



# Appuntamenti

FEBBRAIO 2013

galleria nazionale d'arte moderna

Viale delle Belle Arti 131  
00197 Roma  
Telefono info 06 32298 221  
Fax 06 32298 1579  
Mail [s-gnam@beniculturali.it](mailto:s-gnam@beniculturali.it)  
[www.gnam.beniculturali.it](http://www.gnam.beniculturali.it)

## A TU PER TU CON LE COLLEZIONI

*Conversazioni con gli storici dell'arte del museo intorno alle opere della collezione.*

**domenica 3 h. 11:** Alessia Birri - *La figura materna nella pittura dell'Ottocento: Giacchino Toma e Adriano Cecioni*

**venerdì 8 h. 17:** Paolo Castelli - *Trucchi del mestiere: arte e percezione visiva (Capogrossi, Dorazio, Castellani)*

**domenica 10 h. 11:** Chiara Stefani - F. Paolo Michetti, *Il voto*, 1880

**venerdì 15 h. 17:** Linda Sorrenti - *Burri e la materia*

**domenica 17 h. 11:** Maria Sole Cardulli - Gastone Novelli, *Poetry reading tour*, 1961

**venerdì 22 h. 17:** Lilith Zulli - *Moda e costumi dell'epoca della Belle Epoque*

**domenica 24 h. 11:** Barbara Tomassi - Giuseppe Penone, *Spoglia d'oro su spine d'acacia*, 2002  
*partecipazione inclusa nel biglietto del museo*

## OLTRE LA POLVERE. VISITE GUIDATE AI DEPOSITI DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

Lontani dall'essere dei luoghi polverosi dove giace un patrimonio immenso nascosto ai visitatori, i depositi dei musei sono ambienti costruiti secondo rigorose regole scientifiche che custodiscono beni da conservare e a cui attingere per ricerche, prestiti di opere e scambi tra le istituzioni.

Visite su prenotazione

Per prenotare inviare una mail, indicando la data prescelta, a [s-gnam.didattica@beniculturali.it](mailto:s-gnam.didattica@beniculturali.it)  
max 20 persone, durata 1 ora e 30

### visite riservate agli studenti secondarie superiori e universitari

15 febbraio ore 10.30

### visite per il pubblico adulto

8 febbraio ore 10.30

22 febbraio ore 10.30

*partecipazione inclusa nel biglietto del museo*



## Venerdì 8 febbraio

Conferenza inaugurale a.a. 2013-14  
Sensibilia VII ciclo

Relatore: Prof. Martin Seel,  
"Immersion und Illusion im Kino,  
Phänomenologische  
Betrachtungen"

ore 15,30 sala del Mito – GNAM

Si inaugura il VII ciclo di conferenze di Sensibilia. Kolloquium on Perception and Experience che quest'anno sarà dedicato al tema dell'"errore".



## Sabato 9 febbraio

Incontro di studio "Per Gino Marotta"

**Relatori:** Maria Vittoria Marini Clarelli,  
Maurizio Calvesi, Laura Cherubini,  
Bruno Corà

**Testimonianze:** Lorenzo Canova,  
Barbara Martusciello, Raffaele Gavarro,  
Giorgio Battistelli e uno studente del  
liceo artistico di Frosinone

Coordina Angelandreina Rorro  
ore 10 sala del Mito – GNAM

## Martedì 19 febbraio

Apertura al pubblico della mostra  
"Il fascino discreto dell'oggetto"

La natura morta dalle collezioni della Galleria nazionale  
d'arte moderna 1910–1950

La mostra resterà aperta fino a domenica 2 giugno

Quasi tutti gli artisti italiani del Novecento si sono cimentati con la natura morta ma è soprattutto nella prima metà del secolo che questo soggetto si può considerare una cartina di tornasole dell'innovazione dei linguaggi e delle poetiche.



	<b>Sensibilia 7</b>
	<b>Colloquium on Perception and Experience</b>
	Director: Tonino Griffero Coordinator: Michele Di Monte Executive secretary: Marica Rossi
	Advisory board: Alessandro Alfieri, Brunello Antonicini, Emanuele Antonelli, Richard Bösel, Luca Bortolotti, Alessandra Campo, Ezzaro Rino Caputo, Lucia Casella, Dario Cecchi, Alessia Cervini, Gianluca Corsi, Barbara Corlinza, Gianni Desai, Maria Giuseppina Di Monte, Nicoletta Damma, Francesca Dragotto, Alessandro Ferraro, Alessandro Fiengo, Saverio Forestiero, Elio Franzini, Elena Gaglioso, Gloria Galloni, Claudia Hassan, Giovanni Iorio Giannoli, Micaela Latini, Giovanni Matteucci, Carmela Morabito, Giuseppe Novelli, Silvia Padone, Isabella Pazzi, Giovanna Pirna, Marie Rebbeck, Christoph Riedweg, Massimo Rossi, Francesco Sedda, Antonio Somaini, Francesco Sorice, Marco Tedeschini, Claudia Teribile, Massimo Venturi Fenilo, Pietro Vereni
	<b>2013 - ERRORE</b>
	8 FEBBRAIO h. 15:30 Viale delle Belle Arti 131, Roma
	Martin Seel   Goethe Universität, Frankfurt Immersion and Illusion in Cinema. Phenomenological Investigations
	Saluti di apertura Maria Vittoria Marini Clarelli   Soprintendente GNAM Franco Salvatorelli   Direttore del Dipartimento di Scienze storiche, filosofico-sociali, dei beni culturali e del territorio   Università di Roma Tor Vergata
	Introduce Tonino Griffero   Università di Roma Tor Vergata
INFO & CONTATTI	www.sensibilia.it info.sensibilia@gmail.com

