

galleria nazionale d'arte moderna

Le storie dell'arte
Grandi Nuclei d'Arte Moderna II
Balla, De Pisis, Mafai e Raphael, Martini, Melli, Morandi,
Pascali, Prampolini, Rosso, Sironi

Galleria nazionale d'arte moderna
Viale delle Belle Arti 131, Roma

24 giugno – 23 ottobre 2011

Preview per la stampa: giovedì 23 giugno ore 12.00

Inaugurazione al pubblico: giovedì 23 giugno ore 18.30

Dopo il successo riscontrato con la prima serie dei *Grandi Nuclei* della propria collezione, la Galleria nazionale d'arte moderna prosegue il ciclo con una mostra dedicata ad alcuni protagonisti del panorama artistico italiano di fine Ottocento e del Novecento, da Medardo Rosso a Pino Pascali, che include alcune opere mai esposte fino ad oggi alla Gnam.

Si tratta di un'esposizione concepita, come la precedente, per **grandi gruppi monografici**, una sorta di mostra nella mostra di ogni singolo autore, di cui il visitatore potrà approfondire il percorso creativo attraverso il cospicuo numero di lavori – disegni, dipinti, sculture – giunti in Galleria lungo tutto il secolo scorso e nei primi anni duemila ed esposti per la prima volta integralmente. **L'allestimento e i pannelli esplicativi permettono, inoltre, di conoscere il “dietro le quinte” di una collezione museale** nelle diverse modalità della sua formazione, dalle generose donazioni da parte degli stessi artisti o degli eredi, alle concessioni in deposito temporaneo, agli acquisti spesso connotati da lunghe e non sempre pacifiche trattative.

Protagonisti di questa seconda edizione, **ospitata nelle sale al secondo piano del museo**, sono Giacomo Balla, Filippo De Pisis, Mario Mafai, Arturo Martini, Roberto Melli, Giorgio Morandi, Pino Pascali, Enrico Prampolini, Antonietta Raphael, Medardo Rosso e Mario Sironi.

La mostra sarà corredata da strumenti di lettura che orienteranno il visitatore attraverso la **storia delle acquisizioni museali**, con una documentazione delle occasioni, dei contesti e del tessuto di relazioni che hanno motivato e dato luogo all'attuale consistenza delle collezioni,

portando a conoscenza del pubblico la storia degli acquisti e delle donazioni grazie ai quali sono stati costituiti i nuclei di opere che di volta in volta verranno presentati.

La mostra è ideata e **curata da Massimo Mininni con la collaborazione di Stefano Marson.**

Il catalogo relativo ai primi due *Grandi Nuclei*, pubblicato da Electa, include i contributi di Miriam Mafai, giornalista e figlia di Mario Mafai e Antonietta Raphael, **e Lorenza Trucchi**, critica d'arte. La pubblicazione, che si colloca accanto ai cataloghi generali delle opere della Gnam come uno strumento importante per l'approfondimento della storia della critica d'arte italiana, raccoglie interventi della Soprintendente Maria Vittoria Marini Clarelli, di Barbara Cisternino, Martina De Luca e Barbara Tomassi. Gli apparati iconografici sono a cura di Claudia Palma e degli uffici pertinenti.

I testi, frutto dello studio e dell'elaborazione dei dati emersi dalle ricerche archivistiche e documentarie, sono per il primo dei *Grandi Nuclei* di Paolo Castelli per Afro Basaldella e Domenico Gnoli; Francesca Valentini per Alberto Burri; Laura Campanelli per Giuseppe Capogrossi; Alessia Birri per Pietro Consagra; Alessandra Lanzoni per Lucio Fontana; Lillith Zulli per Lorenzo Guerrini; Carla Gunnella per Leoncillo Leonardi; Linda Sorrenti per Piero Manzoni; Maria Sole Cardulli per Gastone Novelli. Per il secondo dei *Grandi Nuclei* sono di Giovanna Coltelli per Giacomo Balla; Bruno Stefanelli per Filippo De Pisis; Luca Nicastro per Mario Mafai e Antonietta Raphael; Valentina Filamingo per Arturo Martini; Susanne Meurer per Roberto Melli; Stefano Marson per Giorgio Morandi; Barbara Tomassi per Pino Pascali; Keila Linguanti per Enrico Prampolini; Stefania Frezzotti per Medardo Rosso; Paola Guarnera per Mario Sironi.

**Ufficio stampa Electa
per la GNAM**
Gabriella Gatto
tel. +39 06 47 497 462
Via Sicilia 136 - 00187 ROMA
press.electamusei@mondadori.it

Informazioni tecniche

Titolo	<i>G.randi N.uclei Arte M.oderna II</i>
Date di apertura al pubblico	24 giugno - 23 ottobre 2011
Sede	Galleria nazionale d'arte moderna Viale delle Belle Arti 131, Roma Ingresso per disabili: via Gramsci 73
Orari di apertura	martedì - domenica dalle 8.30 alle 19.30 (la biglietteria chiude alle 18.45) Chiusura il lunedì
Biglietti	Intero 10 euro, ridotto 8 euro Ridotto per i cittadini Ue fra i 18 e 25 anni Gratuità per i cittadini Ue sotto i 18 e over 65 anni Ai visitatori di Stati extra Ue si applicano la gratuità a condizione di reciprocità
Informazioni	tel. 06 32298221 www.gnam.beniculturali.it
Catalogo	Electa
Organizzazione e produzione	Electa  CIVITA
Ufficio stampa	Electa per la GNAM Gabriella Gatto tel. 06 47 497 462 press.electamusei@mondadori.it Electa Ilaria Maggi tel. +39 02 21563250 imaggi@mondadori.it Ufficio stampa GNAM Maria Mercedes Ligozzi Laura Campanelli tel. 06-32298328 s-gnam.uffstampa@beniculturali.it