

## GRAN KAN\*

### RACCONTI D'ARTISTA PER VIAGGIATORI

a cura di **Federica Forti**  
in collaborazione con **qwatz**

**inaugurazione 15 maggio**

Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma ore 17.00

Real Academia de España en Roma ore 21.00

Mercoledì 15 maggio si inaugura a Roma la mostra **Gran Kan\*** presso le sedi della **Galleria Nazionale d'Arte Moderna** e della **Real Academia de España en Roma**.

A cura di Federica Forti – in collaborazione con **qwatz** (residenza per artisti a Roma), con il sostegno della **Ambajada de España en Italia** e dell'associazione culturale **Ars Gratia Artis** – il progetto propone un dialogo tra le sale ottocentesche della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma e tre artisti contemporanei messi a confronto sul tema del viaggio.

Ispirato al dialogo tra Marco Polo e Kublai Kan\*, che intramezza i racconti de *Le città invisibili* di Italo Calvino, il fulcro del progetto fa perno sulle città di Roma, Venezia e Firenze, principali mete del **Grand Tour**, colte nelle soggettive visioni di tre artisti contemporanei. Nati da un progetto di residenza svolta proprio in questi tre luoghi, i tre video di Chapela, Sala e Varela dialogano con i temi e le scelte stilistiche dei tre quadri di Cremona, Induno e Fragiaco esposti nella collezione permanente del museo, realizzando una riflessione puntuale sul senso del viaggio culturale contemporaneo.

La tela di **Tranquillo Cremona**, *Marco Polo davanti al Gran Khan dei Tartari* del 1863 (**sala 6**), dialoga con l'opera *Fake!* di **Pelayo Varela** in cui l'artista spagnolo riflette sulla comunità cinese che risiede nella periferia di Firenze. **Pietro Fragiaco** con *Squeri a san Basseggio* del 1886 (**sala 4**) è associato a *Venezia* di **Emilio Chapela**, un lavoro dell'artista messicano sull'immagine di Venezia consumata in modo bulimico dal turismo di massa. Infine *La Trasteverina uccisa da una bomba* del 1850 di **Gerolamo Induno** (**sala 5**) viene associata al video *Poetica*

*de la fuga* dello spagnolo **Avelino Sala**, una riflessione sulla guerra vista ora in chiave risorgimentale ora in chiave antifascista attraverso la città di Roma.

**Dal 15 al 23 maggio la Real Academia de España en Roma**, dove Avelino Sala nel 2010 e Pelayo Varela nel 2011 sono stati borsisti, ospita altri lavori complementari dei tre artisti contemporanei in mostra alla GNAM.

**Federica Forti** collabora con le principali testate di settore, come *Exibart* (dal 2009 al 2011) e *Artribune* (dal 2011 ad oggi), con recensioni di rassegne e fiere d'arte italiane e internazionali. Dopo la laurea in Museologia presso l'Università di Lettere e Filosofia di Firenze nel 2006, approfondisce i suoi studi sull'arte spagnola e latino-americana presso la Universidad de Arte di Siviglia e nel 2009 consegue la specializzazione in Museologia. Attualmente lavora come curatrice tra Roma e Carrara.

**qwatz** è un programma di residenza nato per sostenere artisti e curatori nello sviluppo della loro ricerca durante un periodo di permanenza a Roma. Grazie ad una costante attività di networking, mette a disposizione risorse e competenze per fornire ai residenti un supporto scientifico, i contatti con una rete di professionisti italiani e internazionali legati alle loro aree d'interesse, una serie di studio visit mirati e degli appartamenti/studio dove vivere e lavorare, per creare allo stesso tempo progetti di mostre, ricerche, pubblicazioni e incontri per sviluppare idee e promuoverle in un circuito di istituzioni, musei, imprese e altre associazioni. <http://www.qwatz.it/>

\* il titolo con la parola Kan priva di "h" si riferisce alla citazione del testo "Le città invisibili" di Italo Calvino.

## INFO

### Gran Kan\*

a cura di **Federica Forti** in collaborazione con **qwatz**

### Galleria Nazionale d'Arte Moderna e contemporanea

coordinamento interno Linda Sorrenti

#### Sede

viale delle Belle Arti, 131

ingresso per disabili: via Gramsci, 73

#### orari di apertura:

martedì-domenica 8.30 -19.30 (la biglietteria chiude alle 18.45)

#### biglietteria:

+ 39 0632298221

[www.gnam.beniculturali.it](http://www.gnam.beniculturali.it)

**Ufficio stampa Gnam**

+39 0632298328

[s-gnam.uffstampa@beniculturali.it](mailto:s-gnam.uffstampa@beniculturali.it)

**Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma**

15 maggio | 23 giugno 2013

Opening mercoledì 15 maggio ore 17.00

**Real Academia de España en Roma**

15 | 23 maggio 2013

Opening mercoledì 15 maggio ore 21.00

Grafica e progetto di allestimento: **Ars Gratia Artis**



*ars gratia artis*

*Quatz*  
artist in residence programme - roma

