

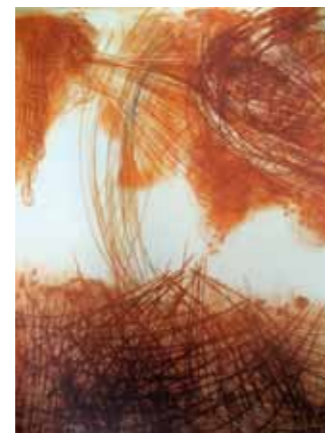




**Esther Aliu**  
Punta seca sobre plàstic  
Hahnemühle blanc 300 grs/m2,  
36,5 x 36,5 cm



**Montse Badia**  
Punta seca i tècniques directes sobre plàstic  
Hahnemühle blanc 300 grs/m2, 59,6 x 77,8 cm



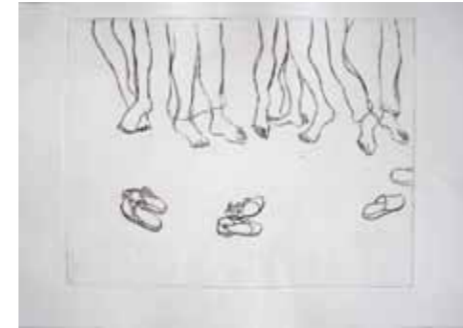
**Dolors Blesa**  
Punta seca i tècniques directes  
sobre plàstic  
Canson Edition 250 grs/m2,  
70 x 48 cm



**Montse Brullet**  
Punta seca i tècniques directes  
sobre plàstic  
Hahnemühle Torrat 300 grs/m2,  
48 x 38 cm



**Ismael Cabezu**  
Punta seca i tècniques directes  
sobre plàstic  
Hahnemühle blanc 300 grs/m2,  
47 x 29 cm



**Núria Calsapeu**  
Punta seca i tècniques directes sobre plàstic  
Canson Edition 250 grs/m2, 38 x 48 cm



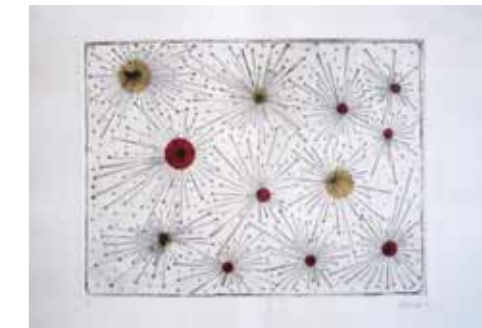
**Anna Carbonell**  
Punta seca i tècniques directes sobre plàstic  
Somerset negre 250 grs/m2, 22 x 22 cm



**Cristina Casanova**  
Punta seca i collage  
Hahnemühle blanc **FALTEN MIDES**



**Eduard Huertos**  
Punta seca i tècniques directes sobre plàstic  
Hahnemühle blanc 300 grs/m2, 48 x 38 cm



**Núria Hurtado**  
Punta seca  
Hahnemühle, 52x38



**Cristina Julián**  
Punta seca i tècniques directes sobre plàstic  
Hahnemühle torrat 300 grs/m2, 38 x 48 cm



**Daniel Llin**  
Punta seca sobre plàstic  
Hahnemühle blanc 300 grs/m2, 36 x 25 cm



**Ramon Llinés**  
Punta seca sobre plàstic  
Hahnemühle crema 350 grs/m2, 55 x 39 cm



**Mercè Montserrat**  
Punta seca sobre plàstic  
Hahnemühle blanc 300 grs/m2, 50 x 39 cm



**Armand Nuñez**  
Tècniques directes sobre plàstic  
Hahnemühle blanc 300 grs/m2, 67 x 42 cm



**Teresa Pera**  
Punta seca sobre metacrilat  
Hahnemühle Blanc **FALTEN MIDES**



**Carme Sanabria**  
Punta seca sobre plàstic  
Hahnemühle blanc 300 grs/m2, 49 x 39 cm



**Chus Sanchez**  
Punta seca i tècniques directes sobre plàstic  
Hahnemühle blanc 300 grs/m2, 49 x 39 cm



**Raymon Zorrilla**  
Punta seca sobre plàstic  
Hahnemühle blanc 300 grs/m2, 47 x 38 cm



**Alba Balestra**  
Senza titolo, 2000  
Mossegada oberta a dos colors,  
70 x 50 cm



**Franco Berdini**  
Archeologia di un pensiero blu, 2001  
Aiguafort, punxó, cisells, mossegada  
oberta sobre diversos metalls i gofrat,  
50 x 70 cm



