



QUALE LIBERTY PER IL MUSEO ANDERSEN?

a cura di Matilde Amaturò

(18 Giugno – 8 Settembre 2013)

Apertura al pubblico: Martedì 18 Giugno, ore 16.00

In stretta relazione con il progetto europeo Partage Plus (www.gnam.beniculturali.it), l'allestimento estivo del Museo Andersen propone una quarantina di opere tra dipinti, sculture e documenti iconografici d'archivio, che costituiscono un punto di vista *sui generis* del villino Helene, una lettura privilegiata, attraverso il gusto Liberty.

Le collezioni del museo, l'intera decorazione e il complessivo patrimonio conservato, opere sia di Hendrik che del fratello Andreas, rispecchiano i gusti americani molto vicini alle testimonianze di personaggi più famosi come Whistler e Sargent.

Alcuni elementi decorativi dell'intero villino (paraste con candelabre, fasce decorative policrome, i ritratti mimetizzati negli elementi vegetali esterni, i dettagli nastriformi delle ringhiere della scala interna in ferro, le maniglie con figure femminili sdraiate, cornici e arredi appositamente costruiti, soffitti dipinti al gusto simbolista, i documenti iconografici conservati, schizzi floreali, disegni con farfalle e pavoni, dipinti e sculture dal carattere prerinascimentale) fanno pensare ad una adesione naturale al Liberty, intesa come stile indeterminato storicamente, prolungamento di un movimento di *revival*, come era stato il gusto preraffaellita, inteso come amore per un'epoca legata al primitivismo.

Nel complesso è quanto rende viva la storia dell'edificio e dello stesso artista, che fanno di Villa Helene un prototipo estremamente significativo del Liberty, inteso nell'accezione di arte come esperienza totale, di carattere etico e culturale, nell'identificazione stessa di arte e vita.

Un omaggio oltre che ai gusti americani, a quelli dell'amatissima Olivia, nume tutelare, prototipo femminile di donna alla ricerca di una totale e sincera emancipazione dalla formalità dell'alta borghesia bostoniana.

Informazioni tecniche

Date di apertura al pubblico	18 Giugno 2013 – 8 Settembre 2013
Sede	Museo Hendrik Christian Andersen della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma Via Pasquale Stanislao Mancini 20, 00196 Roma
Orario	Da martedì a venerdì h. 9.30- 18.30 (ingresso fino alle 18.30) Sabato e domenica, 9.30 - 19.30 (ingresso fino alle 18.30) Chiuso lunedì e il 1° maggio.
Biglietto d'ingresso	gratuito
Info e prenotazioni	tel. 063129089 www.museoandersen.beniculturali.it
Ufficio Stampa GNAM	Maria Mercede Ligozzi tel. 0632298212 mariamercede.ligozzi@beniculturali.it Giuseppina Vara, Cecilia Matteucci, Valentina Vasselli, Daniela Galasso tel. 06 32298328 s-gnam.uffstampa@beniculturali.it