



galleria nazionale d'arte moderna

Comunicati stampa VII Giornata del Contemporaneo

Galleria nazionale d'arte moderna e musei satellite

INDICE

- 1. Galleria nazionale d'arte moderna, *Il tesoro nascosto di H. H LIM*** p. 2
- 2. Museo H. C. Andersen e LUISS Business School, *Italia Ora*** p. 4
- 3. Museo Praz, *MIDRIASIS / CAJAS HABITADAS di María Ángeles Vila Tortosa*** p. 6
- 4. Museo Boncompagni Ludovisi, *Bianche e Nere. Venti ceramiche di Elisa Montessori e Riccardo Monachesi*** p. 9
- 5. Museo Manzù, *Eventi e performance*** p.10



VII EDIZIONE DELLA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO

Il tesoro nascosto

di H. H LIM

Galleria nazionale d'arte moderna
Sabato 8 Ottobre 2011 ore 11.00

(8 - 23 ottobre 2011)

a cura di Angelandreina Rorro

In occasione della VII Giornata del Contemporaneo sarà esposta alla Galleria Nazionale d'arte moderna l'installazione *Il tesoro nascosto* di H. H LIM. L'origine della complessa formazione artistica e culturale dell'artista - che è nato in Malaysia e si è formato all'accademia delle Belle Arti di Roma - si articola tra Oriente e Occidente. Da più di venti anni vive e lavora a Roma. Ha partecipato a numerose mostre internazionali, sia in gallerie private sia in Musei.

L'opera esposta alla Galleria nazionale d'arte moderna è uno dei progetti recenti e principali dell'artista e rappresenta un'enorme gabbia in metallo, con una panchina inserita per metà all'interno della gabbia e per l'altra metà all'esterno. L'interno della gabbia presenta una valigia con una catena e tanti lucchetti. L'intenzione è di porre lo spettatore di fronte a un bivio tra due tesori nascosti. La metà esterna della panchina mostra l'aspetto più importante: l'idea della semplice offerta al pubblico di riposare ed osservare le opere collocate sulle pareti del museo. Come afferma Lim “ *Il Tesoro nascosto è anche il pretesto per inventare una caccia al tesoro nel museo. L'installazione è composta da vari Tesori nascosti che si scoprono come in una scatola magica. Un tesoro potrebbe essere il pubblico che si siede su una panchina, realizzata da me, mentre osserva intorno a sé tutti i capolavori della collezione del museo. Ci sono sicuramente altri tesori nascosti da scoprire. Per me il tesoro più bello è la nascita di un'idea.*”

Una pubblicazione con intervista della curatrice e fotografie, che testimoniano i lavori dall'inizio sino alla realizzazione finale, accompagnerà la visione dell'installazione. Il progetto è stato realizzato insieme al collaboratore tecnico Sauro.

Il concetto di resistenza e di sfida al tempo, d'immortalità del pensiero, del rapporto tra arte e vita, insieme alla questione della distanza tra mente e corpo sono le problematiche fondamentali di tutte le performance di H. H. LIM. L'intento delle sue opere è infatti quello di indagare il fragile conflitto che si viene a creare nella mente umana e la induce a negare l'autentica realtà conducendola in una realtà immaginaria.

Informazioni tecniche

Sede	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea Viale delle Belle Arti 131, Roma Ingresso per disabili: via Gramsci 73
Apertura	Dall' 8 al 23 ottobre martedì - domenica dalle 8.30 alle 19.30 (la biglietteria chiude alle 18.45) Chiusura il lunedì
Biglietti	Gratuito l' 8 ottobre 2011 per Giornata del Contemporaneo
Altri giorni	Intero 10 € Ridotto 8 €
Catalogo	Palombi Editori
Informazioni	tel. +39 06 32298221 www.gnam.beniculturali.it
	Giornata del Contemporaneo 2011 Angelandreina Rorro con Alessandra Lanzoni e Linda Sorrenti arorro@arti.beniculturali.it
Ufficio Stampa GNAM	Maria Mercede Ligozzi tel +39.06 32298212 mariamercede.ligozzi@beniculturali.it Merilù Barbaro, Valentina Ciacci Laura Campanelli tel +39.06 32298328 s-gnam.uffstampa@beniculturali.it

