

Giovedì 20 ottobre 2011

Ore 18.00

Istituto Svizzero di Roma
Sala Conferenze

Venerdì 21 ottobre 2011

Ore 10.00-18.30

British School at Rome

Sabato 22 ottobre 2011

Ore 10.00-19.00

Museo Hendrik Christian Andersen

**L'immagine che siamo:
faccia, persona, ritratto e identità**

A cura di **Gottfried Boehm**
(eikones-Bildkritik/Universität Basel)

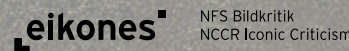
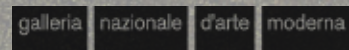
L'interazione fra faccia e corpo in quanto *identici* e al tempo *differenti* costituisce da sempre un dilemma e il diverso approccio al problema fra discipline umanistiche e scientifiche rappresenta il punto di intersezione e il termine di confronto per analizzare da diversi punti di vista i fenomeni correlati con la personalità, l'io, l'identità, l'individualità e la soggettività, nodi cruciali nel panorama filosofico contemporaneo.

Il convegno internazionale affronterà da un punto di vista interdisciplinare questo tema che mette in relazione storia dell'arte, scienza, estetica, etica e filosofia.

Convegno promosso da **eikones-Bildkritik** (Polo di ricerca nazionale di critica dell'immagine, Universität Basel), l'Istituto Svizzero di Roma, la British School at Rome e la Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma



THE BRITISH SCHOOL AT ROME



**L'immagine che siamo:
faccia, persona, ritratto
e identità**

A cura di **Gottfried Boehm**
(eikones-Bildkritik/Universität Basel)

20-22 10

**Istituto Svizzero di Roma
British School at Rome
Museo Hendrik Christian Andersen**

Istituto Svizzero di Roma

Via Ludovisi 48
I-00187 Roma
Coordinamento organizzativo:
Tiziana Dionisio
t. +39 06 42042209
scienza@istitutsvizzero.it



British School at Rome

via Gramsci 61
I-00197 Roma
t. +39 06 3264939
www.bsr.ac.uk



THE BRITISH SCHOOL AT ROME

Museo Hendrik Christian Andersen

Via Pasquale Stanislao Mancini, 20
I-00196 Roma
t. +39 06 3219089
www.museoandersen.beniculturali.it

Ufficio Stampa GNAM
Maria Mercedes Ligozzi
t. +39 06 32298212
mariamercede.ligozzi@beniculturali.it

Laura Campanelli, Valentina Ciacci
t. +39 06 32298328
s-gnam.uffstampa@beniculturali.it



NFS Bildkritik
NCCR Iconic Criticism

Programma

Giovedì 20 ottobre 2011_ Istituto Svizzero di Roma

18.00 - *Inaugurazione del convegno*

Christoph Riedweg (Direttore Istituto Svizzero di Roma)
Maria Vittoria Marini Clarelli (Soprintendente alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma)
Christopher Smith (Direttore British School at Rome)

Moderatore: **Henri de Riedmatten** (Istituto Svizzero di Roma)

18.30

Gottfried Boehm (eikones-Bildkritik/Universität Basel):
Der lebendige Blick. Gesicht – Bildnis – Identität

traduzione simultanea tedesco-italiano

Venerdì 21 ottobre 2011_ British School at Rome

Moderatore: **Maria Giuseppina Di Monte** (Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma)

10.00

Michael Squire (King's College, London):
Beyond face values: Facing up to the body in Roman portraiture

11.00

Ralph Ubl (eikones-Bildkritik/Universität Basel):
Hidden faces, hiding places. Thoughts on Eugène Delacroix

12.00 - Pausa

12.30

Barbara Wittmann (Internationales Kolleg für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie, Weimar):
Lost in Attention. On Edouard Manet's Portraiture

Moderatore: **Paolo Fabbri** (Libera Università Internazionale degli Studi Sociali, Roma)

15.00

Henri de Riedmatten (Istituto Svizzero di Roma):
Francis Bacon. Autoritratti "dé-facés"

16.00

Maria Giuseppina Di Monte (Galleria nazionale d'arte moderna, Roma): *Le persone e le cose. La tentazione della contemporaneità da Giacometti a Bacon*

17.00 - Pausa

17.30

Joanna Woodall (The Courtauld Institute of Art, London):
Dead bodies and likeness to the life

Sabato 22 ottobre 2011_ Museo Hendrik Christian Andersen

Moderatore: **Michele Di Monte** (Galleria nazionale d'arte antica di Palazzo Barberini)

10.00

Kurt Seelmann (Universität Basel):
La perfezione del contingente. Il dibattito cinquecentesco sulla miseria e la excellentia hominis

11.00

Paolo Fabbri (Libera Università Internazionale degli Studi Sociali, Roma): *"Larvatus prodeo": riflessioni (illustrate) sulle ritrattazioni*

12.00 - Pausa

12.30

Giovanna Pinna (Università del Molise):
Ritratto e memoria. Abbozzo di una tipologia

Moderatore: **Eugenio La Rocca** (Sapienza Università di Roma)

15.00

Michele Di Monte (Galleria nazionale d'arte antica di Palazzo Barberini, Roma):
Having the face

16.00

Tonino Griffèro (Università di Roma "Tor Vergata"):
L'atmosfera del ritratto: lo sguardo intercorporeo

17.00 - Pausa

17.30

Lisa Schäfer (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg):
Talking about the face: Narrative Identity of patients with facial surgery

18.30 - Discussione conclusiva