* in "Belle Arti 131", a.I, n.1, 2012, pp. 9-24

<http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/388/rivista-bellearti131>

Alessandro Maria Liguori, *I lavori di ristrutturazione del deposito "pannelli di ferro"* in "Belle Arti 131", a.I, n.1, 2012, pp. 25.29

<http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/388/rivista-bellearti131>



A tu per tu con le collezioni

venerdì pomeriggio e domenica mattina storici dell'arte e giovani studiosi raccontano le collezioni del museo

venerdì 1 h. 17.00 Martina De Luca:
La natura morta tra letteratura e pittura

domenica 3 h. 11.00 Marcella Cossu:
Luigi Chessa, *Natura morta in rosa e in grigio*, 1931

venerdì 8 h. 17.00 Maria Giuseppina Di Monte:
Palma Bucarelli alla Biennale di Venezia

domenica 10 h.11.00 Chiara Stefani:
Giacomo Balla, *La pazza (Polittico dei viventi)*, 1905

venerdì 15 h. 17.00 Susanne Meurer:
Giovanni Boldini, *Ritratto di Giuseppe Verdi*, 1886

domenica 17 h. 11.00 Paolo Castelli:
Trucchi del mestiere: arte e percezione visiva. Giuseppe Capogrossi

venerdì 22 h. 17.00 Giovanna Coltelli:
Giacomo Balla, *Forme, Grido, Viva l'Italia*, 1913;
Insidie di guerra, 1915; *Dimensione interventista Bandiera all'Altare della patria*, 1915

domenica 24 h. 11.00 Maria Sole Cardulli:
Giacomo Manzù, *Sedia con frutta*, 1960

venerdì 29 h. 17.00 Valentina Filamingo:
Moore e Giacometti: punti di vista sulla figura umana

partecipazione inclusa nel biglietto del museo.



L'ARTISTA, L'OPERA, IL MUSEO

Gli artisti presentano le loro opere esposte al museo, dialogando con curatori e storici dell'arte

- sabato 2 h. 15.00** sala 29 Gianfranco Baruchello:
Louis Philippe to Miocene (1967) con Maura Favero
- sabato 9 h. 15.00** sala 30 Giosetta Fioroni:
La ragazza della TV (1964) con Carla Subrizi
- sabato 16 h. 15.00** sala 2 Luca Maria Patella:
Duchamp dis-enameled (the wrong and the richt bed), 1983-1984 con Angelandreina Rorro
- sabato 23 h. 15.00** sala 32 Sandro Chia:
Boy and dog, 1983 con Maria Vittoria Marini Clarelli



IMMAGINI IN MOVIMENTO

La creazione di disegni animati da parte di artisti di tutto il mondo sta vivendo un momento di grande fermento e si segnalano per originalità, qualità inventiva ed espressiva. La rassegna propone la visione di una serie di video animazioni d'artista, introdotte ogni volta da un curatore.

- domenica 3 h. 16.00** sala 3a Grazia Toderi:
Centro, 1997 a cura di Linda Sorrenti
- domenica 10 h.16.00** sala 3a Eva Marisaldi:
Cuckoo, 2003
a cura di Maria Giuseppina Di Monte
- domenica 17 h. 16.00** sala 3a Paolo Canevari:
Disegni animati, 1994
a cura di Maria Giuseppina Di Monte
- domenica 24 h. 16.00** sala 3a Marco Raparelli:
Abandoned dog e altre storie
a cura di Lorenzo Bruni



In occasione della mostra “Arte in Giappone 1868 -1945” (26 febbraio - 5 maggio 2013) **i Servizi Educativi della Galleria nazionale d’arte moderna, CoopCulture e l’Istituto di Cultura Giapponese propongono una variegata serie di iniziative destinate al pubblico**

Laboratori per tutte le età

L’incontro in mostra con l’arte giapponese è il punto di partenza per scoprire il fascino e la complessità della cultura nipponica, attraverso l’approfondimento e la riproposizione di alcune tra le tecniche e modalità espressive più rappresentative

scuole primaria e secondaria di I grado

visita in mostra e workshop in laboratorio: ingresso mostra gratuito, visita e attività € 160,00 per gruppo classe, prenotazione obbligatoria t. 06 39967051



per i più piccini

partecipazione inclusa nel biglietto della mostra, ingresso libero fino a esaurimento posti

KAMISHIBAI: RACCONTI IN VALIGIA Il Kamishibai (in giapponese *kami*, carta e *shibai*, teatro) era un teatro itinerante di immagini e parole che ha avuto una grande diffusione in Giappone tra il 1920 e il 1950. Il narratore si spostava in bicicletta di villaggio in villaggio portando sul portapacchi una cassetta di legno simile a una cartella scolastica. Una volta aperta si trasformava nel proscenio di un teatrino sul fondo dal quale scorrevano le immagini di personaggi e ambienti disegnati su cartoncini rettangolari, mentre la voce del narratore raccontava storie che avevano come protagonisti animali, mostri e personaggi fantastici.

