



galleria nazionale d'arte moderna



Museo Laboratorio di arte contemporanea

27 maggio 2013

ore 15.00

Silvia D'Ecclesia

Introduzione alla Secessione romana

Ilaria Schiaffini

Il Futurismo e la Secessione

Pierpaolo Pancotto

Pasquarosa e le presenze femminili alla Secessione

Claudia Matera

***Novissima*: il passaggio da rivista a casa editrice nella Roma Liberty**

Simona Pandolfi, Rosalba Cilione

Ricerche d'archivio a Roma: il progetto "Partage Plus Art Nouveau"

Giancarlo Brocca

L'esordio di Publio Morbiducci alla Secessione tra Angelo Zanelli e Duilio Cambellotti

Manuel Barrese

Secessione Romana. Apertura e tangenze con l'architettura



Galleria Nazionale d'Arte Moderna

28 maggio 2013, ore 10:00

Sala del Mito

Maria Vittoria Marini Clarelli

Arturo Martini alle secessioni romane

Stefania Frezzotti

Rodin e la scultura italiana al tempo della Secessione

Maria Catalano

La galleria capitolina di arte moderna durante gli anni della Secessione. Uno sguardo alla scultura

Emanuele Bardazzi

Le sezioni di Bianco e Nero alla Secessione romana e altre vicende della grafica primo-novecentesca

Jolanda Covre

Giacomo Balla: una "compenetrazione iridescente" alla Secessione

Loredana Finicelli

"Comporrete – mi par – di color forte": Pasquarosa e altre rivelazioni alle mostre della Secessione romana

Eugenia Querci

La prima Secessione e le arti decorative: presenze e orientamenti

Manuel Carrera

Tendenze e protagonisti della Secessione. Camillo Innocenti, Arturo Noci, Enrico Lionne

Matteo Piccioni

La vocazione internazionale della Secessione romana e le sale degli Impressionisti

Modera: Liliana Spadaro