

Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Museo H. C. Andersen
LUISS Business School



ITALIA ORA

8 ottobre - 13 novembre 2011
presso Museo Hendrik Christian Andersen
Via Pasquale Stanislao Mancini, 20 Roma

CONFERENZA STAMPA Giovedì 6 ottobre, ore 18:00 - Museo Andersen

***Debutto del "curatore collettivo" nella mostra realizzata dagli studenti del
Luiss Master of Art con la direzione scientifica di Achille Bonito Oliva***

In occasione della VII Edizione della Giornata del Contemporaneo, la Soprintendente della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Maria Vittoria Marini Clarelli, la direttrice del Museo H.C. Andersen, Matilde Amaturò, e il direttore Franco Fontana della **LUISS Business School** sono lieti di annunciare la mostra **Italia Ora**.

La mostra è il progetto finale degli studenti del LUISS Master of Art 2010/2011, un corso di formazione postlaurea organizzato all'interno del LUISS Creative Business Center diretto da **Roberto Cotroneo**. Il progetto si avvale della direzione scientifica di **Achille Bonito Oliva** ed il coordinamento di **Angelo Capasso**.

Il Master of Art della LUISS è il primo corso di studi avanzati che termina con il debutto dell'intero gruppo di studenti nella concreta realizzazione di una mostra e segnala l'identità di un "curatore collettivo" capace di articolarsi in tutte le funzioni progettuali, culturali, organizzative ed esecutive: dal concept alla scelta di artisti ed opere, l'allestimento, la comunicazione, sino alla preparazione del catalogo.

Italia Ora si propone come una riflessione sull'arte contemporanea nel nostro paese e pone una domanda aperta e problematica sull'attualità dell'arte e sulla possibilità di definirne un "carattere italiano". Artisti italiani e stranieri attivi nell'ultimo decennio si confronteranno su temi quali memoria, storia, forma, paesaggio, contaminazione.

Tutti gli artisti invitati si esprimono con forme sperimentali e linguaggi multimediali, capaci di rappresentare la complessità di tali temi. Verranno dunque esplorati i miti collettivi della società e le istanze individuali di un presente ai limiti della sostenibilità. Un confronto tra soggetti di diverse provenienze che corrisponde alla vocazione internazionale del Museo Andersen e di un paese come l'Italia, meta di un rinnovato *Grand Tour*.

Gli artisti:

Francesco Arena - Elisabetta Benassi - Rossella Biscotti - Botto&Bruno - Paolo Canevari - Flavio Favelli - Ileana Florescu - Goldiechiari - Alfredo Jaar - Avish Khebrezadeh - Miltos Manetas - Adrian Paci - Leonardo Pivi - Daniele Puppi - Arash Rادpour - Laboratorio Saccardi - Maurizio Savini - Enrico Tealdi - Adrian Tranquilli - Ian Tweedy - Luca Vitone - Sislej Xhafa - progetto per Lu Cafausu Emilio Fantin e Luigi Negro - Giancarlo Norese - Cesare Pietroiusti.

Il "collettivo curatoriale":

Alessandra Ammirati - Simona Apicella - Laura Berellini - Lorenza Bessone - Carminella Bochicchio - Ilaria Carvani - Damaride D'Andrea - Rosalia De Rubeis - Giulia Fontani - Fulvio Emiliano Giuri - Simona Gubellini - Elisabetta Masala - Cristina Meregaglia - Giovanni Enrico Nini - Alessia Notarangelo - Ludovica Palmieri - Ida Panzera - Marta Piazzi - Alessandra Pileggi - Gemma Pranzitelli - Giorgia Salerno - Bianca Terracciano - Saverio Verini.

Sede espositiva:

Museo Andersen

Via Pasquale Stanislao Mancini 20

00196 Roma

Tel/Fax: +39.06.32 19 089

Il museo osserverà i seguenti orari di apertura:

martedì – domenica dalle 9,30 alle 19,30

(ingresso fino alle 19,00).

Chiuso tutti i lunedì

Ingresso libero

Per ulteriori informazioni

LUISS Master of Art

Tel. +39.06.85225239

progettomostra@luiss.it

pressmostraluiss@gmail.com

Ufficio Stampa GNAM

Maria Mercede Ligozzi

Tel. 06 32298212

Merilù Barbaro, Valentina Ciacci

Laura Campanelli

Tel. 06 322 98 328

s-gnam.uffstampa@beniculturali.it

www.gnam.beniculturali.it

Con il patrocinio:



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

