



L'ACCADEMIA REALE DI SPAGNA A ROMA
presenta all'interno del Festival internazionale di fotografia

MOTHERLAND

Mostra fotografica del collettivo PANDORA

Dal 24 settembre al 26 ottobre
Inaugurazione 23 settembre ore 19

I fotografi del collettivo Pandora - Sergi Camara, Hector Mediavilla, Alfonso Moral e Fernando Molerés - si confrontano con l'idea di "Motherland" lavorando con la fotografia documentale. A partire dal concetto di frontiera come sinergia di un incontro, le loro opere ritraggono uomini e donne migranti ai confini dell'Africa, del Messico e del Medio Oriente, nel tentativo di dar concretezza al proprio desiderio di futuro. O ancora, ritraggono la (in)capacità delle grandi megalopoli contemporanee di generare accoglienza o solidarietà. Attraverso le immagini, dunque, i fotografi di Pandora denunciano le violenze e le sofferenze che patiscono i popoli, le famiglie, le persone costrette a spostarsi alla ricerca della dignità e di una possibilità di vita e, allo stesso tempo, provano a stabilire una relazione tra loro e chi guarda, e tra chi guarda e i soggetti ritratti: uomini e donne la cui "Motherland" diventa in definitiva il centro della loro esistenza, per assenza.

REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA
Piazza San Pietro in Montorio 3
tel: 06.5812806
Ingresso libero

Dal martedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Lunedì chiuso
<http://accademiaspagnaroma.wordpress.com>
<http://www.raer.it>

Informazioni per la stampa:
ufficiostampa.raer@gmail.com
tel: 339.1834504 oppure 347.0882910



Fernando Molerés. Shanghai Unemployed 1



Hector media villa. Latingo border