

LA GALLERIA

NAZIONALE

Rassegna Stampa

I is an Other

/Be the Other

Indice

I IS AN OTHER BE THE OTHER arte.it - 18/03/2018	4
17 artisti africani alla Galleria Nazionale interris.it - 18/03/2018	5
Tempo d'Africa Exibart.com - 17/03/2018	8
Un'altra Africa sbarca alla Gnam, arte in mostra Leggo Roma - Roma - 18/03/2018	12
Africa, un'identità forte fatta di video, foto, tele oltre i confini e i cliché La Repubblica Roma - Roma - 16/03/2018	13
A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani le-ultime-notizie.eu - 16/03/2018	14
Arte africana contemporanea alla Gnam di Roma Il Sole 24 Ore Domenica - 17/03/2018	16
ALLA GALLERIA NAZIONALE DI ROMA IN MOSTRA L'ARTE CONTEMPORANEA AFRICANA Beniculturali.it - 14/03/2018	17
I is an Other / Be the Other Arte.go.it - 15/03/2018	18
A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani 247.libero.it - 15/03/2018	21
A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani Gds.it - 15/03/2018	22
A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani LagazzettaDelMezzogiorno.it - 15/03/2018	25
A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani tuttosu.virgilio.it - 15/03/2018	28
A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani bresciaoggi.it - 15/03/2018	29
A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani larena.it - 15/03/2018	31
A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani Ansa.it - 15/03/2018	33
A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani ilgiornaledivicenza.it - 15/03/2018	35
A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani Ansa.it - 15/03/2018	37
I is an Other / Be the Other	40

Artribune.com - 14/03/2018

A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani
tiscali.it - 15/03/2018

43

A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani
247.libero.it - 15/03/2018

46



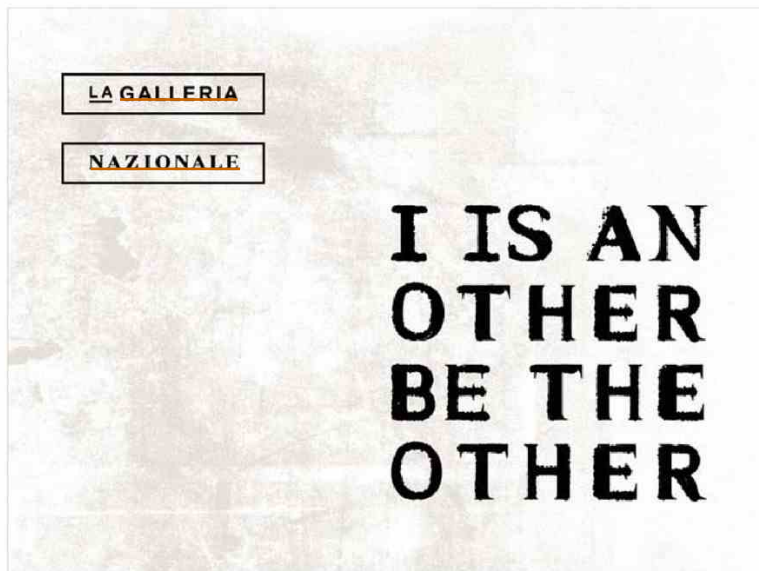
lunedì 19 marzo 2018

Sei un nuovo utente? [Registrati](#)

HOME NOTIZIE GUIDE MOSTRE MULTIMEDIA ARCHIVIO [LOGIN](#)

HOME > MOSTRE

I IS AN OTHER / BE THE OTHER



I Is an Other / Be the Other, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma

Dal 20 Marzo 2018 al 24 Giugno 2018

ROMA

LUOGO: [Galleria Nazionale](#) d'Arte Moderna e Contemporanea

CURATORI: Simon Njami

COSTO DEL BIGLIETTO: intero € 10, ridotto € 5

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 06 32298221

SITO UFFICIALE: <http://lagallerianazionale.com>

COMUNICATO STAMPA:

La [Galleria Nazionale](#) d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma presenta la mostra **I Is an Other / Be the Other**, a cura di Simon Njami, dedicata all'opera di 17 artisti contemporanei di origine africana.

Gli artisti in mostra, provenienti dal continente africano ma di formazione e ispirazione internazionale, condividono un orizzonte di ricerca comune sul rapporto con l'ignoto, che si individua a partire dall'incontro con l'altro.

Attraverso 34 opere, che includono pittura, scultura, installazioni, video, fotografia e performance, la mostra parla del rapporto con l'altro, punto di partenza per la nostra conoscenza del mondo. Ogni artista esprime la propria ricerca dell'alterità, affidandosi ora alla mitologia, ora all'elemento visionario, al gioco, all'ironia, restituendo una grande varietà di interpretazioni.

[SCARICA IL COMUNICATO IN PDF](#)

[VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROMA](#)

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Tweet

COMMENTI

Condividi questa pagina
 Aumenta la dimensione del testo
 Diminuisci la dimensione del testo
 Invia per email
 Stampa
 Rss

Tweet

LA MAPPA

MOSTRE



Indicazioni stradali da:



Dal 08 marzo 2018 al 02 settembre 2018
 MILANO | PALAZZO REALE
IMPRESSIONISMO E AVANGUARDIE.
 CAPOLAVORI DAL PHILADELPHIA MUSEUM OF ART



Dal 06 marzo 2018 al 27 maggio 2018
 RIVOLI | CASTELLO DI RIVOLI - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA
GIORGIO DE CHIRICO. CAPOLAVORI DALLA COLLEZIONE DI FRANCESCO FEDERICO CERRUTI



Dal 03 marzo 2018 al 01 luglio 2018
 GENOVA | PALAZZO DUCALE
ANTONIO LIGABUE



Dal 03 marzo 2018 al 10 giugno 2018
 FERRARA | PALAZZO DEI DIAMANTI
STATI D'ANIMO. ARTE E PSICHE TRA PREVIATI E BOCCIONI



Dal 19 febbraio 2018 al 20 maggio 2018
 MILANO | MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI
GAETANO PREVIATI (1852-1920). LA PASSIONE



Dal 18 febbraio 2018 al 25 giugno 2018
 MILANO | FONDAZIONE PRADA
POST ZANG TUMB TUUM. ART LIFE POLITICS: ITALIA 1918-1943



chi siamo

categorie

editoriali

video

sostenici

partners

iscriviti

contattaci



ENG

SPA

IN TERRIS

Online international newspaper

LUNEDÌ 19 MARZO 2018 | SAN GIUSEPPE

Aggiornato: 05:09

ROMA CAPUT MUNDI

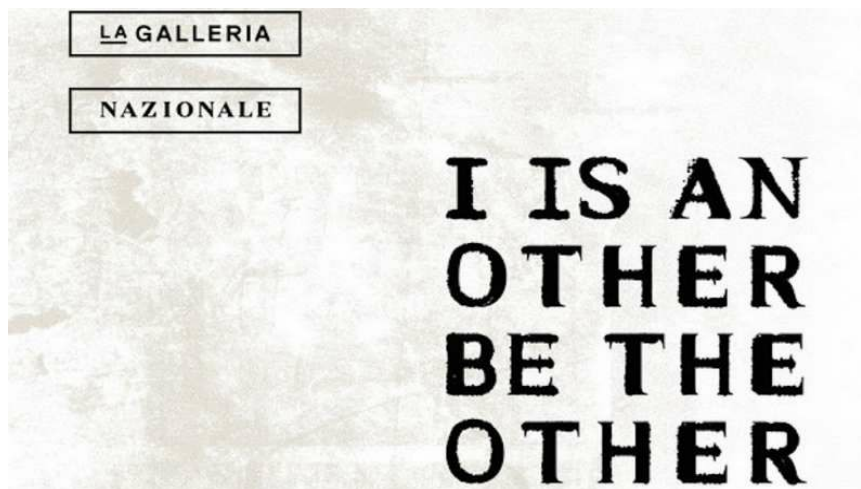
LUNEDÌ 19 MARZO 2018, 04:28, IN TERRIS

MOSTRA

17 artisti africani alla Galleria Nazionale

"I Is an Other / Be the Other": fino al 24 giugno 2018

VERONICA LEA



I Is an Other / Be the Other, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma presenta fino al prossimo 24 giugno la mostra **I Is an Other / Be the Other**, a cura di Simon Njami, dedicata all'opera di **17 artisti** contemporanei di origine africana.

Ignoto

Gli artisti in mostra, provenienti dal continente africano ma di formazione e ispirazione internazionale, condividono un orizzonte di ricerca comune sul rapporto con **l'ignoto**, che si individua a partire dall'incontro con l'altro.

Attraverso **34 opere**, che includono pittura, scultura, installazioni, video, fotografia e performance, la mostra parla del rapporto con l'altro, punto di partenza per la nostra conoscenza del mondo.

Ogni artista esprime la propria ricerca dell'alterità, affidandosi alla mitologia, all'elemento visionario, al gioco, all'ironia, restituendo una grande varietà di **interpretazioni**.

Il **passato e il futuro** si intrecciano e restituiscono una diversa visione della storia, caleidoscopica e aperta a stratificazioni temporali insolite. La coralità delle opere dà forma ad un ricco insieme di prospettive con cui osservare la realtà.

Avviso: le pubblicità che appaiono in pagina sono gestite automaticamente da Google. Pur avendo messo tutti i filtri necessari, potrebbe capitare di trovare qualche banner che desta perplessità. Nel caso, anche se non dipende dalla nostra volontà, ce ne scusiamo con i lettori.

TAGS



[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Google +](#)
[Copia link](#)
[Invia](#)

[Scrivici](#)

Commenti

Gentile lettore,
la redazione si riserva di approvare i commenti prima della loro pubblicazione.


0 Commenti [interris](#) 1 Accedi ▼

[Consiglia](#) [Condividi](#) Ordina dal migliore ▼

Commenta per primo.

[Iscriviti](#) [Aggiungi Disqus al tuo sito web](#) [Privacy](#) **DISQUS**

Fai una donazione




Vuoi essere aggiornato?

