

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 16) Semplicità | 19) L'assetato |
| 17) In preghiera | 20) Campagna di ottobre |
| 18) Caldo di ottobre | 21-40) Bozzetti |

RAIMONDO PEDONE

Nato a Napoli il 14-6-1915, ha studiato a Roma e all'estero esponendo in mostre collettive e rassegne nazionali. Tenne la prima personale nel 1949 all'Università di Cagliari, con successo di pubblico e di critica. Le sue opere si trovano presso collezioni private ed Enti Statali.

OPERE

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| 1) Maria | 6) Paese |
| 2) Paesaggio | 7) L'albero secco |
| 3) Ruderì al Tuscolo | 8) L'insegnante di Greco |
| 4) Pozzi di petrolio in Abruz-
zo | 9) L'uomo delle ginestre |
| 5) Figura | 10) Peppinello |
| | 11) Fabbrica di mattoni |

BRUNO ROSCIOLI

Nato a Roma il 26-1-1925, autodidatta. Ha partecipato a varie mostre collettive, tra cui "I pittori di via Frattina", IV Mostra Naz. di Arti figurative Spoleto, ed altre.

OPERE

- | | |
|-----------------------------|--|
| <i>Dipinti ad olio</i> | 8) Notturmo al Circo |
| 1) Alba alla stazione | 9) Paesaggio |
| 2) Carrozzoni del Circo | 10) Paesaggio sotto la neve |
| 3) Il pianino alla giostra | 11) Mercatino rionale sotto la
neve |
| 4) Cortile sotto la neve | 12) Aria di paese |
| 5) Vecchia Roma | 13) Giostra paesana |
| 6) Paesaggio a Monte Mario | 14) Il pianino clandestino (via
Frattina) |
| 7) Le casacce sotto la neve | |

UGO STRAMACCONI

Nato ad Orvieto il 4 marzo 1915. Autodidatta. Ha preso parte a varie collettive in Roma e fuori Roma e recentemente alla VII Quadriennale. Opere sue trovansi presso collezioni private.

OPERE

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| <i>Dipinti ad olio</i> | 6) Pineta Sacchetti |
| 1) Foro romano | 7) Paesaggio |
| 2) Campo n. 12 | 8) Ponte della Ferrovia |
| 3) Carro botte | 9) Paesaggio con torre |
| 4) Paesaggio Abruzzese | 10) Mattonaie a Valle Aurelia |
| 5) Case di paese | 11) Paesaggio romano |

MILA VALENZA-VITELLI

E' nata a Tunisi. Venuta in Italia nel 1943, dopo essersi iscritta alla Facoltà di Architettura, ha iniziato a disegnare e a dipingere sotto la guida del pittore Demofilo Fidani. Espone per la prima volta a Roma. Alcuni suoi disegni figurano in collezioni private di Roma e Tunisi.

OPERE

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| <i>Disegni</i> | 11) Ripostiglio povero |
| 1) Piccolo cabotaggio | 12) Lo studio |
| 2) Il carrozzone | 13) Il figlio |
| 3) Dietro lo spettacolo | 14) Paolo |
| 4) La città sconosciuta | 15) Simonetta |
| 5) La città cammina | <i>Acquarelli</i> |
| 6) Direzione obbligata | 16) La Capri povera |
| 7) Divieto di transito | 17) Tetti del Babbuino |
| 8) Muretto di Capri | <i>Dipinti ad olio</i> |
| 9) Strada tranquilla | 18) Giorno di festa |
| 10) Il lume | |



GALLERIA D'ARTE DEL PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

ROMA - VIA MILANO

Espongono

ARCIDIACONO-FARINELLI

BACCOLO

BONINO

FIDANI

PARADISO

PEDONE

ROSCIOLI

STRAMACCONI

VALENZA-VITELLI

SILVANA ARCIDIACONO-FARINELLI

Romana di adozione. Ultimati gli studi classici, ha iniziato a disegnare e a dipingere sotto la guida del pittore Marcello Avenali. Sue opere figurano in collezioni private di Roma. Espone per la prima volta a Roma.

OPERE

- Disegni*
- 1) La finestra
 - 2) La stufa
 - 3) Champ in grembiolino
 - 4) Binario morto
 - 5) Damigiane di varecchina
 - 6) Da una finestra
 - 7) Strada senza nome
 - 8) Dietro l'Arrone
- Dipinti ad olio*
- 9) Da una finestra di via Margutta
 - 10) Il giardinetto
 - 11) Prima del temporale
 - 12) La bicicletta di Arturo
 - 13) Deposito di mattoni
 - 14) Giardino di povera gente

GUIDO BACCOLO

Ha appreso le prime cognizioni della pittura all'Accademia di Brera a Milano, sua città natale. Interrotta la scuola a causa della guerra '15-'18 nella quale partecipò quale volontario, riprese i suoi studi alla cessazione delle ostilità. Recatosi prima a Parigi e poi a Vienna trovò modo di continuare i suoi studi e la sua attività artistica. Ha partecipato ultimamente alla settima quadriennale e alla penultima mostra "Premio Marzotto".

