



COMUNICATO STAMPA

Museo Hendrik C. Andersen

Via Stanislao Pasquale Mancini 20, Roma

secondo livello

Newport

lucia romualdi

variazione op K 10°_n Newport – partitura di luce per macchinari ottici

ivan fedele

due notturni con figura – per pianoforte e elettronica

a cura di Matilde Amaturò

5 – 12 maggio 2011 dalle 17 alle 19

Inaugurazione mercoledì 4 maggio 2011 alle 18

Newport in bianco in nero, film, 2011

secondo livello Newport è una diversa trascrizione della partitura che Lucia e Ivan Fedele hanno presentato al Museo Andersen il 9 ottobre 2010 per la Sesta Giornata del Contemporaneo. Il lavoro occuperà nuovamente la *Sala Gessi* con una installazione organizzata con filmati in nero, in bianco e computers sincronizzati che segnano riprese e sequenze, proiettati in loop continuo nella platea muta.

Il dialogo tra Romualdi e Fedele è iniziato nel 2002 al museo MUHKA di Antwerpen con il lavoro *platform K13A* a cura di Achille Bonito Oliva e Florent Bex (Lucia Romualdi *platform K13A* 2002, per 40 proiettori macchine rotanti video e voce meccanica; Ivan Fedele *canone infinito* 2002 per nastro magnetico).

secondo livello Newport è un'opera numerante e cinematografica, studia i fenomeni di moto, le variazioni nello spazio e nel tempo, la scomposizione del movimento in alcuni elementi fissi, successivamente ripresi. È una nuova trascrizione, una scatola sonora, una partitura in bianco, in nero, un lavoro minimale in sottrazione, un'estensione immaginaria, un viaggio mentale da Newport, in dialogo continuo con il ritmo, con il suono.

si ringrazia per la collaborazione lo Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande

Contatti:
Museo H. C. Andersen
Tel. 06.3219089
s-gnam.museoandersen@beniculturali.it

Laura Campanelli
Servizio comunicazione culturale
Galleria nazionale d'arte moderna
Tel. 06.32298328
s-gnam.comunicazione@beniculturali.it