[Iscriviti alla newsletter](#)

NEWS




SPORT




SERIE A

SPORT



MOTO GP

ITALIA



ITALIA 2018

Napoli ci crede, la Lazio frena

Nei posticipi, gli azzurri superano di misura il Genoa, i biancocelesti pareggiano con il Bologna

SPORT



SERIE A

Roma e Inter, scatto Champions

Giallorossi e nerazzurri ok con Crotona e Samp. Il Milan mette k.o. il Chievo, vincono Atalanta, Fiorentina e Cagliari

CRONACA



FILIPPINE

Fiamme in un albergo: almeno 4 morti

L'incidente nella capitale Manila: circa 19 i dispersi

Dovizioso conquista Losail: suo il Gp inaugurale

Il forlivese centra il primo successo in Qatar dopo 3 secondi posti. Dietro di lui Marquez e Rossi

CRONACA



SIRACUSA

Giovane mamma uccisa e gettata in un pozzo

La vittima aveva 20 anni. Interrogato il compagno

CUCINA



LA RICETTA DEL WEEKEND

Colomba pasquale salata

Una variante del dolce tipico della Pasqua

Confronto Salvini-Di Maio sul prossimo Parlamento

Su un possibile Governo Lega-M5S Maroni frena: "Impossibile"

CRONACA



VENEZIA

Un morto per un incendio in un appartamento

Intossicata una donna. Cause in fase di accertamento





Informativa



Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO TV BLOG ALERT FORUM ANNUNCI CONCORSI COMMENTI EXIBART.TEAM cerca in Exibart.com CERCA

EXIBART.JOB SHOP EXIBART QUIZ COMUNICATI STAMPA ABBONAMENTI NEWSLETTER SEGNA UN EVENTO PUBBLICITÀ

OPENING Tempo d'Africa 	LA FOTO Tu ed io, e la nostra identità 	MERCATO Nasce Art-Rite, tra aste e consulenza CENTONOVANTASETTA 	GIRO DEL MONDO Salvador Dali riposa in pace
--------------------------------------	--	--	---

COMMUNITY

LOG IN

password persa?
registrati

Visita l'esposizione delle opere
Dal 18 al 21 Marzo 2018

Il nostro patrimonio: dove il passato incontra il futuro

2018 ANNO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE #EuropeForCulture

EXPRESS

- 18/03/2018
All'Università Ca' Foscari, Mimmo Paladino interroga Marino Marini. Nel segno del cavallo
- 18/03/2018
Liberty su Flickr. Scoperti affreschi dimenticati di Galileo Chini, grazie a una fotografia
- 17/03/2018
Nudi al museo. Il Palais de Tokyo e i naturalisti di Parigi insieme, per una visita speciale

+ archivio express



WHAT'S QUEER

HIV/AIDS: l'indagine artistica di Paolo di Giosia tra scienza e fotografia di Alessandro Di Emidio



TEMPO D'AFRICA

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma inaugura questa sera "I is an Other / Be the Other", una mostra con artisti provenienti dal continente africano che condividono un orizzonte di ricerca comune sul rapporto con l'ignoto, che si individua a partire dall'incontro con l'altro



pubblicato domenica 18 marzo 2018

Mettendo in campo temi come l'altro, l'alterità, le differenze, la rassegna collettiva che si inaugura questa sera a Roma, alla Galleria Nazionale, propone 34 opere di 17 artisti tra i più rappresentativi della scena attuale africana. Di formazione e ispirazione internazionale, essi condividono un orizzonte di ricerca comune incentrato sul rapporto con l'ignoto che si individua a partire dall'incontro con l'altro, punto di partenza per la nostra conoscenza del mondo.

Le opere selezionate, che includono pittura, scultura, installazioni, video, fotografia e performance, intrecciano temi ancestrali come la mitologia, il gioco, l'ironia e restituiscono, attraverso elementi visionari, una grande varietà di interpretazioni che stimolano la ricerca dell'altro e propongono una diversa visione della realtà esito dell'intreccio di differenti visioni della storia.

Punto di partenza antropologico e concettuale che permette di indagare la relazione con l'altro è - per il curatore del progetto espositivo, **Simon Njami** - la maschera, elemento che nel nascondere già allude a qualcosa di diverso, fuori dal conosciuto. Accanto a maschere, si trovano poi le sculture di **Nick Cave**, evocative di ritualità immaginarie. Muovendosi invece nell'indagine del rapporto con lo spazio, **Maurice Pefura** mette in scena una "Divina Commedia", una sorta di labirinto dove le pagine che compongono le pareti recano iscrizioni

SALONE INTERNAZIONALE DEL RESTAURO DEI MUSEI E DELLE IMPRESE CULTURALI

21-23 MARZO 2018 FERRARA FIERE | XXV EDIZIONE

MARINO MARINI

PASSIONI VISIVE

27.01. - 01.05.2018

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

MA XXI

città come cultura

ABBO
E RI
OM
UNA S
PIZZI C



READING ROOM

Piranesi e il suo "Museo", tappa del Grand Tour romano e precursore degli interni contemporanei di Elisa Eutizi



CONTROPELO

Perché è importante credere nell'arte italiana. Riflessioni a margine della Quadriennale di Adriana Polveroni



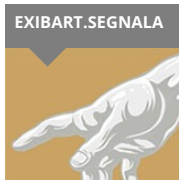
INDEPENDENTS

Storia di un recupero incredibile, di un quartiere e della nuova pizza "Misericordiella". Grazie a SMMAVE di Jack Fischer



HOPPIPOLLA

Un oggetto di design, una illustrazione, o un creativo da scoprire? Benvenuti nella box di Hoppipolla, con Studio Arhoj di Paola Tartaglino



visibili solo da certi angoli, accompagnandoci in un rito di iniziazione. Procedendo lungo il percorso espositivo il pubblico, pertanto, viene guidato dalla capacità visionaria degli artisti in mostra nella riconsiderazione e nell'analisi del rapporto con lo spazio e il tempo che circondano ognuno di noi e che definiscono il rapporto con l'altro. In questo processo inclusivo di valorizzazione delle diversità culturali, l'arte e la cultura confermano un ruolo determinante, quello di via più diretta che può far conseguire la comprensione dell'altro, del diverso. La mostra è anche la prima tappa di una stagione dedicata all'Africa. Dal prossimo 22 giugno, infatti, lo stesso Njami, in collaborazione con Elena Motisi, curerà sempre nella capitale, questa volta al MAXXI, "African Metropolis", un'esposizione dedicata alla cultura africana e realizzata in occasione della II Conferenza Italia-Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dalla Cooperazione Internazionale. (Elisa Eutizi)

In alto: Nick Cave, *Soundsuit NC11.002*, 2011, Courtesy Sindika Dokolo Foundation, Bruxelles
In homepage: Phyllis Galembo, *Three Men With Chains*, 2004, Courtesy Sindika Dokolo Foundation, Bruxelles

INFO

Opening: ore 19.00 (su invito)
I is an other / Be the Other
a cura di Simon Njami
dal 20 marzo al 24 giugno 2018
GNAM. Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma
viale delle Belle Arti 131, Roma
orari: dal martedì alla domenica: 8.30-19.30. Ultimo ingresso 45 minuti prima della chiusura
tel. + 39 06 32298221 - lagallerianazionale.com
#LaGalleriaNazionale
#BeTheOther



TI SEI PERSO GLI ALTRI OPENING? CLICCA QUI

+ archivio



picasso. uno sguardo differente



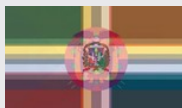
fulvio roiter, fotografo



boldini. ritratto di signora



dario fo e il correggio ritrovato -



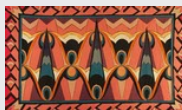
il "politeismo della bellezza" a milano



imago mundi by luciano benetton



l'arte dell'accantonare a forli -



anticonvenzionali, agguerrite... futuriste



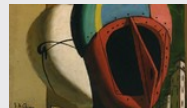
pizzi cannella nel regno di sua maestà



pontrelli. dipinti dove ti porta il cuore



bertozzi & casoni, così è (se vi pare)



de chirico a rivoli

STRUMENTI

inserisci un commento alla notizia

versione in pdf

versione solo testo

registrati ad Exibart

invia la notizia ad un amico

Mi piace Condividi Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.



TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

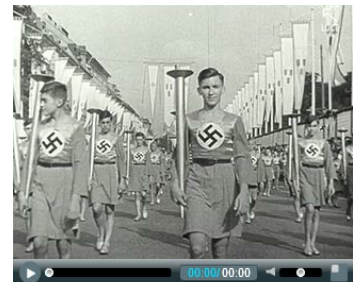
ARTISTA

TROVA

« Marzo 2018 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
25	26	27	28	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
01	02	03	04	05	06	07

EXIBART.TV



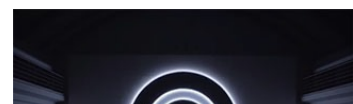
"Hitler contro Picasso e gli altri. L'ossessione nazista per l'arte". La mostra dell'arte germanica



"Distant Sky": il film concerto di Nick Cave in esclusiva per Exibart.tv



La storia dell'Accademia di pittura, scultura e architettura "I.S. Glazunov" di Mosca





+ le altre Exibart.segnala

BLOG

BLABLA ARTE
Extra pART

RECENSIONI

- bologna
- genova
- lecce
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

RUBRICHE

- architettura
- arteatro
- Best of 2017
- Centrale Fies
- Christmas book
- Cinema
- curatori
- design
- diritto
- Express
- fiere e mercato
- Fondazione Fotografia
- fotografia e cinema
- Giro del mondo
- Iconic Design
- Il fatto
- La foto
- lavagna
- libri ed editoria
- Mercato
- mercato
- musica
- Opening
- parola d'artista
- rubrica curatori
- taxart
- That's contemporary
- Ultime dalla Biennale



"Shay Frisch Campo 121745_B/N". Il video della mostra alla ZAC ZISA Arti Contemporanee.

[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

[+ commenti](#) [+ piu' lette](#)

Persona affascinante, ho avuto dei casuali incontri...
di doattime

E' un segno dei tempi, di come la cultura non sia ...
di doattime

Donna è invecchiamento. Donna è giovinezza.
Donna...
di Eleonora Cocomazzi

Non posso che essere d'accordo con te. La logica della...
di marcello carriero

Mi sembra na bella furbata, così un collezionista ...
di spider

[post](#) [commenti](#)

ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

in villa abbandonata ritrovati affreschi liberty di galileo chini di andreaspeziali

la porta di milano - 6 grandi sculture di carlo ramous all'aeroporto di milano malpensa di archivioopen

fu così di leccearte

diario di un artista, arte e tecnologia di doattime

l'ossessione dei simboli e dei significati. di filosofo

rivelazione di lori.adragna

andy warhol superstar! di incircolarte

apri un blog

exibart Exibart
155 671 mentions J'aime

[J'aime cette Page](#) [En savoir plus](#)

Soyez le premier de vos amis à aimer ça.

@EXIBART ON INSTAGRAM





Exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
P.IVA: 11600801002
Direttore Responsabile:
Matteo Bergamini
Direttore Editoriale:
Cesare Biasini Selvaggi
Consulente Editoriale:
Adriana Polveroni
Direttore Commerciale:
Federico Pazzagli
f.pazzagli@exibart.com

Fax: 06/89280543
Amministrazione:
amministrazione@exibart.com
Fax: 06/89280277
web design by Arte Laguna

[Privacy](#)

© 2017 All Rights Reserved

Social

- Facebook
- Twitter
- Rss

Explore

- Inaugurazioni
- Speed-news
- Sondaggi
- Forum
- TV

Rubriche

- Design
- Architettura
- Teatro
- Musica
- Fotografia
- Libri



Apri oggi alla Galleria d'Arte Moderna l'esposizione curata da Simon Njami

Un'altra Africa sbarca alla Gnam, arte in mostra

«Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse». Così Simon Njami, scrittore, direttore artistico della XII Biennale di Dakar e della Biennale Fotografica di Bamako, oltre che curatore del primo Padiglione africano alla 52/a Biennale di Venezia, spiega il

titolo di *I is an other / Be the Other*, rassegna collettiva con cui dal 19 marzo al 24 giugno porta a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione internazionale. Dalle sculture in piccoli legni di Nick Cave al Purgatorio

«disegnato» di perline di Bili Bidjocka o le fotografie dei volti nero catrame di Phyllis Galembo, al centro è il rapporto con l'ignoto. E la maschera, per Njami punto di partenza per indagare la relazione con l'altro, elemento che mentre nasconde già allude a qualcosa di diverso, fuori dal conosciuto.