OPERE

- 1) Acquedotti nella campagna romana
- 2) Santino di montagna
- 3) Da Villa di Chiavenna al confine
- 4) S. Bonaventura sul Palatino
- 5) Da Chiavenna a Villa di Chiavenna
- 6) Temporale sulla via Appia Antica
- 7) S. Gregorio al Celio
- 8) Piazza del Popolo
- 9) Acquedotti nella campagna romana
- 10) Tramonto sulla via Appia
- 11) Via Appia Antica
- 12) Via Appia Antica

- 13) Tomba di Cecilia Metella
- 14) Bagnanti
- 15) Ponte e Castel S. Angelo
- 16) Acquedotti nella campagna romana
- 17) Piazzale della Trinità dei Monti
- 18) La Chiesa dell'Aracoeli
- 19) Tempio di Vesta
- 20) Piazza S. Pietro
- 21) Tramonto nel Foro Romano
- 22) Piazza del Popolo
- 23) Piazzale Galleria Borghese
- 24) La Frazione di Giavera a Villa di Chiavenna

MARIA MAGDALA BONINO

Nata a La Spezia. Ha studiato a Roma alla scuola libera del nudo e all'Accademia di Francia. Ha partecipato alle Biennali e alle Quadriennali di Roma e alla mostra Coloniale. Ha eseguito ritratti di privati.

OPERE

- 1) Bimbeta bionda
- 2) Via Appia Antica
- 3) Colosseo all'aurora
- 4) Tramonto dal Palatino
- 5) Cupole di Roma
- 6) Foro-Sacra-via
- 7) Concerto alla Basilica di Massenzio
- 8) Tramonto al Foro Romano
- 9) Piazza Navona
- 10) S. Pietro da via Crescenzo
- 11) S. Pietro da Castel S. Angelo
- 12) S. Pietro dopo la pioggia
- 13-14) Isola Tiberina
- 15) Comodino barocchetto
- 16) Tavolo rinascimento
- 17) Coccio e mele
- 18) Pezzi di scavo
- 19) Anemoni
- 20) Dalie
- 21) Fiordalisi
- 22) Calendule
- 23) Fiori di campo

DEMOFILO FIDANI

Nato a Cagliari, iniziò gli studi d'arte sotto la guida del nonno paterno, noto architetto e pittore. All'età di 16 anni passò sotto la guida di valenti insegnanti con i quali si perfezionò nello studio del disegno e della pittura. A 25 anni tenne la sua prima personale

a Ferrara. Ha partecipato a numerose collettive (Palazzo Barberini, Palazzo delle Esposizioni, Circolo Nazionale artistico). Fra le sue personali hanno avuto maggiore successo quelle di Roma, Napoli, Venezia, Firenze, Bologna, Losanna, Nizza, Lisbona, Johannesburg e Città del Capo. Numerose opere sue fanno parte di gallerie e di collezioni private di Roma, Napoli, Bologna, Livorno, Milano, Firenze, Londra, Parigi, Losanna, Nizza, New York, Lisbona, Johannesburg e Città del Capo.

OPERE

- Dipinti ad olio*
- 1) I contadini poveri
 - 2) Il cappello giallo
 - 3) Vita china
 - 4) Il contadino
 - 5) Miniera addormentata
 - 6) Miniera attiva
 - 7) Miniera di Kimberly
 - 8) Case di periferia della città negra
 - 9) Finestra di via Margutta
 - 10) La donna del mare
 - 11) Verso il sole
 - 12) Le due cabine
 - 13) Il porticciolo
 - 14) Barche al molo
 - 15) Piazzetta sul mare
 - 16) La burinella (Michela)
 - 17) L'albero
 - 18-31) Disegni

BARTOLOMEO PARADISO

Nato a Santeramo (Bari) il 1878. Studiò all'Istituto di B.A. di Roma. Ha esposto al Palazzo delle Esposizioni negli anni 1901-1902, 1903-1904, a Mödling (Austria) nel 1906, Czernowitz (Austria) nel 1906, Vienna internazionale 1907, New York 1910-1911-1912, Bari 1913. Mostre personali: Vienna 1909, Messina-Bari 1913, Zara-Spalato (Dalmazia) 1904. Quadri suoi si trovano al Museo di Lenigrado (Russia), Lussemburg, Pinacoteca di Bari e gallerie private.

OPERE

- 1) Cristo
- 2) Tempesta
- 3) Ubriaco
- 4) Triste tramonto
- 5) Sulle Murge
- 6) Ingresso al bosco
- 7) Via rocciosa
- 8) Autoritratto
- 9) In preghiera
- 10) Segreto
- 11) I più semplici
- 12) Tramonto sul bosco
- 13) Via solitaria
- 14) Siamo utili
- 15) Vita primitiva