

Diario delle mostre

Il sole di Pescara insieme a Cerasoli



«La luce di Pescara, il sole del Sud, Cerasoli se li porta con sé senza saperlo», così **Dino Buzzati** sul pittore pescarese (nella foto con una delle sue opere).

Alla **Galleria Puccini** di Ancona si inaugura questa settimana una mostra di **Ugo Cerasoli**, che è stato uno dei primi illustratori del nostro giornale.

«Ugo Cerasoli, pittore d'Abruzzo — scrive in catalogo il critico **Gianni Cavazzini** — è ripiegato sugli umori della propria terra. Partito da premesse illustrative, è venuto maturando una personale elaborazione sulle sollecitazioni cromatiche offerte dall'ambiente intenso delle montagne scoperte e delle marine incise. I contorni delle figure e del paesaggio hanno preso a modificarsi, dapprima verso tentazioni espressionistiche, quindi verso sviluppi ritmici di movimento accordato. Il pittore ha saputo resistere ai richiami dei facili effetti deformanti, che avrebbero approdato ad una

pittura di superficie, ed ha invece lavorato sul colore, sulle possibilità riposte dei timbri acuti, sui contrasti di volumi staccati dalla imitazione del reale».