Galleria nazionale

Africa, un'identità forte fatta di video, foto, tele oltre i confini e i cliché

Considerando che i tre grandi quadri di Bili Bidjocka riportano i versi della Divina Commedia, non risulta pretestuoso citare l'Inferno di Dante. Ma non va lasciata la speranza all'entrata della mostra "I is an other - Be the other", alla Galleria nazionale da martedì, bensì ogni pregiudizio. Sì, c'è una *Venus Nigra* incrostata di perline, di Beya Gille Gacha, che nelle sue forme classiche incarna "tutti i miti del mondo". Ma nessuna delle 34 opere esposte può essere associata a un'idea stereotipata di arte "etnica" africana.

Diciassette artisti contemporanei di origine africana compongono un viaggio, tra pittura, scultura, video, costumi, che parte dalla ricerca dell'alterità, riflette sul rapporto con l'altro e, senza voler esplicitare un contenuto politico, apre a un'acuta riflessione sul mondo contemporaneo. «Si tende ad immaginare l'Africa come un solo paese - spiega il curatore Simon Njami - in un

desiderio di costante semplificazione che porta a derive populiste. E in questo momento - scherza il critico - voi italiani ne sapete qualcosa». Alla luce dei risultati elettorali il messaggio è più che mai chiaro: cosa porta a sentire la necessità di rivendicare le proprie origini se non una sfiducia nelle stesse? Risuona la forza dell'identità: non conta il passaporto - quasi nessuno degli artisti esposti è nato in Africa, lo stesso Njami è

svizzero di genitori camerunensi - ma l'unicità, la fluidità, quella dove tutti sono "altro", come suggerisce il titolo. «Tutto dipende dal punto di vista, è la cosa più importante», conclude il curatore. Viene naturale, ridisegnare i propri confini, sostituendo alla contrapposizione tra cultura e cultura, storia e storia, un movimento nomade, universale, che sprigiona la forza (e la maturità) dell'allestimento *out of joint* voluto dalla direttrice Cristiana Collu. - a.d.c

© RIPRODUZIONE RISERVATA





☰ 🔍 Ultimi 7 giorni ✕



Mise en route de votre adoucisseur offerte (valeur 98€)

EN SAVOIR + ►

Le-ultime-notizie.eu



A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

Home > Ansa > Notizie del giorno

ROMA - "Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse". Così Simon Njami, scrittore, direttore artistico della XII Biennale di Dakar e della Biennale Fotografica di Bamako, oltre che curatore del primo Padiglione africano alla 52/a Biennale di Venezia, spiega il titolo di I is an other / Be the Other, rassegna collettiva con cui dal 19 marzo al 24 giugno porta a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le...

la provenienza: [Ansa](#)



Ieri 10:28



Mise en route de votre adoucisseur offerte (valeur 98€)

EN SAVOIR + ►

Niger, Paesi africani: contrastare migrazione, con solidarietà

Roma, 16 mar. (askanews) – Affrontare le cause profonde della migrazione per rafforzare la lotta ai trafficanti di migranti, in spirito di solidarietà: questo l'impegno preso oggi a Niamey dai ministri europei e africani in una dichiarazione in

ASKA

2018-03-16 16:58

Gli artisti Openartcode in mostra alla Basilica di San Lorenzo

Il Complesso Mediceo Laurenziano, visitato da migliaia di visitatori provenienti da tutto il mondo, ospita gli artisti internazionali del gruppo OpenArtCode. Dal 19 aprile all'8 maggio 2018 presso il Salone di Donatello della Basilica di San Lorenzo a Firenze, la contemporaneità

Firenze Today

2018-03-16 18:07

Reggio Calabria: tutto pronto per la raccolta fondi per l'AIMS, ecco quali artisti parteciperanno

Si lavora in maniera spedita per l'organizzazione dell'evento del 7 Aprile 2018 in favore dell'AIMS (sezione RC) che avrà luogo presso il Teatro Zanotti Bianco di Reggio Calabria. Il progetto nasce dalla sinergia organizzativa tra l'Accademia del Tempo Libero, AISM RC,

Strettwoeb

Ieri 15:01

Reggio Calabria: al Film Fest 2018 presenti Santo Pennestrì e tanti grandi artisti [FOTO]

Ieri l'attore e regista reggino Santo Pennestrì presente al film festival di Reggio con grandi artisti come l'attore Mariano D'Angelo, lo scrittore Federico Moccia e Gianni Quaranta, premio oscar per la scenografia per il film "Camera con Vista" di James Ivory, il regista

Ultime notizie a Ansa

Oggi 00:07 [Azzurri: prima Italia di Di Biagio, Balotelli non c'è](#)

Ieri 22:01 [In villa abbandonata ritrovati affreschi liberty di Galileo Chini](#)

Ieri 22:01 [Stele per i parà nazisti Cassino, Zingaretti condanna iniziativa](#)

Ieri 20:58 [L'analisi / 17 marzo: la difficile partita di Di Maio con un occhio alla Camera](#)

Ieri [Ragazza romana uccisa in Gb, Pm indaga](#)

Ultime notizie a Italia

Oggi 01:19 [Usa, sparatoria in un centro commerciale: un morto](#)

Oggi 01:04 [Perché nel Dark web si vendono i selfie?](#)

Oggi 01:04 [Allegrì: "Sono mancate le energie mentali". Chiellini, niente nazionale](#)

Oggi 01:04 [Valencia, Rodrigo: "Momento di soddisfazione, siamo competitivi"](#)

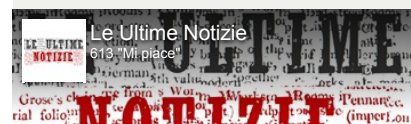
Oggi [RMC SPORT - Juventus, De Sciglio: "Bello"](#)



Swedes Are Blazing a Trail in Europe
sponsored by dribbble

outbrain

Trova notizie dalla Italia su Facebook



Strettoweb

Ieri 17:07

Il caffè ora lo si paga mettendo in musica le proprie poesie: caccia ad artisti nascosti

“Seduto in quel caffè”... chi non hai mai sognato di scrivere una canzone e sentirla passare in radio? È arrivato (forse) il momento di diventare dei novelli Mogol. In occasione della Giornata mondiale della Poesia, mercoledì 21 marzo, il caffè degli

Venezia Today

2018-03-15 15:13



Bari
Bologna
Brescia
Catania
Firenze

Genova
Messina
Milano
Napoli

Padova
Palermo
Roma
Taranto

Torino
Trieste
Venezia
Verona

contact@le-ultime-notizie.eu



► 18 marzo 2018



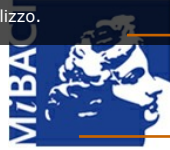
Arte africana contemporanea alla Gnam di Roma

Con la mostra «Io è un altro/I is another», curata da Simon Njami e aperta nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma dal 20 marzo al 24 giugno, si mette a fuoco il tema dell'arte contemporanea africana che, al centro di una rappresentazione figurativa, ricopre una forte valenza sociale e identitaria



Questo sito utilizza cookie tecnici e cookie di terze parti. Continuando la navigazione acconsenti al loro utilizzo. [Accetta](#) [privacy policy](#)

Facebook Twitter YouTube Instagram



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

[Contatti](#) | [Ufficio relazioni con il pubblico](#) [CERCA](#)

Ministero

Amministrazione
Trasparente

Sala Stampa

Eventi Culturali

Fiere

Luoghi della Cultura

Grandi restauri

Pubblicazioni

Normativa e Pareri

Programmazione

Bandi di Gara

Concorsi pubblici

Premi

IN CALENDARIO



> [Home](#) > [ALLA GALLERIA NAZIONALE DI ROMA IN MOSTR ...](#)

Condividi: [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#) [e](#)

ALLA GALLERIA NAZIONALE DI ROMA IN MOSTRA L'ARTE CONTEMPORANEA AFRICANA

[STAMPA](#)

Conferenza stampa domani, venerdì 16 marzo, alle ore 12.00 per l'apertura della mostra *Is an Other / Be the Other* a cura di Simon Njami

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma presenta la mostra *Is an Other / Be the Other*, a cura di Simon Njami, dedicata all'opera di 17 artisti contemporanei di origine africana.

Gli artisti in mostra, provenienti dal continente africano ma di formazione e ispirazione internazionale, condividono un orizzonte di ricerca comune sul rapporto con l'ignoto, che si individua a partire dall'incontro con l'altro.

Attraverso 34 opere, che includono pittura, scultura, installazioni, video, fotografia e performance, la mostra parla del rapporto con l'altro, punto di partenza per la nostra conoscenza del mondo. Ogni artista esprime la propria ricerca dell'alterità, affidandosi ora alla mitologia, ora all'elemento visionario, al gioco, all'ironia, restituendo una grande varietà di interpretazioni.

La mostra sarà aperta al pubblico dal 20 marzo al 24 giugno 2018.

Roma, 15 marzo 2018

Redattore: SIMONETTA RONCHINI

[Meno tasse per chi investe in cultura](#)
[Contatti](#)
[Bandi](#)

[Privacy](#)
[Note Legali](#)
[Mappa del sito](#)
[Modulistica](#)

[Note accessibilità](#)
[Servizi di egovernment attivi](#)
[Servizi di egovernment di futura attivazione](#)
[Come fare per](#)

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma
Numero Verde: 800 99 11 99 URP: (+39) 066723.5338 .5339 .5340 .5283 Centralino MiBACT: (+39) 06.6723.1 [✉](#)



© 2018 Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Ultimo aggiornamento 15-03-2018 12:40:25 | Rif: 183235



I is an Other / Be the Other



sede: **GalleriaNazionale** d'Arte Moderna e Contemporanea (Roma).

cura: Simon Njami.

La **GalleriaNazionale** d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma presenta la mostra "I is an Other / Be the Other", a cura di Simon Njami, dedicata all'opera di 17 artisti contemporanei di origine africana.

Gli artisti in mostra, provenienti dal continente africano ma di formazione e ispirazione internazionale, condividono un orizzonte di ricerca comune sul rapporto con l'ignoto, che si individua a partire dall'incontro con l'altro.

Attraverso 34 opere, che includono pittura, scultura, installazioni, video, fotografia e performance, la mostra parla del rapporto con l'altro, punto di partenza per la nostra conoscenza del mondo.

Ogni artista esprime la propria ricerca dell'alterità, affidandosi ora alla mitologia, ora all'elemento visionario, al gioco, all'ironia, restituendo una grande varietà di interpretazioni.