In occasione di questa mostra il Kamishibai fa tappa in Galleria, dove il narratore leggerà delle storie che parlano di libri, viaggi, cavalli e cavalieri

domenica 3 marzo h.11.00

domenica 17 marzo h.11.00

famiglie e ragazzi 7 -11 anni

visita in mostra e workshop in laboratorio, partecipazione inclusa nel biglietto della mostra, prenotazione obbligatoria t. 06 39967051

PRODUZIONE DI CARTA WASHI La carta Washi, tipica della tradizione giapponese, è una carta fatta a mano consistente e translucida tanto da essere utilizzata sin dall’antichità all’interno delle abitazioni per filtrare la luce ed è impiegata in molte delle arti tradizionali nipponiche. Nel corso del workshop, l’artista della carta Washi, Nobushige Akiyama, guiderà i partecipanti nella produzione del proprio foglio.

domenica 10 marzo h.11.00

IKEBANA Ikebana è l’arte giapponese della disposizione dei fiori recisi. La traduzione letterale della parola Ikebana è “fiori viventi”, ma l’arte dei fiori può essere anche indicata come Kadō, cioè “via dei fiori”, intendendo cammino di elevazione spirituale secondo i principi dello Zen. Il workshop, guidato da Romilda Iovacchini, consiste nella creazione di una composizione floreale secondo il metodo tradizionale giapponese.

domenica 24 marzo h.11.00



Arte in Giappone 1868 - 1945 **(26 febbraio - 5 maggio 2013)**

15 minuti di

Giovani studiosi introducono la visita proponendo una serie di temi inerenti la mostra, lasciando poi liberi i visitatori di costruirsi il loro percorso all'interno delle sale dell'esposizione

- domenica 3 marzo h. 16.30** Maria Serena Lanfranca, *La casa tradizionale giapponese*
- domenica 10 marzo h. 16.30** Alessia Birri, Urushi, *la lacca in Giappone, tra artigianato e tradizione*
- domenica 24 marzo h. 16.30** Linda Sorrenti, *Il giapponismo in Italia*

Mercoledì 6 marzo

Apertura al pubblico della mostra

"The Reverse Grand Tour"

Ambizioso progetto realizzato, lungo l'arco di un anno, dall'artista italiano Valerio Rocco Orlando, grazie a una residenza itinerante in alcune delle più prestigiose accademie straniere di Roma: un'esperienza mai avvenuta prima.

Al termine di questo viaggio, alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, nella sua prima esposizione personale presso una pubblica istituzione in Italia, Valerio Rocco Orlando svela in anteprima assoluta i risultati della ricerca.

Una videoinstallazione con i ritratti degli artisti stranieri che raccontano, come in una conversazione a più voci, il proprio punto di vista in prima persona (ognuno nella sua lingua nativa, con i sottotitoli in italiano), e una serie di fotografie con vedute degli interni degli studi, in cui viene rovesciato il concetto tradizionale di camera con vista.

La mostra sarà visitabile fino al 28 aprile 2013



Venerdì 8 marzo

Proiezione del documentario

"Palma Bucarelli: immagini di una vita"

Introduce Maria Vittoria Marini Clarelli, intervengono Maria Paola Orlandini, Eduardo Sassi, Lorenzo Cantatore, Christian Angeli e Raffaele Simongini. Coordinano Maria Giuseppina Di Monte e Mariastella Margozi.

ore 17,30 sala del Mito – GNAM



Il documentario di Christian Angeli e Raffaele Simongini, per RAI Educational, racconta l'avvincente biografia di Palma Bucarelli (1910-1998), soprintendente alla Galleria nazionale d'arte moderna e una delle prime donne in Italia a dirigere un museo

Domenica 10 marzo

Arte: sostantivo femminile

V edizione

ore 16,30 sala del Mito—GNAM

L'evento curato dall'Associazione Amici dell'Arte Moderna giunge quest'anno alla sua V edizione: un omaggio alle donne che hanno fatto dell'arte un impegno di vita al di là di ogni pregiudizio. Quest'anno l'omaggio andrà a:

LAURA BIAGIOTTI - collezionista; **ANNA COLIVA** - direttrice Museo Borghese; **FRANCESCA PINI** - giornalista; **MAIMOUNA PATRIZIA GUERRESI** - artista; **BEATRICE BULGARI** - promotrice d'arte e collezionista; **MARINA COVI** - gallerista; **SANDRA PETRIGNANI** - scrittrice; **LIDIA BERLINGIERI LEOPARDI**: collezionista

La manifestazione sarà accompagnata da un intermezzo musicale.