**Margaret Boberek**  
Danzatrice, 2011  
Aiguafort, aiguatinta, impressió a  
poupeé, 35 x 31 cm



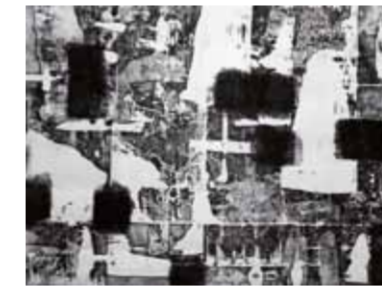
**Renata Boero**  
Sobreono fuoco, 2005  
Aiguafort, aiguatinta, 20 x 20 cm



**Angela Brignone**  
Senza titolo, 1995  
Punta seca i carborúndum,  
56 x 39,5 cm



**Donata Buccioli**  
Sigillo, 2002  
Tècnica mixta, 67 x 45 cm



**Virginia Carbonelli**  
Sobreperfici, 2011  
Aiguafort i metzometro o manera negra  
sobre zinc, 50 x 57 cm



**Enrica Celli**  
passa, passa parola, 2004, 2005  
Aiguafort, 29,5 x 49,5 cm



**Isabella Ciaffi**  
Senza titolo 91QF, 2000  
Aiguafort, 50 x 50 cm



**Ezio Colosimo**  
Percorso-Frammenti, 1999  
Aiguafort, impressió en sec i  
tècnica mixta, 35 x 25 cm



**Elisabetta Diamanti**  
Stimma, 2004  
Cera tova, aiguafort, aiguatinta i  
buri, 35 x 50 cm



**Fiorella Diamantini**  
Paesaggio di Spello, 1993  
Aiguafort, amb collage, 50 x 35 cm



**Anna Donati - Iskra**  
Spaziando, 2009  
Aiguafort, aiguatinta, rascador i brunyidor,  
35 x 50 cm



**Giovanale Tresca - Giovanale**  
...di passaggio, 2008  
Aiguafort, aiguatinta i intervenció  
en llapis, 25 x 20 cm



**Leo Guida**  
Uccello e filo spinato, 1972  
Buri, 64 x 47 cm



**Ugo Manciocchi**  
Figura, 1980  
Calcografia, 70 x 50 cm



**Patrizio Marafini**  
Latina, Opera Nazionale Balilla, 2000  
Aiguafort, aiguatinta, 50 x 35 cm



**Gianluca Murasecchi**  
Anima Bianca, 2001  
Aiguafort sobre zinc, 70 x 50 cm



**Luigi Romano - Normanno**  
Dice il vento..., 1972  
Aiguafort, 35 x 50 cm



**Angela Occhipinti**  
L'Universo è dentro di noi, 2006  
Aiguafort, aiguatinta, manera  
negra, buri, 50 x 50 cm



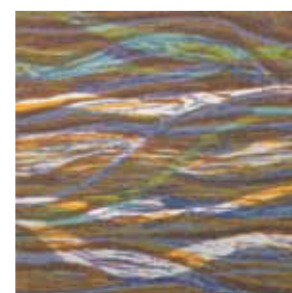
**Eduardo Palumbo**  
Variazioni geometriche, 2009  
Aiguafort, 13,5 x 18 cm



**Massimo Pompeo**  
Norba, l'Acropoli, 1992  
Punta seca i tècnica additiva sobre cartró.  
Dues matrisus, 50 x 35 cm



**Daniela Quadraccia**  
Intro II, 2008  
Punta seca i tècnica mixta, 70 x 50 cm



**Paola Pupillo**  
Riflessi, 1994  
Xilografia a la planxa perduda, 24 x 24 cm



**Maria Luisa Ricciutti**  
Il sogno del poeta, 1999  
Aiguafort, aiguatinta, 50 x 70 cm



**Placido Scandurra**  
Cavallo di Troia, 1976  
Aiguafort, aiguatinta. Dues plaques, 50 x 70 cm



**Grazia Sernia**  
Composizione, 2004  
Aiguafort, cera tova i mossegada  
oberta, 50 x 35 cm



**Normanno Soccia**  
Bambini sobre cavalli a rotella, 1977.  
Aiguafort, aiguatinta. Dues plaques  
tres colors, 60 x 45 cm



**Marcello Trabucco**  
Priverno, la Cattedrale, 2000  
Aiguafort, aiguatinta, 35 x 50 cm