Il passato e il futuro si intrecciano e restituiscono una diversa visione della storia, caleidoscopica e aperta a stratificazioni temporali insolite, in cui si muovono le ricerche di questi artisti. La coralità delle loro opere dà forma ad un ricco insieme di prospettive con cui osservare la realtà. Accanto a maschere è quindi possibile trovare sculture di Nick Cave, evocative di ritualità immaginarie.

Proprio la maschera è, per Simon Njami, il punto di partenza per indagare la relazione con l'altro, che mentre nasconde allude a qualcosa di diverso, fuori dal conosciuto.

Muovendosi invece nell'indagine del rapporto con lo spazio, Maurice Pefura mette in scena una Divina Commedia, sorta di labirinto dove le pagine che compongono le pareti recano iscrizioni visibili solo da certi angoli, accompagnandoci in un rito di iniziazione.

Il trittico di Bili Bidjocka ci trasporta nell'Inferno, nel Purgatorio e nel Paradiso, senza che ci sia davvero un ordine preciso per compiere questo viaggio, nel corso del quale ognuno è libero di scegliere la propria idea di temporalità.

Mehdi-Georges Lahlou propone riletture ironiche, mentre Theo Eshetu inventa figure mutanti con molteplici volti che si intrecciano a formare una figura unica, un volto universale che non corrisponde a nulla che possiamo conoscere. Anche Jane Alexander crea un mondo in mutamento, un mondo post-apocalittico, che riecheggia nel lavoro di Phyllis Galembo.

Wifredo Lam rivisita il pantheon vudù cubano, che trae le proprie origini nel Golfo del Benin, come una bussola che non indica alcuna direzione, mentre all'arte tessile si dedica Igshaan Adams, mediante le linee geometriche di un labirinto che non porta da nessuna parte. È questa stessa sensazione di labirinto, non fisico ma mentale, che emerge dalle composizioni di Paulo Kapela, per raccontarci una storia che non è mai avvenuta, come la Venere di Gille Gacha, rappresentante di un mito che contiene tutti i miti.

Le parole di Simon Njami delineano la cornice di questo ambizioso progetto e della mostra *I is an Other / Be the Other*: “Il primo motore della tua esistenza, quello che ti fa uscire dalla tua caverna per spingerti oltre, oltre ciò che hai già visto, oltre ciò che già sai, è il bisogno di un altro. In ogni caso, favorevole o contrario, solo un altro ti permette di costruirti. È d'obbligo dunque ringraziarlo. Senza un altro, rinchiuso in te stesso, non avresti alcuna presenza nel mondo (...). La mostra invita a vivere esattamente questa esperienza di gioco di ruolo, nel senso psicanalitico del termine, proponendoci per un attimo di uscire da noi stessi per provare, con il corpo e con l'anima, l'ebbrezza di essere l'altro”.

inaugurazione: lunedì 19 marzo 2018 ore 19.00



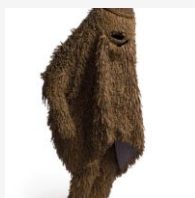
Jane Alexander, *Triumph over capitalism: Lustgarten*, 1995, Courtesy Sindika Dokolo Foundation, Bruxelles



Bili Bidjocka, Purgatorio, 2014, Courtesy Sindika Dokolo Foundation, Bruxelles



Owusu -Ankomah, Microcron-Kunsum N°10, 2011, Courtesy dell'artista ed October Gallery, Londra



Nick Cave, Soundsuit NC11.002, 2011, Courtesy Sindika Dokolo

Foundation, Bruxelles Nick Cave, Soundsuit NC11.018, 2011, Courtesy Sindika Dokolo Foundation, Bruxelles

Phyllis Galembo, Three Men With Chains, 2004, Courtesy Sindika Dokolo

Foundation, Bruxelles Beya Gille Gacha, Venus nigra, 2017, Courtesy

L'Agence à Paris, Parigi Theo Eshetu, Roma, 2010, durata 55',

Collezione dell'artista Wifredo Lam, Untitled (Yoruba Pantheon),

1946, Courtesy Sindika Dokolo Foundation, Bruxelles



A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani : Così Simon Njami racconta I is an other / Be the Other, rassegna collettiva che dal 19/3 al 24/6 porterà a La GalleriaNazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione...



VIAGGI



Oltre il Bacio, segni di Federico Seneca



Mostre, Sovrane Eleganze a Racconigi



Donato a Uffizi Ritratto signora di Lega



COMMENTI



STAMPA

DIMENSIONE TESTO

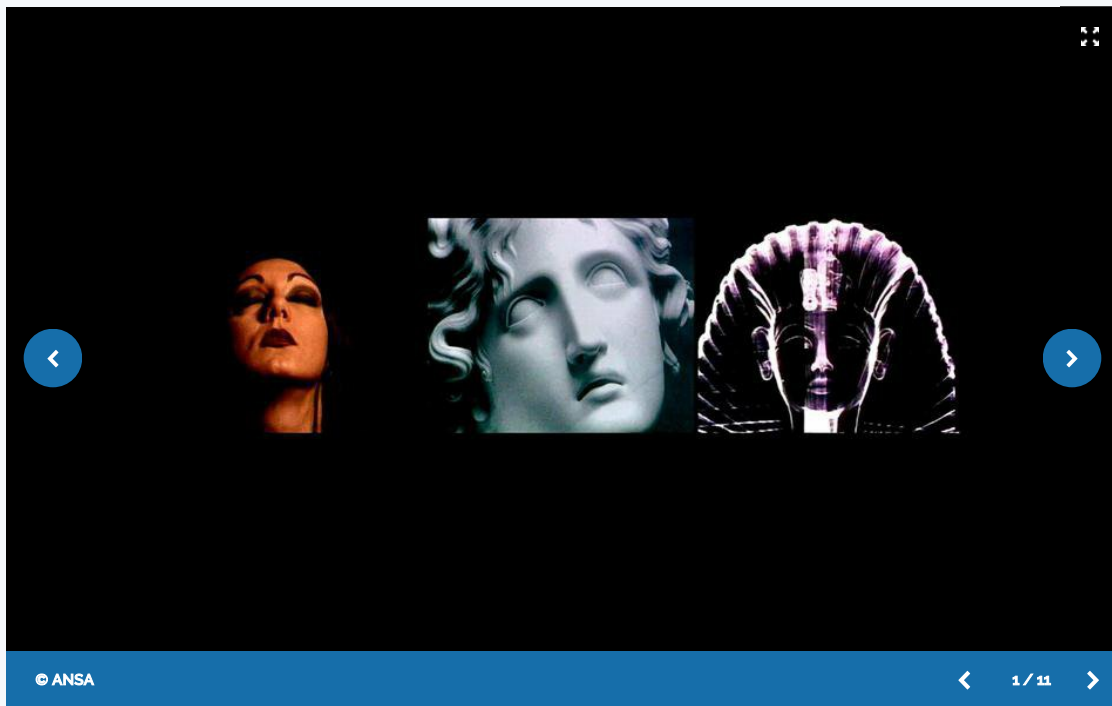


VIAGGI

HOME > VIAGGI > A GNAM, L'ALTRO PER 17 ARTISTI AFRICANI

A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

16 Marzo 2018



© ANSA

1 / 11

ROMA - "Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse". Così Simon Njami, scrittore, direttore artistico della XII Biennale di Dakar e della Biennale Fotografica di Bamako, oltre che curatore del primo Padiglione africano alla 52/a Biennale di Venezia, spiega il titolo di *I is an other / Be the Other*, rassegna collettiva con cui dal 19 marzo al 24 giugno porta a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione internazionale. Dalle sculture in piccoli legni di Nick Cave al Purgatorio "disegnato" di perline di Bili Bidjocka o le fotografie dei volti nero catrame di Phyllis Galembo, al centro è il rapporto con l'ignoto. E la maschera, per Njami punto di partenza per indagare la relazione con l'altro, elemento che mentre nasconde già allude a qualcosa di diverso, fuori dal conosciuto. La mostra è anche la prima tappa di una stagione dedicata all'Africa, che all'indomani della II

GDS Giornale di Sicilia
 384.974 "Mi piace"

LA NOSTRA STORIA
 LA NUOVA STORIA

Mi piace questa Pagina | Acquista ora

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

I PIÙ LETTI | **OGGI**

Regione, Sgarbi pronto a lasciare: dimissioni entro il 27

Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dalla cooperazione internazionale, vedrà dal 22 giugno al Maxxi anche l'esposizione African Metropolis. Una città immaginaria, curata sempre da Njami con Elena Motisi.

"Non so cosa sia l'Africa, tutti abbiamo a che fare con l'Africa. Qui ho portato degli artisti contemporanei", racconta Njami (che comprende benissimo l'italiano), citando versi del "filosofo Sting", mentre alle sue spalle si lavora in maniera concitata a sballare casse e allestire le opere. "Per noi - spiega la direttrice della Galleria Nazionale, Cristiana Collu - questa è la mostra più importante della stagione. Non guarda alla cronaca. E' una mostra che non scende a compromessi, non chiede permessi a nessuno, ne' racconta storie attraverso la voce di qualcun'altro. Lo fa attraverso quella di chi le ha vissute, mettendo in campo temi come l'altro, l'alterità, la differenza, che questo museo frequenta da sempre, soprattutto negli ultimi due anni". Un viaggio in 34 opere che intrecciano mitologia, gioco, ironia, elementi visionari, dalla labirintica Divina Commedia di Maurice Pefura, dove le pagine che compongono le pareti hanno iscrizioni visibili sono da certi angoli, al mondo in mutamento degli scatti di Jane Alexander, il pantheon vudù cubano di Wilfredo Lam, l'arte tessile di Igshaan Adams o la Venus Nigra di cera e perle di Gille Gacha. "Non è una mostra con un messaggio - prosegue Njami - Il mio invito è ad attraversarla, a considerare le opere un'unica partitura", a partire dal concetto di maschera. "Noi non siamo quello che rappresentiamo: lo stesso quando torno in Camerun, mio paese d'origine, vengo considerato Svizzero perché lì sono nato. L'altro? Non esiste - dice - contrariamente a quanto affermano i discorsi politici e ideologici, quell'altro che viene brandito come uno spauracchio, un drappo rosso sotto il naso del toro è una fantasia che a forza di essere raccontata, come una vecchia storia di cui non ricordiamo più l'origine, improvvisamente diventa verità". Quanto all'Italia, "è affascinante la vita politica qui, piena di sorprese - dice, citando il Chianti come Berlusconi o la Lega - Non so quale governo avrete, ma una strana malattia sta attraversando l'Europa. La crisi vera è pensare che sia sempre colpa dell'altro. Il populismo vince qui come in Francia. L'Italia è solo più spettacolare".

© Riproduzione riservata



marzo



Palermo, senzatetto aggredito alla stazione: colpito mentre dormiva su una panchina



Indagine sulla gestione di e-Servizi, sequestrati beni all'ex pm Ingroia "Ho sempre rispettato la



Redditi dei politici, Grillo sei volte più ricco in un anno: la Fedeli al top tra i ministri



Palermo Calcio, fallimento e perizie Braccio di ferro fra pm e consulenti

ISCRIVITI ALLA **NEWSLETTER**
DEL GIORNALE DI SICILIA.
Sempre aggiornato, ovunque.