Giovedì 14 marzo

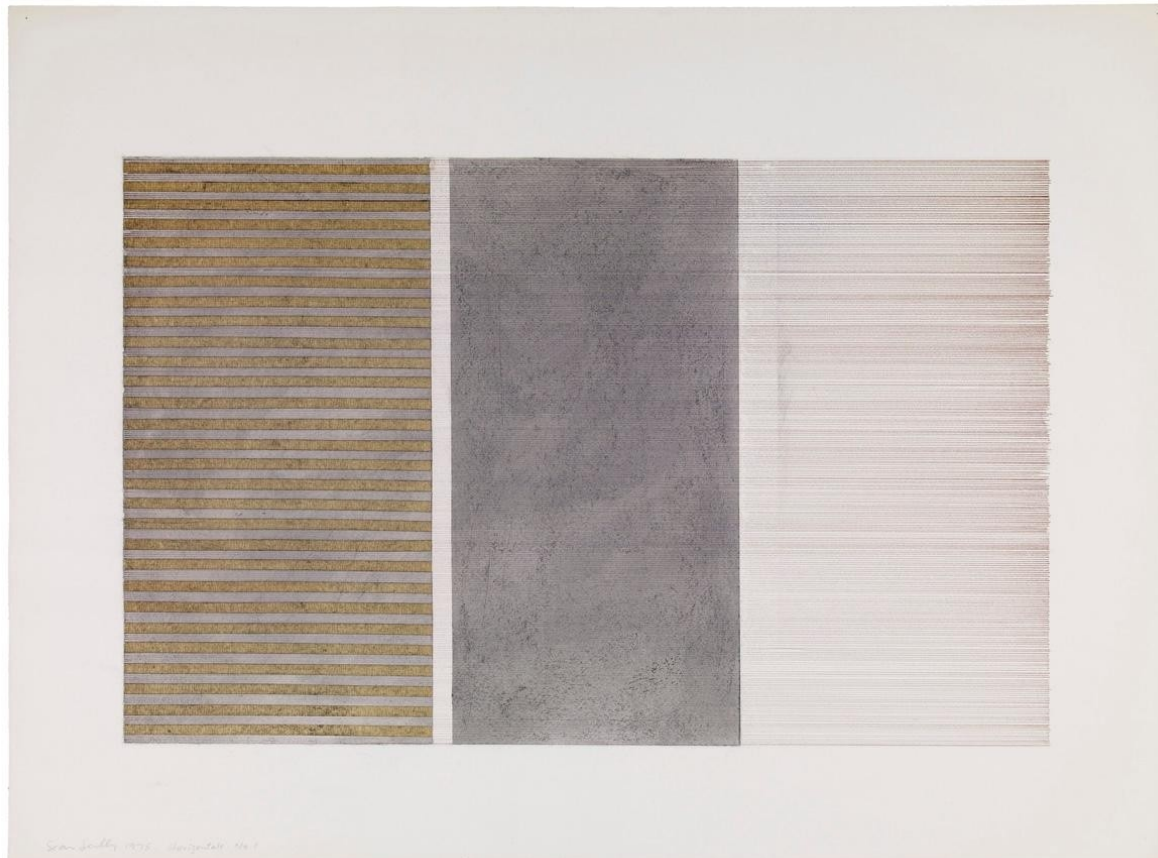
“Change and Horizontals”

Una conversazione tra l'artista Sean Scully e gli storici dell'arte Peter Benson Miller e Bret Littman, a cura di Marina Engel e Maria Giuseppina di Monte

ore 17,00 British School at Rome (Via Gramsci 61)

L'artista anglo americano Sean Scully parteciperà ad una tavola rotonda con gli storici dell'arte Peter Benson Miller e Bret Littman in occasione della mostra “Change and Horizontals” a lui dedicata.

La mostra si apre al pubblico a partire dal 15 marzo e sarà visitabile fino al 9 giugno 2013 negli spazi Expo 3 della Galleria.



Mercoledì 20 marzo

Presentazione del libro di Donatella Gavrilovich

“Nel segno del corpo e del colore”

Intervengono : Jolanda Nigro Covre, Maria Giuseppina Di Monte, Stefania Frezzotti, Claudio Zambianchi,

ore 16,30 Sala del Mito - GNAM

Il libro è dedicato al regista e scenografo russo Aleksandr Golovin (1863-1930) e ha come obiettivo quello di presentare le sperimentazioni attuate sulla scena russa tra la fine dell'800 e il primo decennio del '900.





Gli eventi in calendario possono subire delle variazioni, si consiglia di visitare il sito web istituzionale che viene aggiornato in tempo reale www.gnam.beniculturali.it oppure chiamare il Servizio accoglienza tel. 06 32298221

Progetto grafico e realizzazione a cura della redazione web
Referente: Fabiana Verolini