Galleria Nazionale d'Arte Moderna**Museo H. C. Andersen****LUISS Business School****ITALIA ORA**

8 ottobre - 13 novembre 2011
presso Museo Hendrik Christian Andersen
Via Pasquale Stanislao Mancini, 20 Roma

CONFERENZA STAMPA Giovedì 6 ottobre, ore 18:00 - Museo Andersen

***Debutto del "curatore collettivo" nella mostra realizzata dagli studenti del
Luiss Master of Art con la direzione scientifica di Achille Bonito Oliva***

In occasione della VII Edizione della Giornata del Contemporaneo, la Soprintendente della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Maria Vittoria Marini Clarelli, la direttrice del Museo H.C. Andersen, Matilde Amatore, e il direttore Franco Fontana della **LUISS Business School** sono lieti di annunciare la mostra **Italia Ora**.

La mostra è il progetto finale degli studenti del LUISS Master of Art 2010/2011, un corso di formazione postlaurea organizzato all'interno del LUISS Creative Business Center diretto da **Roberto Cotroneo**.

Il progetto si avvale della direzione scientifica di **Achille Bonito Oliva** ed il coordinamento di **Angelo Capasso**. Il Master of Art della LUISS è il primo corso di studi avanzati che termina con il debutto dell'intero gruppo di studenti nella concreta realizzazione di una mostra e segnala l'identità di un "curatore collettivo" capace di articolarsi in tutte le funzioni progettuali, culturali, organizzative ed esecutive: dal concept alla scelta di artisti ed opere, l'allestimento, la comunicazione, sino alla preparazione del catalogo.

Italia Ora si propone come una riflessione sull'arte contemporanea nel nostro paese e pone una domanda aperta e problematica sull'attualità dell'arte e sulla possibilità di definirne un "carattere italiano". Artisti italiani e stranieri attivi nell'ultimo decennio si confronteranno su temi quali memoria, storia, forma, paesaggio, contaminazione.

Tutti gli artisti invitati si esprimono con forme sperimentali e linguaggi multimediali, capaci di rappresentare la complessità di tali temi. Verranno dunque esplorati i miti collettivi della società e le istanze individuali di un presente ai limiti della sostenibilità. Un confronto tra soggetti di diverse provenienze che corrisponde alla vocazione internazionale del Museo Andersen e di un paese come l'Italia, meta di un rinnovato *Grand Tour*.

Gli artisti:

Francesco Arena - Elisabetta Benassi - Rossella Biscotti - Botto&Bruno - Paolo Canevari - Flavio Favelli - Ileana Florescu - Goldiechiari - Alfredo Jaar - Avish Khebrezadeh - Miltos Manetas - Adrian Paci - Leonardo Pivi - Daniele Puppi - Arash Radpour - Laboratorio Saccardi - Maurizio Savini - Enrico Tealdi - Adrian Tranquilli - Ian Tweedy - Luca Vitone - Sisley Xhafa - progetto per Lu Cafausu Emilio Fantin e Luigi Negro - Giancarlo Norese - Cesare Pietroiusti.

Il “collettivo curatoriale”:

Alessandra Ammirati - Simona Apicella - Laura Berellini - Lorenza Bessone - Carminella Bochicchio - Ilaria Carvani - Damaride D'Andrea - Rosalia De Rubeis - Giulia Fontani - Fulvio Emiliano Giuri - Simona Gubellini - Elisabetta Masala - Cristina Meregaglia - Giovanni Enrico Nini - Alessia Notarangelo - Ludovica Palmieri - Ida Panzera - Marta Piazzi - Alessandra Pileggi - Gemma Pranzitelli - Giorgia Salerno - Bianca Terracciano - Saverio Verini.

Sede espositiva:

Museo Andersen

Via Pasquale Stanislao Mancini 20
00196 Roma

Tel/Fax: +39.06.32 19 089

Il museo osserverà i seguenti orari di apertura:

martedì – domenica dalle 9,30 alle 19,30

(ingresso fino alle 19,00).