Inserisci la tua email

Ho letto l'[informativa sulla tutela della privacy](#) e presto il consenso al trattamento dei miei dati personali inseriti.

ISCRIVITI

COMMENTA PER PRIMO LA NOTIZIA

COMMENTA CON **facebook**

NOME *

E-MAIL *

COMMENTO *

Ho letto l'[informativa sulla tutela della privacy](#) e presto il consenso al trattamento dei miei dati personali inseriti.

Agglorami via e-mail sui nuovi commenti

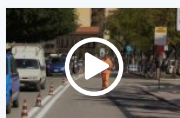
INVIA

* CAMPI OBBLIGATORI

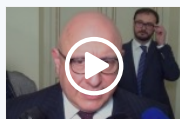
GUARDA ANCHE

**DOMANI IN EDICOLA**

Ecco cosa troverete sul Giornale di Sicilia, le anticipazioni dalla redazione

**CRONACA**

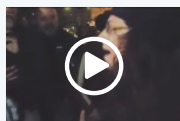
Palermo, doppio senso in via Dante: gli operai sistemano la segnaletica - Video

**POLITICA**

Regione, parte la nuova Agenda digitale: fondi per 411 milioni di euro - Video

**ECONOMIA**

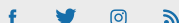
Lavoro in Sicilia, le aziende non trovano pizzaioli e idraulici - Video

**CRONACA**

Palermo, tensione al flashmob del Foro Italiceo per il ficus abbattuto: due manifestanti contro un

**CRONACA**

Veglia per il ficus abbattuto, flash mob al Foro Italiceo di Palermo - Video

[Pubblicità](#)[Abbonamenti](#)[Newsletter](#)[Contattaci](#)[Privacy](#)

INFORMATIVA SUI COOKIE

Questo sito utilizza cookie per le proprie funzionalità e cookie di terze parti per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.





Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#). Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie

Ok

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

SABATO 17 MARZO 2018 | 11:32

HOME BARI BAT BRINDISI FOGGIA LECCE TARANTO MATERA POTENZA SPORT **ITALIA E MONDO** MULTIMEDIA SONDAGGI E RUBRICHE BLOG SERVIZI

sei in » [Italia e Mondo](#) » [Spettacolo](#)

ROMA

A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

Curatore Simon Njami a giugno al MAxxi anche African Metropolis

Ascolta

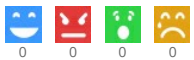
Sélectionner une langue

16 Marzo 2018

Commenti

N. commenti 0

aa



ROMA, 16 MAR - "Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse". Così Simon Njami racconta I is an other / Be the Other, rassegna collettiva che dal 19/3 al 24/6 porterà a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione internazionale. Dalle grandi sculture di legnetti di Nick Cave al Purgatorio "disegnato" di perline di Bili Bidjocka o le fotografie di Phyllis Galembo, in tutto sono 34 opere per parlare del rapporto con l'altro, punto di conoscenza del mondo, affidandosi alla mitologia, al gioco, all'ironia, all'elemento visionario. La mostra sarà la prima tappa di una stagione dedicata all'Africa, che all'indomani della II Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dalla cooperazione internazionale, vedrà dal 22/6 al MAxxi anche la mostra African Metropolis. Una città immaginaria, curata ancora da Njami con Elena Motisi

ARTICOLI CHE POTREBBERO INTERESSARTI:



Torino capitale arte contemporanea



Nervi e Durham, talenti diversi



Giovane scultore foggiano in Toscana alla mostra «Alluminio»



Tajani, piano Marshall per Africa



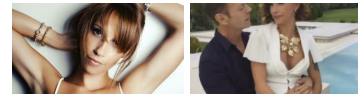
Segui La Gazzetta del Mezzogiorno



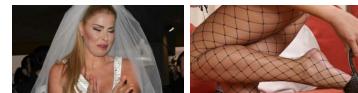
Powered by Google



Al Bano: «La droga Domani Cristel Carrisi sposa... ha distrutto...»



Malena, la Spopola in Rete pornstar barese... «Malena la...»



Al Bano entro Bari, scoperto B&B l'anno impalmerà... a luci rosse in...

Digital Edition



SFOGLIA EDIZIONE

ACQUISTA EDIZIONE

UN PIENO DI FIDUCIA. **coop**
 AD ALTAMURA
 APRE COOP CARBURANTI



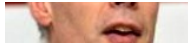
Tour a Milano collezione S.Patrignano



Mostre ed esposizioni in Basilicata



L'olio d'oliva protagonista in una mostra a Cassano



Gb: muore volto noto Bbc, star in Africa



Meteo Basilicata
Meteo Puglia

Sabato 17 Domenica 18 Lunedì 19 >>

© Previsioni a cura di **Centro Meteo Italiano**

Annunci PPN

Le + brutte degli anni 80
 Le 10 macchine che hanno fatto la storia... in negativo!
[Guarda la gallery!](#)

Le vendette più belle!
 Foto parcheggi scorretti, le vendette più belle!
www.motori.it/Parcheggi

La tua opinione conta!
 Partecipa a questo sondaggio gratuito...
[clicca qui](#)

Lascia il tuo commento

Testo

Caratteri rimanenti: 400

INVIA

Più Letti	Più Commentati
	15.03.2018 Bari, diffamò Vendola, Sgarbi condannato a risarcimento danni
	16.03.2018 Puglia, boom vaccinazioni c'è la circolare anti-furbetti
	14.03.2018 Bufera su consiglieri grillini «Sui contratti date truccate»
	16.03.2018 Meteo, coda di gelo all'equinozio di Primavera
	15.03.2018 Genitori picchiano maestra arrestata per maltrattamenti

ALTRI ARTICOLI DALLA SEZIONE

FIRENZE

Da Rai documentario su Palazzo Vecchio

FIRENZE

Donato a Uffizi Ritratto signora di Lega

ROMA

Red Canzian, dal 4 maggio in tour

MEDIAGALLERY

Bitonto, anziana uccisa: l'audio-video dell'agguato vicino al mercato	Bari, infopoint in aeroporto per Matera 2019	Dia, presi trafficanti di droga dall'Albania: 10 arresti, ingenti i sequestri	Truffa Istituto clinico lucano Potenza	Agguato a Bari

di stupefacente

LAGAZZETTA.TV

MONDO TV



Afghanistan: autobomba a Kabul, 3 morti

ECONOMIA TV



Twitter spinge sulle notizie

ITALIA TV



Tratta migranti, in un video il fermato balla e lancia soldi

SPORT TV



Team Novo Nordisk: "Qui per cambiare il diabete"

I TAG DEL GIORNO

no tap sindaco lecce devastazioni imbrattatori trony fallimento omicidio bitonto clan anziana uccisa tarantino conte cipriano foggia calcio lecce papa francesco san giovanni rotondo padre pio rugby barletta maltrattamenti asilo omicidio mizzi acquedotto pugliese bari omicidio scaglioso aldo moro via fani 40anni dopo elisa claps daspo gallipoli spiaggia purità meteo laricchia stadio san nicola vaccini puglia

HOME Bari Bat Brindisi Foggia Lecce Taranto Matera Potenza Sport Italia Mondo QUI EUROPA Economia Spettacolo English Analisi Moda	MULTIMEDIA Mediagallery LaGazzetta.tv Incontri d'autore	SONDAGGI E RUBRICHE Sondaggi Blog Buongusto Vivi Città Film in sala Battaglia Treni Quadretti Selvaggi Mezzogiorno di Valore 130 anni Giochi	SERVIZI Legale GazzettAffari Gazzetta Necrologie Newspapergame Abbonamenti Archivio Storico Digital Edition Meteo Programmi TV Rss Google Newsstand Play Edicola Contatti Privacy Policy	SOCIAL Facebook Twitter Youtube Instagram Google Plus
---	---	--	---	---



Digital Edition

17.03.2018

Abbonati

Sfogliata




Archivio storico

Abbonati


Sfogliata

TORNA SU






16/03/2018
15:16



A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

(ANSA) – ROMA, 16 MAR – "Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse". Così Simon Njami racconta *I is an other / Be the Other*, rassegna collettiva che dal 19/3 al 24/6 porterà a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione internazionale. Dalle grandi sculture di legnetti di Nick Cave al Purgatorio "disegnato"

Artist
Galleria nazionale d'arte moderna e cont
MAXXI – National Museum of the 21st C.
Lavoro
Estetica

Seguici...    Cerca  **Bresciaoggi**
PREMIUM[Lombardia](#) - [Italia](#) - [Mondo](#) - [Economia](#) - [SPORT](#) - [CULTURA](#) - [SPETTACOLI](#) - [Foto](#) - [Video](#) - [Spazio Lettori](#) - [Altri](#) - [Abbonamenti](#)**Bresciaoggi**

17 marzo 2018

CULTURA

[Mostre](#) | [Libri](#) | [Incontri](#) | [Personaggi](#) | [I racconti di Roberto Bianchi](#) | [Agenda](#) | [Mostra di Christo e Jeanne-Claude](#)» Home » [Cultura](#)

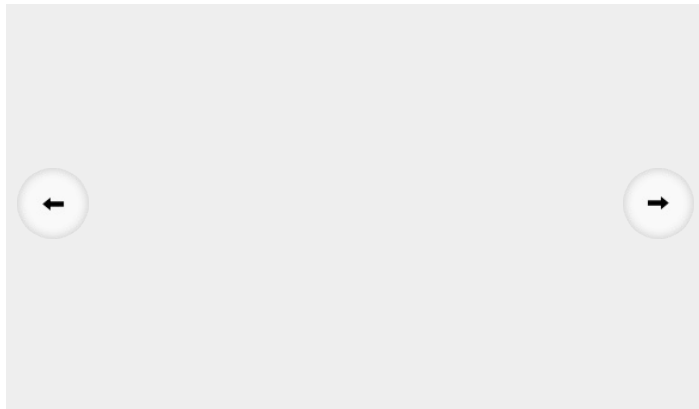
OGGI IN CULTURA



16.03.2018

Tags: [ROMA](#) , [A Gnam](#) , [l'Altro per 17 artisti africani](#)

A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

 Aumenta Diminuisci Stampa

(ANSA) - ROMA, 16 MAR - "Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse". Così Simon Njami racconta *I is an other / Be the Other*, rassegna collettiva che dal 19/3 al 24/6 porterà a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione internazionale. Dalle grandi sculture di legnetti di Nick Cave al Purgatorio "disegnato" di perline di Bili Bidjocka o le fotografie di Phyllis Galemba, in tutto sono 34 opere per parlare del rapporto con l'altro, punto di conoscenza del mondo, affidandosi alla mitologia, al gioco, all'ironia, all'elemento visionario. La mostra sarà la prima tappa di una stagione dedicata all'Africa, che all'indomani della II Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dalla cooperazione internazionale, vedrà dal 22/6 al Maxxi anche la mostra *African Metropolis*. Una città immaginaria, curata ancora da Njami con Elena Motisi

YVV-MA

CORRELATI

ARTICOLI DA LEGGERE

+ [GALLERY: A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani](#)

PUOI LEGGERE ANCHE

+ [Serie B: Foggia-Cesena 2-1](#)+ [Ultrà Juve: accolto ricorso Procura](#)+ [E' arrivata felicità va al pomeriggio](#)

IL METEO

Brescia

OGGI

• M 10°

• m 8°

**DOMANI**

• M 9°

• m 7°

**DOPODOMANI**

• M 7°

• m 1°



SONDAGGIO

Dopo gli attentati dei terroristi islamici a Parigi, quali misure andrebbero adottate dall'Italia?

