

galleria

nazionale

d'arte

moderna

Valerio Rocco Orlando The Reverse Grand Tour

a cura di Ludovico Pratesi e Angelandreina Rorro

**Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma
6 marzo - 28 aprile 2013**

Inaugurazione martedì 5 marzo 2013, ore 18.00 (anteprima stampa, ore 12.00)

The Reverse Grand Tour è un ambizioso progetto realizzato, lungo l'arco di un anno, dall'artista italiano Valerio Rocco Orlando, grazie a una residenza itinerante in alcune delle più prestigiose accademie straniere di Roma: un'esperienza mai avvenuta prima, concepita proprio per osservare dall'interno un sistema formativo e culturale unico al mondo e, allo stesso tempo, analizzare l'evoluzione e la natura del Grand Tour oggi, attraverso la relazione degli artisti stranieri con la città.

Al termine di questo viaggio, alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, nella sua prima esposizione personale presso una pubblica istituzione in Italia, Valerio Rocco Orlando svela in anteprima assoluta i risultati della ricerca: una videoinstallazione con i ritratti degli artisti stranieri che raccontano, come in una conversazione a più voci, il proprio punto di vista in prima persona (ognuno nella sua lingua nativa, con i sottotitoli in italiano), e una serie di fotografie con vedute degli interni degli studi, in cui viene rovesciato il concetto tradizionale di camera con vista.

La scelta dei curatori, Ludovico Pratesi e Angelandreina Rorro, di presentare il lavoro di un artista della nuova generazione in relazione ad alcune opere storiche della collezione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, legate al Grand Tour e agli autoritratti e ritratti degli artisti del XIX e XX secolo, pone la questione dell'attualità del concetto di accademia e, insieme, della relazione tra la capitale e gli artisti internazionali che la visitano e la vivono per tradizione ogni anno.

In collaborazione con i servizi educativi della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea sono previste inoltre, per tutta la durata della mostra, una serie di "lezioni dal vivo" in cui Valerio Rocco Orlando incontra studenti e adulti per riflettere assieme sull'immaginario e sul ruolo dell'artista nella società di oggi.

The Reverse Grand Tour è un progetto realizzato grazie al supporto dell'Istituto Svizzero di Roma, della Real Academia de España en Roma, della Deutsche Akademie Rom Villa Massimo, del Circolo Scandinavo e del MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma.

Valerio Rocco Orlando (Milano, 1978), dopo una laurea in drammaturgia all'Università Cattolica di Milano e un master in regia alla Queen Mary University di Londra, compone articolate installazioni, video, fotografie e libri che, in bilico tra dialogo corale e ritratto intimista, mettono in scena la relazione tra individuo e comunità, allo scopo di ripensare il senso di appartenenza nella società contemporanea. Tra le mostre personali: *¿Qué Educación para Marte?*, Villa Panza, Varese, 2013; *Quale Educazione per Marte?*, Nomas Foundation, Roma, 2011; *Lover's Discourse*, Careof DOCVA, Milano, 2011; *Lover's Discourse*, Momenta Art, New York, 2010; *Coexistence*, Galleria Tiziana Di Caro, Salerno, 2010; *Niendorf (The Damaged Piano)*, Galleria Maze, Torino, 2008; *The Sentimental Glance*, Galleria Maze, Torino, 2007. Tra le mostre collettive: *XI Bienal de La Habana*, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, L'Avana, 2012; *Neon. La materia luminosa dell'arte*, MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Roma, 2012; *Re-generation*, MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Roma, 2012; *Estate*, Marianne Boesky Gallery, New York, 2012; *Nurture Art*, Chelsea Art Museum, New York, 2011; *videoREPORT ITALIA: 08_09*, GC. AC, Monfalcone, 2010; *Emerging Talents - New Italian Art*, CCCS, Palazzo Strozzi, Firenze, 2009. Nel 2009 Valerio Rocco Orlando ha vinto il premio ISCP New York promosso da Parc/Seat/Gai e nel 2011 una Civitella Ranieri Foundation Fellowship nella sezione Arti Visive.

Informazioni tecniche

Sede	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea Viale delle Belle Arti 131, Roma Ingresso per disabili: via Gramsci 73
Orari di apertura	Martedì - Domenica dalle 9.30 alle 19.30 (la biglietteria chiude alle 18.45) Chiusura il Lunedì
Biglietteria	+39 06 32298221 www.gnam.beniculturali.it
Ufficio Stampa	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea +39 06 32298328 s-gnam.uffstampa@beniculturali.it www.gnam.beniculturali.it