

Conversazioni sul museo
giornata di studio
Galleria nazionale d'arte moderna
Sala del mito

16 aprile 2012
ore 16.00 – 19.00

In occasione della **XIV Settimana della Cultura**, la **Galleria nazionale d'arte moderna** propone un pomeriggio di approfondimenti sul tema del museo a partire dall'analisi di quattro recenti pubblicazioni. Gli autori, sollecitati da altrettanti esperti della materia, analizzeranno alcune tra le questioni cruciali della museologia contemporanea. I quattro libri, infatti, prendono in considerazione il museo da prospettive diverse e da altrettanti approcci metodologici.

Stefano Mastandrea dialoga con *Marina D'Amato*, che in ***Museo e identità sociale*** si interroga sulla modalità di fruizione del patrimonio culturale da parte del pubblico, tentando di fornire risposte a questo interrogativo e proponendo un modello innovativo capace di migliorare la ricezione dell'opera d'arte e di rendere quindi l'apprezzamento estetico un momento indispensabile e formativo nel percorso individuale e sociale della collettività.

Semiotica dei nuovi musei affronta il problema del museo a partire dallo studio dello spazio museale e delle sue articolazioni interne, cercando di comprendere come la risposta del visitatore sia connessa con il contesto in cui è immerso. L'autrice, *Isabella Pezzini*, dialogando con il semiologo *Franciscu Sedda*, analizza il fenomeno museale dal punto di vista semiotico per mostrare come il museo sia quel luogo particolare in cui diversi approcci e linguaggi si sovrappongono: da quello architettonico a quello artistico e pedagogico.

Daniela Fonti, invece, discute con *Alessandra Criconia*, autrice de ***L'architettura dei musei*** intorno all'evoluzione delle forme architettoniche del museo, alle relazioni che intercorrono tra contenitore e contenuto e al ruolo che questi edifici ricoprono nel contesto urbano e sociale odierno.

Infine con il testo di *Simona Bodo* e *Silvia Mascheroni* - a confronto con *Vito Lattanzi* - si entra nel vivo di uno dei temi più discussi degli ultimi anni: ***Educare al patrimonio in chiave interculturale. Guida per educatori e mediatori museali***, è uno strumento di lavoro per trasformare il museo da "deposito inerte di memorie altrui" in luogo che mette in dialogo la Storia e le storie, tessendo trame di senso che si traducano in "apprendimento e diletto" per pubblici di ogni appartenenza culturale.

Contatti

Giuseppina Di Monte, Laura Campanelli

Ufficio promozione eventi

Galleria nazionale d'arte moderna

Viale delle Belle Arti 131

t. ++ 39 0632298451 fax ++ 39 06 3221579

laura.campanelli@beniculturali.it

Conversazioni sul museo
giornata di studio
Galleria nazionale d'arte moderna
Sala del mito

16 aprile 2012

Programma

Ore 16.00
registrazione dei partecipanti

Coordina
Maria Vittoria Marini Clarelli

ore 16.30
Museo e identità sociale
Stefano Mastandrea intervista *Marina D'Amato*

ore 17.00
Semiotica dei nuovi musei
Franciscu Sedda intervista *Isabella Pezzini*

ore 17.30
L'architettura dei musei
Daniela Fonti intervista *Alessandra Criconia*

ore 18.00
Educare al patrimonio in chiave interculturale. Guida per educatori e mediatori museali
Vito Lattanzi intervista *Simona Bodo* e *Silvia Mascheroni*

ore 18.30
Conclusioni
Maria Vittoria Marini Clarelli