- Chiusura delle frontiere
- Espulsione di tutti gli stranieri clandestini
- Ricerca di un dialogo più intenso con i musulmani integrati che condannano il terrorismo
- Controlli a tappeto in tutte le moschee e nei luoghi di ritrovo dei musulmani
- Una grande manifestazione comune cristiani-musulmani
- Maggiore salvaguardia delle tradizioni cristiane, anche a costo di penalizzare i non cristiani

OK

ALTRI SONDAGGI

+ [MotoGp: l'Aprilia parte bene in Qatar](#)
+ [Hit parade, Tedua raggiunge la vetta](#)

COMMENTA

PARTECIPA. INVIACI I TUOI COMMENTI

Per scrivere un commento occorre registrarsi...

Attenzione: L'intervento non verrà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà letto ed approvato. I commenti ritenuti inadatti o offensivi non saranno pubblicati.

Informativa privacy: L'invio di un commento richiede l'utilizzo di un "cookie di dominio" secondo quanto indicato nella [Privacy Policy](#) del sito; l'invio del commento costituisce pertanto consenso informato allo scarico del cookie sul terminale utilizzato.

INVIA

PAGINE 1 DI 1



> [Contatti](#) > [Privacy policy](#) > [Pubblicità](#) > [Mappa del sito](#)

Edizioni Brescia S.p.A. Società Unipersonale (soggetta all'attività di direzione e coordinamento della Società Athesis S.p.A. P.IVA e C.F. 00213960230) Via Eritrea, 20/A - I-25126 Brescia (BS) - REA: BS-322263 - Cap. soc. Lit. 780.000 Euro - P.IVA e C.F. 0200240174 - [Consigli@2018](#) - Tutti i diritti riservati

73

Questo sito web utilizza i cookie anche di profilazione al fine di migliorarne la fruibilità. Continuando ad usufruire di questo sito, l'utente acconsente ed accetta l'uso dei cookie. [Informazioni](#) [Acconsento](#)



Seguici...    

Cerca 

 L'Arena PREMIUM

Provincia - Veneto - Italia - Mondo - Economia - SPORT - **CULTURA** - SPETTACOLI - Foto - Video - Spazio Lettori - Altri - **Abbonamenti**

L'Arena
17 marzo 2018

CULTURA

TELE
ARENA



PAOLO
VERONA

Libri | Arte | Mostre | **Cultura veronese** | Fotografia | Agenda

Home - **Cultura**

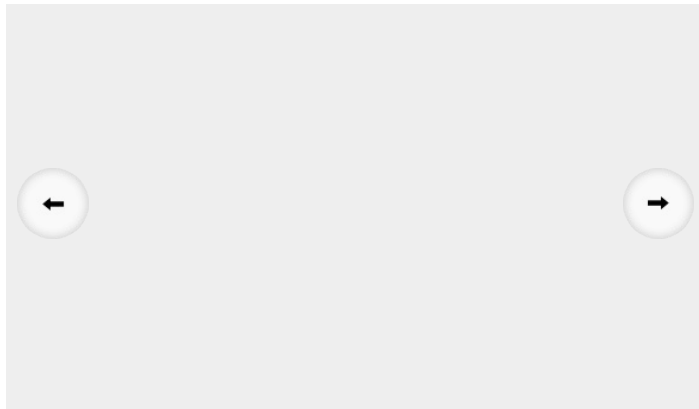
OGGI IN CULTURA



16.03.2018

Tags: ROMA , A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani



 Aumenta

 Diminuisci

 Stampa

(ANSA) - ROMA, 16 MAR - "Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse". Così Simon Njami racconta I is an other / Be the Other, rassegna collettiva che dal 19/3 al 24/6 porterà a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione internazionale. Dalle grandi sculture di legnetti di Nick Cave al Purgatorio "disegnato" di perline di Bili Bidjocka o le fotografie di Phyllis Galemba, in tutto sono 34 opere per parlare del rapporto con l'altro, punto di conoscenza del mondo, affidandosi alla mitologia, al gioco, all'ironia, all'elemento visionario. La mostra sarà la prima tappa di una stagione dedicata all'Africa, che all'indomani della II Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dalla cooperazione internazionale, vedrà dal 22/6 al Maxxi anche la mostra African Metropolis. Una città immaginaria, curata ancora da Njami con Elena Motisi

YVV-MA

CORRELATI

ARTICOLI DA LEGGERE

+ [GALLERY: A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani](#)

PUOI LEGGERE ANCHE

+ [Serie B: Foggia-Cesena 2-1](#)

+ [Ultrà Juve: accolto ricorso Procura](#)

+ [E' arrivata felicità va al pomeriggio](#)

IL METEO

Verona

OGGI
• M 11°
• m 9°



DOMANI
• M 10°
• m 7°



DOPODOMANI
• M 6°
• m 2°



OISE

OISE 

PORTALE DEL SISTEMA
ECONOMICO VERONESE



[VAI ALLO SPECIALE](#)

+ [MotoGp: l'Aprilia parte bene in Qatar](#)
+ [Hit parade, Tedua raggiunge la vetta](#)

COMMENTA PARTECIPA. INVIACI I TUOI COMMENTI

Per scrivere un commento occorre registrarsi...

Attenzione: L'intervento non verrà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà letto ed approvato. I commenti ritenuti inadatti o offensivi non saranno pubblicati.

INVIA

Informativa privacy: L'invio di un commento richiede l'utilizzo di un "cookie di dominio" secondo quanto indicato nella [Privacy Policy](#) del sito; l'invio del commento costituisce pertanto consenso informato allo scarico del cookie sul terminale utilizzato.

PAGINE 1 DI 1



> [Contatti](#) > [Privacy policy](#) > [Pubblicità](#) > [Mappa del sito](#)

Società Albeia S.p.A. - Corso Dante Nuovo, 67 - I-37132 Verona (VR) - P.E.A. VD 44853 - Cap. soc. i.v. 1.768.000 Euro - P.IVA e C.F. 00312060220 - Copyright © 2018 - Tutti i diritti riservati. 72

Questo sito web utilizza i cookie anche di profilazione al fine di migliorarne la fruibilità. Continuando ad usufruire di questo sito, l'utente acconsente ed accetta l'uso dei cookie. [Informazioni](#) [Acconsento](#)



Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, a scopi pubblicitari e per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Per maggiori informazioni o negare il consenso, leggi l'informativa estesa. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso. [Ok](#) [Informativa estesa](#)

CANALI ANSA > Ambiente ANSA ViaggiArt Legalità&Scuola Lifestyle Mare Motori Salute Scienza Terra&Gusto

Seguici su:

ANSA ViaggiArt > Lazio

[Fai la Ricerca](#) [Vai a ANSA.it](#) [Vai al Meteo](#)

[Bellezza](#) | [Gusto](#) | [Evasioni](#) | [Low Cost](#) | [In Poltrona](#) | [Nel Mondo](#) | [Speciali](#) | [FOTO](#) | [VIDEO](#) | [Regioni](#) | [Cosa vuoi vedere?](#)

[ANSA.it](#) > [ViaggiArt](#) > [Lazio](#) > [A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani](#)

A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

Curatore Simon Njami a giugno al MAXXI anche African Metropolis



Daniela Giammusso ROMA 16 marzo 2018 17:26 [Scrivi alla redazione](#) [Stampa](#)



© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE

ROMA - "Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse". Così Simon Njami, scrittore, direttore artistico della XII Biennale di Dakar e della Biennale Fotografica di Bamako, oltre che curatore del primo Padiglione africano alla 52/a Biennale di Venezia, spiega il titolo di *I is an other / Be the Other*, rassegna collettiva con cui dal 19 marzo al 24 giugno porta a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione internazionale. Dalle sculture in piccoli legni di Nick Cave al Purgatorio "disegnato" di perline di Bili Bidjocka o le fotografie dei volti nero catrame di Phyllis Galembo, al centro è il rapporto con l'ignoto. E la maschera, per Njami punto di partenza per indagare la relazione con l'altro, elemento che mentre nasconde già allude a qualcosa di diverso, fuori dal conosciuto. La mostra è anche la prima tappa di una stagione dedicata all'Africa, che all'indomani della II Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dalla cooperazione internazionale, vedrà dal 22 giugno al Maxxi anche l'esposizione African Metropolis. Una città immaginaria, curata sempre da Njami con Elena Motisi.

"Non so cosa sia l'Africa, tutti abbiamo a che fare con l'Africa. Qui ho portato degli artisti contemporanei", racconta Njami (che comprende benissimo l'italiano), citando versi del "filosofo Sting", mentre alle sue spalle si lavora in maniera concitata a sballare casse e allestire le opere. "Per noi - spiega la direttrice della Galleria Nazionale, Cristiana Collu - questa è la mostra più importante della stagione. Non guarda alla cronaca. E' una mostra che non scende a compromessi, non chiede permessi a nessuno, ne' racconta storie attraverso la voce di qualcun'altro. Lo fa attraverso quella di chi le ha vissute, mettendo in campo temi come l'altro, l'alterità, la differenza, che questo museo frequenta da sempre, soprattutto negli ultimi due anni". Un viaggio in 34 opere che intrecciano mitologia, gioco, ironia, elementi visionari, dalla labirintica Divina Commedia di Maurice Pefura, dove le pagine che compongono le pareti hanno iscrizioni visibili sono da certi angoli, al mondo in mutamento degli scatti di Jane Alexander, il pantheon vudù cubano di Wilfredo Lam, l'arte tessile di Igshaan Adams o la Venus Nigra di cera e perle di Gille Gacha. "Non è una mostra con un messaggio - prosegue Njami - Il mio invito è ad attraversarla, a considerare le opere un'unica partitura", a partire dal concetto di maschera. "Noi non siamo quello che

DALLA HOME ANSA VIAGGIART



A Bali, il festival che protegge la natura
 Nel Mondo



Vino: 'giro del mondo' di Barone Pizzini
 Gusto



Passeggiare nell'arte tra parchi, boschi, ville e giardini
 Evasioni



Scoperto autoritratto Michelangelo in un disegno
 Nel Mondo



Leopardi: al Cairo l'Infinito in arabo
 In Poltrona

PRESSRELEASE

Biennale dell'Antiquariato a Firenze: premio "Il Lorenzo d'Oro" assegnato ad Alberto Angela

[Pagine SII SpA](#)



A Firenze dove l'Antiquariato è contemporaneo
[Pagine SII SpA](#)

rappresentiamo: io stesso quando torno in Camerun, mio paese d'origine, vengo considerato Svizzero perché lì sono nato. L'altro? Non esiste - dice - contrariamente a quanto affermano i discorsi politici e ideologici, quell'altro che viene brandito come uno spauracchio, un drappo rosso sotto il naso del toro è una fantasia che a forza di essere raccontata, come una vecchia storia di cui non ricordiamo più l'origine, improvvisamente diventa verità". Quanto all'Italia, "è affascinante la vita politica qui, piena di sorprese - dice, citando il Chianti come Berlusconi o la Lega - Non so quale governo avrete, ma una strana malattia sta attraversando l'Europa. La crisi vera è pensare che sia sempre colpa dell'altro. Il populismo vince qui come in Francia. L'Italia è solo più spettacolare".



