

galleria nazionale d'arte moderna



## Docu-film

### *Suite per Palma*

**Venerdì 8 marzo, alle ore 17.00, nella Sala del Mito della Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma, avrà luogo la proiezione del docu-film *Suite per Palma* di Magazzini Einstein dedicato a Palma Bucarelli, una protagonista dell'arte italiana.**

**Introduce Maria Vittoria Marini Clarelli. Intervengono: Maria Paola Orlandini, Edoardo Sassi, Lorenzo Cantatore, Christian Angeli, Raffaele Simongini. Coordinano Mariastella Margozi e Maria Giuseppina Di Monte.**

Una suite, per descrivere Palma: una composizione musicale varia, in cui si alternano brani lenti e allegri, arie, fughe, adagi per raccontare la vita di una donna che fu direttrice di un grande museo e protagonista del jet set internazionale; spericolata sugli sci e al volante; severa talent scout di alcuni dei più grandi artisti del novecento.

“*Suite per Palma*”, è l’omaggio che Rai Educational, diretta da Silvia Calandrelli, rende a Palma Bucarelli nel suo museo, oggi guidato dalla Soprintendente Maria Vittoria Clarini Marelli. Nato da un’idea di Maria Paola Orlandini, responsabile della struttura d’arte di Rai Educational, “*Suite per Palma*” è scritto e diretto da Raffaele Simongini e Christian Angeli e sarà proiettato alla Gnam venerdì 8 marzo, per celebrare, con Palma, le donne che fanno della loro specificità, una forma originale e inimitabile di talento.

Nata a Roma nel 1910, Palma Bucarelli fu soprintendente della Galleria nazionale dal 1941 al 1975. Fra le prime donne a dirigere un museo pubblico, si trovò a svolgere questo ruolo in un panorama prevalentemente maschile, e in un’epoca – il secondo dopoguerra – in cui i compiti del direttore, tanto più in un museo di così grande prestigio, assumevano una valenza di indirizzo e orientamento culturale a livello nazionale.

Le polemiche politiche, con tanto di interpellanze parlamentari, che accompagnarono molte delle sue scelte artistiche, testimoniano della sua indipendenza e autonomia ma anche di quella vocazione internazionale che la portò ad allineare la Gnam ai grandi musei del mondo. Si deve a lei la battaglia in favore dell’astrattismo, diventata anche battaglia in favore della sprovvincializzazione della cultura italiana orientata a favore del realismo, ritenuto più idoneo alla rappresentazione delle condizioni di un paese ferito dalla guerra. Ripercorrere la storia di Palma vuol dire, così, ripercorrere cinquant’anni di storia dell’arte, che hanno contribuito a cambiare il gusto e i costumi degli italiani. «Ebbe il merito di reinventare la Galleria nazionale d’arte moderna a partire dal 1940,

anno in cui vi entrò come ispettrice. Ottenne presto l'incarico di Soprintendente nel periodo compreso tra la Guerra e la Liberazione, spiega Luigi Cantatore, storico dell'arte "Grazie alla sua intraprendenza salvò dalle bombe degli alleati e dalle razzie dei nazisti in fuga, le opere d'arte del museo portandole nei sotterranei di palazzo Farnese a Caprarola».

Nel 1952 Palma Bucarelli poté alloggiare in un appartamento all'interno della stessa Galleria: un sogno che si concretizzava, quello di condividere nello stesso luogo vita privata e professionale. Fu il principio di una nuova linfa culturale, di un programma internazionale di eventi: nel 1953 la mostra su Picasso in collaborazione con il Partito Comunista Italiano, nel 1958 quella su Pollock.

E se l'arte contemporanea italiana guadagnò in quegli anni crescente credibilità nei mercati internazionali fu anche per merito dell'azione culturale di Palma Bucarelli.

Una suite, dunque, per Palma: un omaggio alla sua complessità e unicità.

“Suite per Palma”

Di Christian Angeli e Raffaele Simongini

A cura di: Roberta Pulino

Produttore Esecutivo: Daniele Domenicucci

Capo progetto: Maria Paola Orlandini

Regia di: Christian Angeli

Durata: 31'08''

Magazzini Einstein è il contenitore televisivo di Rai Educational dedicato a temi, eventi e personaggi dell'arte e della cultura, del presente e del passato. Un laboratorio di nuovi linguaggi per comunicare l'arte; uno spazio per seguire i principali eventi culturali e artistici dell'anno.

Su Rai Tre, Rai Uno, Rai Storia, Rai Scuola: un viaggio con il cuore e la mente nell'arte dei secoli.

Contatti:

Ufficio promozione culturale ed eventi:

Maria Giuseppina Di Monte, Gianfranco Federico e Ludovica Persichetti

[s-gnam.comunicazione@beniculturali.it](mailto:s-gnam.comunicazione@beniculturali.it)

tel 06 32298221 (biglietteria)