Chiuso tutti i lunedì

Ingresso libero

Per ulteriori informazioni

LUISS Master of Art

Tel. +39.06.85225239

progettomostra@luiss.it

pressmostraluiss@gmail.com

Ufficio Stampa GNAM

Maria Mercedes Ligozzi

Tel. 06 32298212

mariamercede.ligozzi@beniculturali.it

Merilù Barbaro, Valentina Ciacci

Tel. 06 322 98 328

s-gnam.uffstampa@beniculturali.it



Con il patrocinio:



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



MIDRIASIS / CAJAS HABITADAS
María Ángeles Vila Tortosa

a cura di Chiara Stefani
testo critico di Manuela Pacella

8 - 23 ottobre 2011
Museo Mario Praz, Roma



1

Inaugurazione e presentazione alla stampa
venerdì 7 ottobre, ore 18.00

In occasione della Settima edizione della **Giornata del Contemporaneo** promossa da AMACI, il **Museo Mario Praz** è lieto di presentare la mostra di **María Ángeles Vila Tortosa** (Valencia, 1978), dal titolo *Midriasis / Cajas Habitadas*.

L'esposizione, realizzata grazie al sostegno dell'**Ambasciata di Spagna**, dell'**Instituto Cervantes** di Roma e della **Regione Lazio**, con la collaborazione dell'**Associazione Culturale TestaccioLab** e della galleria **Ex-Elettrofonica** di Roma, nasce dalla volontà di attivare un dialogo con gli splendidi spazi della casa museo di Mario Praz. Il tema delle emozioni, come quello della memoria e degli affetti familiari, è particolarmente caro all'artista spagnola che ha voluto confrontarsi con un luogo così suggestivo, intriso di ricordi e di cultura, ma soprattutto carico di rimandi visivi voluti

¹ Turbamento. Incisione e collage su legno- musica. Misure variabili.

dallo stesso Praz.

Il titolo in lingua spagnola prende a prestito il termine medico relativo a una particolare patologia di dilatazione della pupilla (*mydriasis*), per suggerire la necessità di uno sguardo più attento, al fine di percepire le emozioni che i lavori dell'artista desiderano suscitare o ricordare allo spettatore.

Ogni stanza del Museo Praz ospita uno o più interventi di Vila Tortosa, dal libro d'artista a piccole 'scatole abitate' (*cajas habitadas*) da emozioni che quel particolare tipo di spazio ha suscitato, dalla nostalgia alla fantasia, dalla solitudine alla morte vista come rinascita. Apparentemente anonime, perché di legno grezzo, le scatole ideate dall'artista vogliono interagire con lo spettatore attraverso lo sguardo, l'udito, il tatto, in una riattivazione dei sensi che possa indurre a rivivere alcune emozioni e quindi a percorrere un viaggio che è quello della vita.

Nei due fine settimana successivi all'inaugurazione della mostra sarà offerta – con il sostegno di *STABILO Italia Srl* e *Kickers* - **un'attività di laboratorio** destinata ai bambini dai 6 ai 12 anni. Dopo la visita della mostra - proposta separatamente anche ai genitori - le operatrici didattiche solleciteranno i giovani visitatori a realizzare una scatola personale che evochi, a partire dal lavoro di María Ángeles Vila Tortosa, una propria emozione.

La mostra sarà accompagnata da un **catalogo** con introduzione di Chiara Stefani e testo critico di Manuela Pacella, illustrato da fotografie delle opere allestite nei vari ambienti del Museo.

con il sostegno
ed il patrocinio di



con il patrocinio di



in collaborazione con



EX ELETTRONICA
FONICA

Informazioni tecniche

Sede

Museo Mario Praz
via G. Zanardelli, 1
Palazzo Primoli, terzo piano (ascensore)
00186 Roma
Accoglienza, guardaroba e materiale didattico: piano terra
Ingresso per disabili: via dei Soldati, 25

Orari di apertura

martedì - domenica dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14,30 alle 18,30

(ultimo ingresso consentito un'ora prima della chiusura)

Chiusura il lunedì

Visite accompagnate di 45 minuti, ogni ora, per non più di 10 persone

Visite guidate / laboratori didattici

Il 15 e il 22 ottobre dalle ore 16,30 (durata: 1 ora ca.) visite guidate e laboratori didattici per bambini (6-12 anni) e visite guidate per i genitori. Massimo 10 bambini. Prenotazione obbligatoria.

Biglietti

Ingresso gratuito.