30° Biennale internazionale dell'Antiquariato di Firenze
[Pagine Sii SpA](#)

Dal 23 Firenze l'Antiquariato è di casa a Firenze: in arrivo la Biennale

[Pagine Sii SpA](#)



Biennale dei Capolavori, per la sua 30ma edizione, apre al Novecento più recente

[Pagine Sii SpA](#)

LUOGHI D'ARTE NEI PRESSI DI "ROMA"

[MOSTRA ALTRI >](#)



PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO



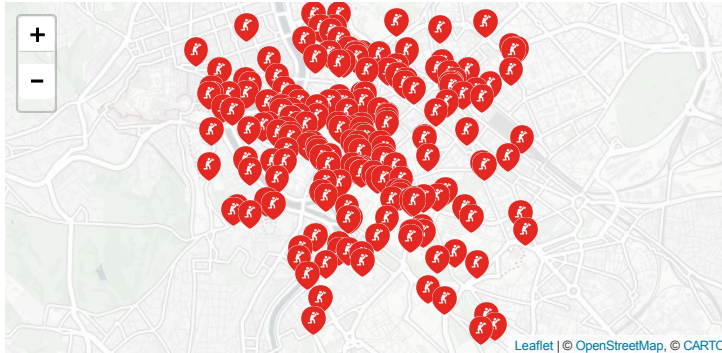
MUSEI CAPITOLINI - PALAZZO DEI CONSERVATORI



PALAZZO DEI CONSERVATORI



PALAZZO SENATORIO



Leaflet | © OpenStreetMap, © CARTO

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA




[Scrivi alla redazione](#) [Stampa](#)



Seguici...    

Cerca 

 Il Giornale di Vicenza PREMIUM

[Veneto](#) • [Italia](#) • [Mondo](#) • [Economia](#) • [SPORT](#) • [CULTURA](#) • [SPETTACOLI](#) • [Foto](#) • [Video](#) • [Spazio Lettori](#) • [Altri](#) • [Abbonamenti](#)

IL GIORNALE DI VICENZA

17 marzo 2018

CULTURA

[Mostre ed eventi](#) | [Appuntamenti](#) | [Libri](#) | [Mettiti in mostra](#) | [Il Festival Biblico](#) | [Agenda](#)

Home > [Cultura](#)

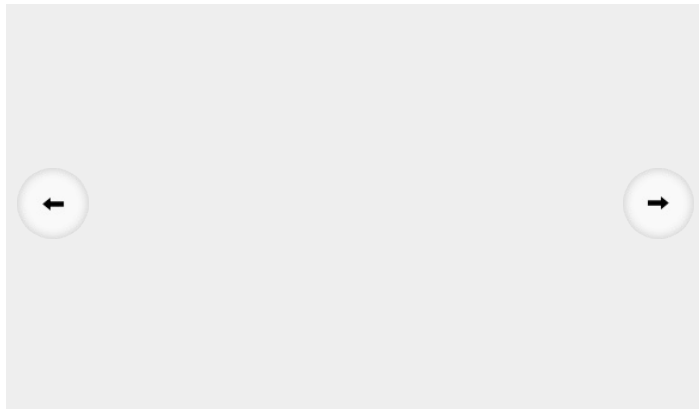
OGGI IN CULTURA



16.03.2018

Tags: [ROMA](#) , [A Gnam](#) , [l'Altro per 17 artisti africani](#)

A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani



 Aumenta

 Diminuisci

 Stampa

(ANSA) - ROMA, 16 MAR - "Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse". Così Simon Njami racconta I is an other / Be the Other, rassegna collettiva che dal 19/3 al 24/6 porterà a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione internazionale. Dalle grandi sculture di legnetti di Nick Cave al Purgatorio "disegnato" di perline di Bili Bidjocka o le fotografie di Phyllis Galemba, in tutto sono 34 opere per parlare del rapporto con l'altro, punto di conoscenza del mondo, affidandosi alla mitologia, al gioco, all'ironia, all'elemento visionario. La mostra sarà la prima tappa di una stagione dedicata all'Africa, che all'indomani della II Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dalla cooperazione internazionale, vedrà dal 22/6 al Maxxi anche la mostra African Metropolis. Una città immaginaria, curata ancora da Njami con Elena Motisi

YVV-MA

CORRELATI

ARTICOLI DA LEGGERE

+ [GALLERY: A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani](#)

PUOI LEGGERE ANCHE

+ [Serie B: Foggia-Cesena 2-1](#)

+ [Ultrà Juve: accolto ricorso Procura](#)

+ [E' arrivata felicità va al pomeriggio](#)

SCRIVICI



PARTECIPA ANCHE TU
manda le tue segnalazioni a
cultura@ilgiornaledivicenza.it

IL METEO

Vicenza

OGGI
• M 11°
• m 8°



DOMANI
• M 8°
• m 6°



DOPODOMANI
• M 5°
• m 1°



BLOG



IL CORSIVO
Fasciste su Marte

di di [GIANCARLO MARINELLI](#)
17.03.2018



EDITORIALE
Il vuoto di potere

di di [IVANO TOLETTINI](#)
17.03.2018



EDITORIALE
Vincenti e vittime del cambiamento

di di [FEDERICO GUIGLIA](#)
16.03.2018

TUTTI I BLOG

+ [MotoGp: l'Aprilia parte bene in Qatar](#)
+ [Hit parade, Tedua raggiunge la vetta](#)

COMMENTA PARTECIPA. INVIA I TUOI COMMENTI

Per scrivere un commento occorre registrarsi...

Attenzione: L'intervento non verrà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà letto ed approvato. I commenti ritenuti inadatti o offensivi non saranno pubblicati.

INVIA

Informativa privacy: L'invio di un commento richiede l'utilizzo di un "cookie di dominio" secondo quanto indicato nella [Privacy Policy](#) del sito; l'invio del commento costituisce pertanto consenso informato allo scarico del cookie sul terminale utilizzato.

PAGINE 1 DI 1



> [Contatti](#) > [Privacy policy](#) > [Pubblicità](#) > [Mappa del sito](#)

Società Albeia S.p.A. - Corso Dante Nuovo, 67 - I-37132 Verona (V.D.) - P.E.A. VD 44853 - Cap. soc. i.v. 1.768.000 Euro - P.IVA e C.F. 00312060220 - Copyright © 2018 - Tutti i diritti riservati. 74

Questo sito web utilizza i cookie anche di profilazione al fine di migliorarne la fruibilità. Continuando ad usufruire di questo sito, l'utente acconsente ed accetta l'uso dei cookie. [Informazioni](#) [Acconsento](#)



Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, a scopi pubblicitari e per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Per maggiori informazioni o negare il consenso, leggi l'informativa estesa. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso. [Ok](#) [Informativa estesa](#)

EDIZIONI ANSA > Mediterraneo Europa NuovaEuropa America Latina Brasil English Mobile Segui su:

ANSA.it Cultura

Fai la ricerca Il mondo in Immagini Vai alla Borsa Vai al Meteo Corporate Prodotti

Cronaca [Politica](#) [Economia](#) [Regioni +](#) [Mondo](#) **Cultura** [Tecnologia](#) [Sport](#) [FOTO](#) [VIDEO](#) [Tutte le sezioni +](#)

PRIMOPIANO • CINEMA • MODA • TEATRO • TV • MUSICA • LIBRI • ARTE • UN LIBRO AL GIORNO • UN FILM AL GIORNO • TROVA CINEMA

ANSA.it > Cultura > Arte > [A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani](#)

A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

Curatore Simon Njami a giugno al MAXXI anche African Metropolis

Redazione ANSA

ROMA

16 marzo 2018

15:16

NEWS

Suggestisci

Facebook

Twitter

Google+

Altri

A+ A A-

Stampa

Scrivi alla redazione

Archiviato in

Arti (generico)

Elena Motisi

Phyllis Galembo

Nick Cave

Simon Njami

Ministero degli Esteri



© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - ROMA, 16 MAR - "Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse". Così Simon Njami racconta I is an other / Be the Other, rassegna collettiva che dal 19/3 al 24/6 porterà a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione internazionale. Dalle grandi sculture di legnetti di Nick Cave al Purgatorio "disegnato" di perline di Bili Bidjocka o le fotografie di Phyllis Galembo, in tutto sono 34 opere per parlare del rapporto con l'altro, punto di conoscenza del mondo, affidandosi alla mitologia, al gioco, all'ironia, all'elemento visionario. La mostra sarà la prima tappa di una stagione dedicata all'Africa, che all'indomani della II Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dalla cooperazione internazionale, vedrà dal 22/6 al Maxxi anche la mostra African Metropolis. Una città immaginaria, curata ancora da Njami con Elena Motisi

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Condividi Suggestisci

Annunci PPN

Le vendette più belle!
Foto parcheggi scorretti, le vendette più belle!
www.motori.it/Parcheggi

Stimola la ricrescita
previeni la perdita dei capelli senza effetti collaterali
beauty-reporter.com

Le + brutte degli anni 80
Le 10 macchine che hanno fatto la storia... in negativo!
[Guarda la gallery!](#)

Prova costume!!
Perdi peso con questo metodo innovativo
[scopri subito](#)

ULTIMA ORA CULTURA

- 11:09 Tutto il denim della nuova stagione
- 11:06 A Milano in mostra una Merini inedita
- 11:04 Krauss, in nuovo romanzo guardo ignoto
- 21:03 E' arrivata felicità va al pomeriggio
- 20:14 Mostre, Sovrane Eleganze a Racconigi
- 19:57 Sopracciglia, i segreti da guru Usa
- 19:41 Nostalgia a teatro con lo Zecchino d'Oro
- 19:19 Da Rai documentario su Palazzo Vecchio
- 18:51 Donato a Uffizi Ritratto signora di Lega
- 18:50 Cinema:anteprima a Londra per'Humanism!'

