

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA  
(Archivio Iconografico e Biografico)  
VALLE GIULIA

ROMA

NOME E COGNOME BARBERIS MARIO nato il 27 GIUGNO 1893

a ROMA prov. di \_\_\_\_\_ abita a ROMA

in via GIUNIO BAZZONI N° 1 Telef. 35-35-86

FORMAZIONE ARTISTICA E TITOLI DI STUDIO

studi liceali - studi accademici all'Accademia  
Albertina in Torino - Corso superiore di Pittura del Prof. Giacomo  
Grosso negli anni 1913 - 1915 - Diploma di abilitazione  
all'insegnamento del disegno (1915)

OPERE VENDUTE E DOVE SI TROVANO

- \* 1° Il Convito della Luce (1921) presso il Prof. Nicola Palanga. Via Banco di Spirito Ro
  - \* 2° Misereor super turbam (1922) acquistato dal Comm. Ridolfi
  - \* 3° È passato Gesù 1922 - Seminario di Mundelham (Chicago) U.S.A
  - 4° Gesù fra noi 1931 - 21 Tavole a bianco e nero - Santuario di Pompei (Napoli) S.E. Maus
  - \* 5° In Gesù Casa Salesiani - Via Marsala 41 Roma
  - \* 6° La Croce trasfigurata - id. id.
  - \* 7° Deposizione (1942) arcivescovado di S. Paolo nel Brasile
  - \* 8° Chiesa - studio per acquaforte, Augusto Tardola - Roma
  - \* 9° Il Ginda - Signor Grisani - Via G. Pezzotti Milano
  - \* 10° La Morte di un Dio (presso l'autore)
  - \* 11° La Calata delle Zenebre - Chiesa di S. Paolo della Croce Orada
- ecc. di molte altre di cui sarebbe lungo l'elenco non è possibile  
per ora rintracciarne fotografie e indirizzi  
- Di quelle segnate con l'asterisco \* si acclude fotografia

ESPOSIZIONI A CUI HA PRESO PARTE

1<sup>a</sup> Esposizione Romana 1921. - (1<sup>a</sup> Biennale) -  
 Mostre personali in Roma 1932 Sala Borronini  
 " Biella 1933  
 " Torino 1933  
 " Roma 1948 Sala Giosi  
 " Roma 1950. Sala Traspontina

Opere pubblicate. Geni fra Noi, Viterbo 1932 Cultura Religiosa  
 1 Colloquio con Pio - novena di un'anima - Pro familia Milano 1936

Trascendenze - Edizioni Porfiri - Roma 1956 (1)

BIBLIOGRAFIA

Dagli articoli sui miei disegni di Roma pubblicati nella Rivista "Roma" (1941) all' "Iconografia Francescana" di P. Facchinetti ecc., numerosi infine sono le recensioni apparse su giornali e riviste italiane e straniere di cui però non posso alienamente, ma di cui le principali mi riservo di raccogliere e di inviare a completamente della presente scheda come mi viene gentilmente richiesto. Unico per altro un breve "Curriculum Vitae" in cui è accennata per sommi capi la mia attività pittorica svolta nell'ambito dell'Arte Sacra in Italia e all'Estero. Dal 1921 ad oggi.

Data Roma 25 Gennaio 1956

FIRMA

Mario Barberis

N.B. - Si prega di aggiungere alla compilazione del presente modulo quanto materiale documentario possa illustrare la Sua attività (monografie, cataloghi di mostre, fotografie, ritagli di stampa ecc.).

(1) di questo volume "Trascendenze" in Via di pubblicazione sarà mia premura inviare copie in omaggio a codesta Spett. Soprintendenza.