

17 APR 1957

h. Brescia

## MOSTRE D'ARTE

Acquarelli e schizzi  
del prof. Bartolomasi

All'Associazione artistica bresciana, il prof. Riccardo Bartolomasi espone le sue migliori opere di acquerelli e schizzi; l'esposizione perdurerà sino al 25 aprile con il seguente orario: 10-12 e 16-19.

L'espositore, insegnante in un liceo cittadino, ha particolarmente curato la sua produzione per quanto riguarda l'acquarellistica, pittura di carattere alquanto delicato poiché può perdersi in sentimentalismi insufficienti per sostenersi artisticamente.

Bartolomasi è un tradizionalista, indubbiamente, ma non dimentica di avere una personalità, nonostante alcuni acquerelli puramente descrittivi e di effetto esclusivamente... turistico. Ma la sua generazione indulgeva in tale genere con assoluta buona fede e dimostrava, perlomeno, una discreta preparazione tecnica.

L'espositore bresciano non ha potuto o voluto, (affari suoi), liberarsi da questi schemi rettorici, ma si è, ad un certo punto, automaticamente riscattato con delle composizioni di sicura costruzione e di conclusioni affermative nel campo stilistico.

Citiamo alcuni esempi: «Pergola», di assoluta chiarezza e di architettura quasi azzardata per l'accostamento del fondo, anche narrativo, al primo piano, assolutamente poetico e giovanile (intendiamo, per giovanile, il significato di fresco ed immediato); «Chiesa della Consolazione» che, pur facendo ancora parte dei sopraccennati paesaggi di vecchia scuola, denota una sicura abilità di scelta del soggetto per non cadere nell'usitato, pur senza eccedere in originalità inutili in arte quanto il sentimentalismo in politica; «Neve sul cortile» che, senza essere una gran cosa e soprattutto senza volerlo essere, è una completa dichiarazione di felicità artistica e di comprensione della umanità di tutti i giorni.

F. C.