Informazioni

tel. +39 06 6861089 / Fax +39 06 6861089
s-gnam.museopraz.vigilanza@beniculturali.it
www.museopraz.beniculturali.it

Ufficio stampa

Allegra Seganti - cell. 335/5362856 - allegraseganti@yahoo.it
Flaminia Casucci - cell. 339/4953676 -
flaminiasucci@gmail.com



**IL MUSEO BONCOMPAGNI LUDOVISI
PER LE ARTI DECORATIVE, COSTUME E MODA
del XIX E XX SECOLO**

VI INVITA A

BIANCHE E NERE
VENTI CERAMICHE DI ELISA MONTESSORI E RICCARDO MONACHESI

DAL 5 OTTOBRE AL 6 NOVEMBRE 2011

INAUGURAZIONE 4 OTTOBRE 2011, ore 18.00

INGRESSO GRATUITO

Museo Boncompagni Ludovisi
Via Boncompagni 18, Roma

Sarà inaugurata martedì 4 ottobre 2011 alle ore 18 presso il Museo Boncompagni Ludovisi a Roma la mostra *Bianche e nere*. Venti ceramiche di Elisa Montessori e Riccardo Monachesi.

Elisa Montessori e Riccardo Monachesi esporranno venti ceramiche in creta refrattaria maiolicata, testimonianza dell'attività che li ha accomunati nella creazione di elementi d'arredo con evidente valenza artistica. Coppe, vasi, piatti, alzate uniscono la loro funzione a un modellato "informale", dovuto all'estro di Monachesi, e a una decorazione, realizzata da Montessori, che si ispira al mondo vegetale e animale e si traduce in uno stile vagamente surrealista.

La mostra sarà visitabile dal 5 ottobre al 6 novembre 2011, dal martedì alla domenica, dalle 8.30 alle 19.30 (ingresso consentito fino alle 19.00). L'ingresso è gratuito, per l'occasione sarà possibile effettuare visite guidate gratuite su prenotazione di almeno 10 persone.

Per informazioni: 06 42824074 - 06 32298330.

Museo Boncompagni Ludovisi

Via Boncompagni, 18, Roma

s-gnam.museoboncompagni@beniculturali.it

www.museoboncompagni.beniculturali.it



Giornata del Contemporaneo

Settima edizione 8 ottobre 2011

Raccolta Manzù, Ardea

Ore 10.30

Marcella Cossu - Maria Sole Cardulli *Visita guidata alla mostra in corso I Manzù della Galleria nazionale e "dintorni"*

Ore 11.30

Claudio A. D'Antoni (Docente LUMSA, Roma) *Conferenza e video-concerto Sinestesie in Raccolta (Parte Seconda) Performance multimediale*

esposizione di 4 opere visive con diffusione del Quartetto per archi n. 2 di Claudio A. D'Antoni. durata 35'

conferenza dell'autore sulle sinestesie nelle arti performative con proiezione di tre video con quadri e scenografie del primo '900 e musica di RACHMANINOV. ascolto di brani di musica sinestetica elaborata al computer dal relatore

Ore 16.30

Marcella Cossu **Manzù, L'Arte e il Territorio. Rocco e Pino Genovese, Annamaria Russo, Nunzio Bibbò, Claudio A.D'Antoni, Sergio Ban.** *Incontro con gli artisti (per Sergio Ban, Fabio D'Achille, Curatore di MAD Rassegna d'arte contemporanea, Latina)*

Ore 18.30

Plinio Perilli *Presentazione del volume "S'IMPALPITI MATERIA - Omaggio a Giacomo Manzù" (Edizioni d'Arte e Laboratorio creativo Musidora, giugno 2011)*

Ideazione e realizzazione dell'oggetto d'arte di Nina Marocco: "S'impalpiti materia - Omaggio a Giacomo Manzù" (Edizioni d'Arte e Laboratorio creativo Musidora, collana *La magique Image*).

*

Autori del gruppo di scrittura **perIncantamento**: PLINIO PERILLI, NINA MAROCCOLO, CHIARA MUTTI, CRISTINA SPARAGANA, ANITA NAPOLITANO, CINZIA MARULLI RAMADORI, CRISTIANA LAURI, GABRIELLA VALLI, MONICA MARTINELLI, GIAN

PIERO STEFANONI, Faraòn Meteosès, MARCO RIGHETTI.

**Ufficio Stampa Raccolta Manzù*

Marco Poma 3476177408 e-mail marco.poma@beniculturali.it