

Sensibilia

Colloquium
on perception
and experience

Books 14
2013



Mercoledì 13 Marzo, ore 11,00

Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo
Sapienza Università di Roma
Aula 1
Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Presentazione del libro
di Maria Giuseppina Di Monte

Meret Oppenheim.
Idee, sperimentazioni, visioni
Carocci Editore, 2012

Ne discutono con l'autrice
Jolanda Nigro-Covre
Vanda Perretta
Giovanna Pinna

Il volume, analizzando le fasi fondamentali del processo creativo, riflette criticamente sia sulle scelte della pittrice svizzera, spiegandole alla luce delle determinanti sociali e artistiche del tempo, sia sugli eventi storici e biografici che ne hanno condizionato gli sviluppi.

Lo studio, che include anche una lettera inedita a Bice Curiger e due interviste, una delle quali relativa all'epistolario poetico fra Bettine Brentano e Karoline von Günderode,   il primo pubblicato in Italia e documenta il periodo che va dagli esordi, negli anni Trenta, fino alla morte.