

KARMEN CORAK

AWARE. Oltre l'apparenza

28 settembre / 12 ottobre 2011 dal martedì al sabato 16.00-20.00

inaugurazione

Mercoledì 28 settembre dalle 16.00 alle 20.00

STUDIO CAMERA 21 Via dei Gracchi, 58 Roma

Nell'ambito del Circuito di **FotoGrafia Festival Internazionale di Roma 2011** inaugura il **28 settembre** presso la galleria Studio Camera21 KARMEN CORAK. **OLTRE L'APPARENZA**, a cura di Luisa De Marinis.

La mostra presenta il lavoro fotografico di Karmen Corak, attraverso una selezione di circa 20 immagini in b/n, stampate su *washi*, carta giapponese *Kozo Torinoko*, fatta a mano.

Le immagini esposte esprimono una dimensione estetica e spirituale, quella giapponese, cui l'autrice è profondamente interessata, piuttosto che riferirsi a spazi o tempi riconosciuti e identificabili.

Mono no aware (物の哀れ) è un antico concetto dell'estetica giapponese e significa "la tristezza delle cose". Esprime il sentimento di consapevolezza della natura effimera delle cose e l'emozione di malinconia che accompagna la bellezza.

L'universo estetico giapponese, che è modello spirituale e filosofico, e investe tutti gli aspetti della vita, si fonda infatti sulle idee di transitorietà, impermanenza e metamorfosi del mondo.

In tale dimensione, luogo mentale e non geografico, affine al suo modo di guardare la realtà, Karmen Corak rintraccia la propria motherland spirituale.

Legate alla tradizione visiva giapponese, le immagini riproducono aspetti minimi e nascosti della realtà naturale. Lo scatto fotografico cerca di cogliere, oltre l'apparenza, i valori universali della bellezza e della precarietà delle cose, con un linguaggio tenue e raffinato.

Nata in Slovenia nel 1959, Karmen Corak, vive e lavora a Roma. Ha studiato Arti Grafiche a Zagabria in Croazia e Conservazione e restauro di opere d'arte su carta, a Roma. Si è specializzata in tecniche di restauro giapponesi frequentando i corsi internazionali dell'ICCROM in Italia, Austria e Giappone sotto la guida dei maestri Katsuhiko Masuda e Kazunori Oryu del Tokyo National Research Institute of Cultural Properties.

Da 1985 svolge l'attività professionale di restauratore/conservatore di opere su carta e di fotografie. Membro dell' Institute of Paper Conservation, ha seguito i seminari sulla manifattura e la tintura delle carte orientali, in Inghilterra e in Canada.

Nel corso dei numerosi viaggi di studio in Cina e Giappone ha realizzato lavori fotografici sulle tecniche tradizionali della fabbricazione della carta e di opere d'arte.

Pubblica articoli e svolge ricerche sull'applicazione dei materiali e sulle tecniche orientali nel restauro dell'arte contemporanea. Nel corso della sua conferenza sulla carta *washi*, arte e conservazione, tenuta a Roma presso l'Istituto Giapponese di Cultura ha presentato i lavori fotografici eseguiti in Oriente. Sue fotografie sono state pubblicate presso quotidiani e periodici, tra cui la rivista slovena *Art Words magazine*.

camera21 via dei gracchi, 58 - 00192 roma tel. 06/90203656 cell. 335/8411420 info@camera21.it