**Martedì 26 febbraio**

Apertura al pubblico della mostra

**"Arte in Giappone 1868 - 1945"**

La mostra resterà aperta fino a domenica 5 maggio



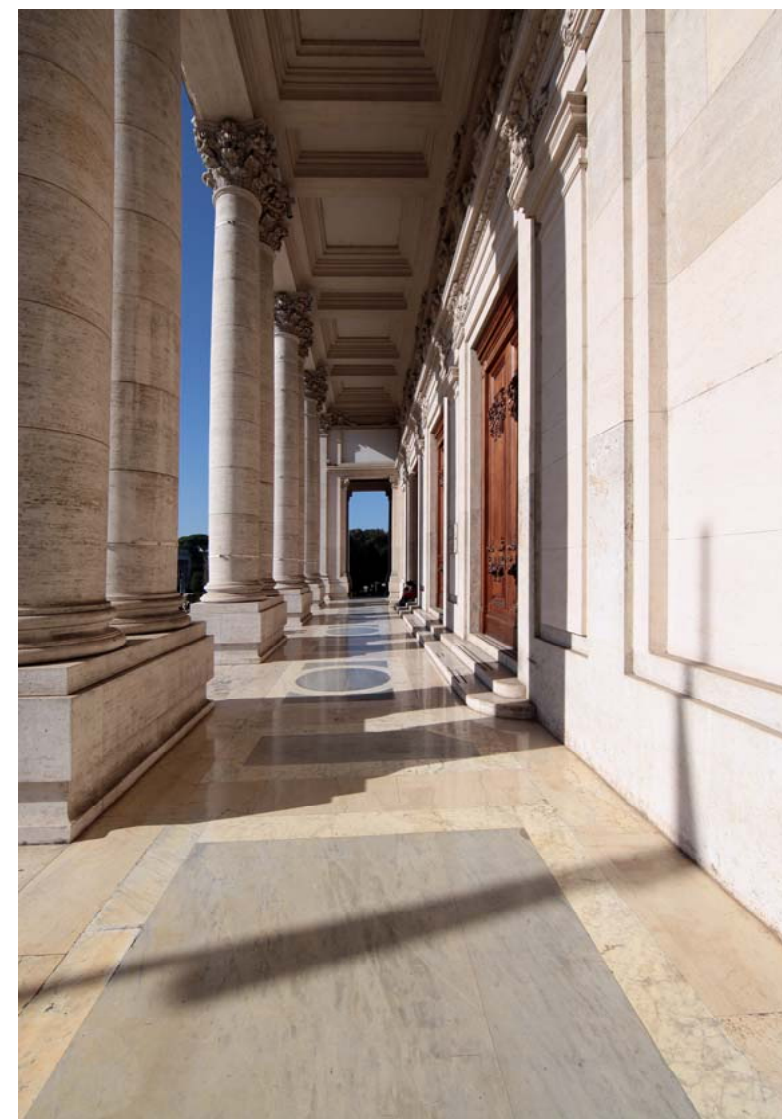
In occasione del cinquantesimo anniversario della nascita dell'Istituto Giapponese di Cultura di Roma, Japan Foundation, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Museo d'arte moderna di Kyoto organizzano, per la prima volta in Italia, un'ampia mostra dedicata all'arte giapponese del Novecento, un periodo ancora poco esplorato di intense trasformazioni che va dalla restaurazione dell'Imperatore Meiji nel 1868 alla fine della seconda guerra mondiale.

La mostra comprende complessivamente 111 dipinti e 59 opere d'arte decorativa provenienti dai più importanti musei e collezioni private giapponesi.

**Per esigenze conservative, dovute alla particolare delicatezza dei materiali, la mostra è distinta in due diverse fasi espositive, con sostituzione quasi totale dei dipinti e parziale delle opere d'arte decorativa, secondo il seguente calendario:**

**I esposizione: dal 26 febbraio al 1° aprile 2013**

**II esposizione: dal 4 aprile al 5 maggio 2013**



Gli eventi in calendario possono subire delle variazioni, si consiglia di visitare il sito web istituzionale che viene aggiornato in tempo reale [www.gnam.beniculturali.it](http://www.gnam.beniculturali.it) o chiamare il Servizio accoglienza tel. 06 32298221

Progetto grafico e realizzazione a cura della redazione web  
Referente: Fabiana Verolini