



Stamperia del Tevere

Via S. Francesco a Ripa, 69

00153 - Roma (Trastevere)

orari: Lun.-Sab. 15.00-20.00

domenica su appuntamento



Riflessi su Roma, puntasecca e berceau su plexiglass, 20 x 15 cm, 2011

VIRGINIA CARBONELLI

Flashback forward

a cura di Rosalba Cilione e Simona Pandolfi

giovedì 23 maggio - 5 giugno 2013

Inaugurazione giovedì 23 maggio 2013 alle ore 18.30. Sarà presente l'artista.

Il 23 maggio presso la Stamperia del Tevere si inaugura la mostra Flashback forward. Virginia Carbonelli presenta i suoi ultimi lavori accanto ad altri realizzati tra il 2005 e il 2012.

L'artista predilige le tecniche incisorie e l'uso di diversi strumenti: puntasecca, punzone elettrico, berceau. Le sue opere sono caratterizzate da una continuità formale che non elude possibilità sperimentali e variazioni. «Una fluidità intesa come un ritorno di segni che nel presente si rigenerano, trasformano e intersecano attraverso varie tecniche e materie. Lo stesso linguaggio di Carbonelli è un costante *flashback forward* di tracce, memorie, suggestioni».

Un segno spezzato contraddistingue le opere meno recenti, in cui si denota una gestualità energica e incalzante. Negli ultimi lavori, *Costellazioni*, prevale una linea netta, fluida e ondulata che degrada in effetti chiaroscurali e scie di puntini. «Il punto è un elemento presente nel linguaggio dell'artista fin

dalle prime opere, in cui tale segno assume un valore di sospensione, necessario a bloccare l'energia percepita nell'atto creativo come eccessivamente istintiva».

Partendo dal concetto di positivo/negativo, bianco/nero, addizione/sottrazione, Virginia realizza *Costellazioni - libro d'artista*, un tentativo di rottura della bidimensionalità dell'opera grafica e di relazione con l'osservatore.

In mostra sono presenti alcuni esempi della serie *Tombini*, sia quelli realizzati a Roma sia quelli "incontrati" a New York, in cui emerge un approccio più concettuale: il dato di realtà (il tombino) è una matrice trovata. Dalla suggestione dei tombini nasce un libro d'artista realizzato in collaborazione con lo scrittore Marco Lupo, esposto in questa personale.

Il catalogo in mostra, con testi a cura di Rosalba Cilione e Simona Pandolfi, nasce da un progetto grafico di Cristina Pagnotta.

Virginia Carbonelli nasce nel 1980 a Roma dove vive e lavora nel suo studio in via di San Martino ai Monti.

Principali esposizioni:

2013, *Coincidenze, Incisione Contemporanea Itinerante, collettiva*, Stamperia d'Arte Busato, Vicenza; Rassegna Artistica Internazionale *Incisione al Femminile*, Complesso Monumentale di Castel dell'Ovo - Napoli, a cura di Veronica Longo; *Pagine d'Arte Contemporanea Mostra del Libro d'artista III edizione, Kaus Librario, collettiva*, Chiesa di San Rocco, Carnago (VA).

2012, *Coincidenze, Incisione Contemporanea Itinerante, collettiva*, a cura dell'Associazione Culturale Quartiere 3 e il Museo della Stampa, Soncino (CR); *Inpressione Gravadors I Incisori, collettiva*, Casetta della Musica, Latina.

2011, *Tracciati, personale*, Galleria G28, Cagliari, a cura di Italo Medda; *Simposium del decennale il doppio senso dell'incisore-libro d'artista collettivo*, Monastero di Santa Chiara, Urbino; *Carnello Carte ad Arte, Premio di incisione 2011*, (opera segnalata) Museo civico della Media Valle del Liri di Sora; *Nelle trame del buio, collettiva*, Galleria G28, Cagliari, a cura dell'Associazione Casa Falconieri.

2010, *Happy New Art, collettiva disegni e incisioni*, Galleria Atelier, Roma, a cura di Ljuba Jovicevic e Ana Lanzibat; *Piccole Collezioni/2, collettiva*, Galleria G28, Cagliari, a cura di Italo Medda; Triennale Europea della Stampa Contemporanea 2010 Tolosa – Francia; *Arte Natura Luogo project site specific*, Giardini comunali Fronte ex scuderie Palazzo Farnese, Caprarola (VT); *Prima Linea, Collettiva di Incisioni e disegni*, Galleria la__lineaartecontemporanea, Roma, a cura di Enza Di Matteo.

2009, *Tombini di Roma, personale*, Galleria la__lineaartecontemporanea, Roma, a cura di Enza Di Matteo;

IX Biennale internazionale di Incisione Premio Acqui – Acqui terme – Italia;

Incisioni al femminile, Complesso Monumentale di San Severo al Pendino, Napoli.

2008, *i versi del segno, personale*, alla The Lion bookshop, Roma;

XII edizione premio Internazionale Massenzio Arte, Roma;

III Triennale Internazionale di Incisione della città di Chieri – Premio Gianni Demo;

Fleurs opere d'amore 2° edizione, Museo Archeologico di Cascia ed ex Monte di Pietà della GCAM, Spoleto;

L'incisione in Italia Oggi, Museo Civico delle Cappuccine ed ex chiesa del Pio Suffragio a Bagnacavallo.



info@stamperiadeltevere.it

+ 39 3282263450

www.stamperiadeltevere.it