[Tutte le news](#)

+ LETTI [Ultima Settimana](#) ▼

- 127099 volte **E' morto il chitarrista Enrico Ciacci**
- 114957 volte **Addio a Stephen Hawking, la sua vita in un film**
- 28608 volte **Sabrina Salerno compie 50 anni**
- 18868 volte **Cecchi Gori torna in tv, "Il paradiso può attendere"**
- 16917 volte **Fenomeno Franca Leosini su Rai3. Ed è star sui social**
- 16734 volte **Addio Givenchy, il conte che trasformò Audrey in Sabrina**
- 16449 volte **Loro, il Berlusconi visto da Sorrentino**

+ SUGGERITI Ultima Settimana ▼

- 27 volte

➔ Addio a Stephen Hawking, la sua vita in un film
- 18 volte

➔ E' morto il chitarrista Enrico Ciacci
- 9 volte

➔ Emma Marrone: 'La mia fame di musica non cambia'
- 9 volte

➔ L'amica geniale, arrivano le prime immagini ufficiali
- 6 volte

➔ Sabrina Salerno compie 50 anni
- 6 volte

➔ Cecchi Gori torna in tv, "Il paradiso può attendere"
- 4 volte

➔ Donatella Versace: 'Pelliccia? Non voglio uccidere animali per fare moda'

PRESS RELEASE

- ↳ thINK Different, i quadri tatuati di Pellerone in mostra a Bologna**
BLEND AGENCY
- ↳ Il tatuaggio più grande del mondo, la sfida di Gabriele Pellerone**
BLEND AGENCY
- ↳ Bruno Pizzul: i valori del premio ISUPP servirebbero al calcio di oggi**
Pagine Sll SpA


- ↳ La reputazione trasferisce valore economico all'azienda**
Pagine Sll SpA


- ↳ Francesco De Rebotti: il premio ISUPP è un modello per la comunità**
Pagine Sll SpA


- ↳ Museo archeologico di Lugnano in Teverina: arriva l'Università dell'Arizona**
Pagine Sll SpA


- ↳ Tra i premiati di ISUPP, Astutillo Malgioglio**
Pagine Sll SpA


- ↳ Beni archivistici: mettiamo a sistema**
Pagine Sll SpA


- ↳ Ecco le storie di ISUPP: modelli di altruismo**
Pagine Sll SpA


- ↳ "Pane e dolci che raccontano" a Cagliari**
Pagine Sll SpA


- ↳ Una rete contro la pedofilia, il premio a Roberto Mirabile**



Pagine SII SpA

ISUPP, il premio per l'Italia che dà il buon esempio

Pagine SII SpA



TOPTREND London presenta la nuova capsule collection in Italia

BLEND AGENCY

Teatri di Grosseto: Asia Argento, Ambra Angiolini e tutti i grandi nomi per la nuova stagione

Pagine SII SpA



TATUAGGIO, ARTE CONTEMPORANEA ALLA BIENNALE DI VENEZIA

BLEND AGENCY



> [Tutti i comunicati](#)

AGENZIA ANSA - periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948
P.I. IT00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

Scegli edizioni ▼

HOME

- Ultima Ora
- Cronaca
- Politica
- Economia
- Mondo
- Cultura
- Cinema
- Tecnologia
- Sport
- Calcio
- FOTO
- VIDEO
- Magazine
- Speciali
- Meteo

ECONOMIA

- Borsa
- Industry 4.0
- Finanza Personale
- Calcolatori
- Professioni
- Real Estate
- PMI
- Ambiente & Energia
- Motori
- Mare

REGIONI

- Abruzzo
- Basilicata
- Calabria
- Campania
- Emilia Romagna
- Friuli Venezia Giulia
- Lazio
- Liguria
- Lombardia
- Marche
- Molise
- Piemonte
- Puglia
- Sardegna
- Sicilia
- Toscana
- Trentino-Alto Adige/Suedtirolo
- Umbria
- Valle d'Aosta
- Veneto

MONDO

- Europa
- Nord America
- America Latina
- Africa
- Medio Oriente
- Asia
- Oceania

CULTURA

- Cinema
- Moda
- Teatro
- TV
- Musica
- Libri
- Arte
- Un Libro al giorno
- Un Film al giorno

TECNOLOGIA

- Hi-Tech
- Internet & Social
- TLC
- Software&App
- Games

SPORT

- Calcio
- Formula 1
- Moto
- Golf
- Basket
- Tennis
- Nuoto
- Sport Vari

CANALI ANSA

AE.

AMBIENTE & ENERGIA

MA.

MARE

ST.

SCIENZA & TECNICA

SB.

SALUTE & BENESSERE

AV.

ANSA VIAGGIART

M.

MOTORI

TG.

TERRA & GUSTO

LS.

LIFESTYLE

L.

LEGALITÀ & SCUOLA

4.0

INDUSTRY 4.0

EI.

ECCellenze ITALIANE

AZIENDA

ANSA

ANSA NEL MONDO

Numero verde (valido solo per l'Italia)

800.422.433

PRODOTTI ANSA

Informazione

Web e Mobile

Progetti Editoriali

Archivi

SERVIZI

Mobile

Meteo

Finanza

RSS

Cinema

Certificazione ISO 9001. I "processi di Produzione, distribuzione e pubblicazione in formato multimediale di notizie giornalistiche" ANSA sono certificati in conformità alla normativa internazionale UNI EN ISO 9001:2015.

Politica per la Qualità



VEESIBLE inera

Fai di ANSA.it la tua homepage

- Mappa
- Disclaimer
- Privacy
- Copyright



Informativa

✕

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).
 Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

con noi

INFORMAZIONI

[HOME](#) [CHI SIAMO](#) [PUBBLICITÀ](#) [ABBONAMENTI](#) [APP](#) [CONTATTI](#) [CALENDARIO](#) [INAUGURAZIONI](#) [MAGAZINE](#) [TELEVISION](#)


Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

[ARTI VISIVE](#) [PROGETTO](#) [PROFESSIONI](#) [ARTI PERFORMATIVE](#) [EDITORIA](#) [TURISMO](#) [DAL MONDO](#)


Home > Calendario eventi > Roma > I is an Other / Be the Other

[arte contemporanea](#) [collettiva](#)

I is an Other / Be the Other

Roma - 16/03/2018 : 24/06/2018



Mostra dedicata all'opera di 17 artisti contemporanei di origine africana.


MAT MEDIARTRADE
CASA D'ASTE


INFORMAZIONI

Luogo: [LA GALLERIA NAZIONALE](#)
Indirizzo: Viale delle Belle Arti 131 — 00197 - Roma - Lazio

Quando: dal 16/03/2018 - al 24/06/2018

Vernissage: 16/03/2018 su invito

Curatori: [Simon Njami](#)
Generi: arte contemporanea, collettiva

Orari: apertura al pubblico dal 20 marzo dal martedì alla domenica: 8.30 - 19.30 ultimo ingresso 45 minuti prima della chiusura

Biglietti: intero: € 10,00 ridotto: € 5,00

Comunicato stampa

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma presenta la mostra *I Is an Other / Be the Other*, a cura di Simon Njami, dedicata all'opera di 17 artisti contemporanei di origine africana.

Gli artisti in mostra, provenienti dal continente africano ma di formazione e ispirazione internazionale, condividono un orizzonte di ricerca comune sul rapporto con l'ignoto, che si individua a partire dall'incontro con l'altro.

Attraverso 34 opere, che includono pittura, scultura, installazioni, video, fotografia e performance, la mostra parla del rapporto con l'altro, punto di partenza per la nostra conoscenza del mondo

[Leggi tutto](#) ▼



evento

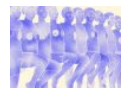
città (comune)

in corso e futuri

[ricerca avanzata](#)

INAUGURAZIONI	IN GIORNATA	FINISSAGE
Elena Guerri dall'Oro - Padre mio che sei sulla Terra <small>ORBETELLO - MUSEO ARCHEOLOGICO POLVERIERA GUZMAN</small>		
Concetta De Pasquale - Nautilus. Viaggio tra rotte immaginarie <small>PALERMO - RISO - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DELLA SICILIA</small>		
Cesare Nardi Souvenir d'Italie <small>LA SPEZIA - IL GABBIANO - ARTE CONTEMPORANEA</small>		
Giorgio Ferretti - Hesperus <small>REGGIO EMILIA - RE ART ARTE CONTEMPORANEA E BELLE ARTI</small>		
Premio Arte Laguna 2018 <small>VENEZIA - ARSENALE</small>		
JonOne - Niente può fermarmi <small>ROMA - PALAZZO VELLI</small>		
Iaia Filiberti - Seidimano <small>VERBANIA - LAKESIDE ART GALLERY</small>		
Effetto Siracusa - la ripresa della città <small>SIRACUSA - FOTOTECA SIRACUSANA</small>		
<p>tutte le inaugurazioni di oggi >></p> <p>le inaugurazioni dei prossimi giorni</p>		

I PIÙ LETTI



Cos'è la bellezza? Un'animazione racconta come cambia il concetto nei secoli

12 marzo 2018

Norcia, Stefano Boeri indagato per il centro polivalente finanziato da "Un..."

13 marzo 2018

Cosa fare a Roma nel mese di marzo: 8 eventi e...

11 marzo 2018

Cosa si cela dietro "Portrait of a Girl" di Amedeo Modigliani?...

12 marzo 2018

Il Saturno di Goya: l'orrore fatto dipinto

10 marzo 2018

Aldo Moro. Quarant'anni dopo

Christian Caliendo 16 marzo 2018

[HOME](#)

[ABBONAMENTI](#)

[CHI SIAMO](#)

[CONTATTI](#)

[NEWSLETTER](#)

[PUBBLICITÀ](#)

[PRIVACY POLICY](#)

[ARTI VISIVE](#)

[PROGETTAZIONE](#)

[PROFESSIONI](#)

[ARTI PERFORMATIVE](#)

[EDITORIA](#)

[TURISMO](#)

[DAL MONDO](#)

[ARTRIBUNE TV](#)

[ARTRIBUNE MAGAZINE](#)

[ARTE INTORNO: LA APP](#)

[ARTRIBUNE JOBS](#)

[CALENDARIO EVENTI](#)

[INAUGURAZIONI](#)

NEWSLETTER

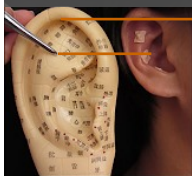
ISCRIVITI

Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

ARTRIBUNE srl - Via Ottavio Gasparri 13-17 - 00152 Roma - p.i. 11381581005 |@Artribune S.r.l. 2011-2017



Questo sito utilizza cookie di profilazione, anche di terze parti, per inviarti pubblicità in linea con le tue preferenze. [Clicca qui](#) per più informazioni o per negare il consenso a tutti o alcuni cookie. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. X



spettacoli & cultura

ULTRAFIBRA da 19.95 al mese
 Modem Wi-Fi GRATIS

News Televisione Cinema Musica Gossip Cultura Video Photogallery Speciale Sanremo



„Cela a fait en sorte que j'entends plus clairement de 78% !”

Les médecins sous le choc : cette méthode insignifiante a réparé durablement son audition. Maintenant, à 44 ans elle est capable même...
 Ear Care

nam, l'Altro per 17 artisti africani



Condividi 0 Tweet

di Ansa

(ANSA) - ROMA, 16 MAR - "Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse". Così Simon Njami racconta I is an other / Be the Other, rassegna collettiva che dal 19/3 al 24/6 porterà a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione internazionale. Dalle grandi sculture di legnetti di Nick Cave al Purgatorio "disegnato" di perline di Bili Bidjocka o le fotografie di Phyllis Galembo, in tutto sono 34 opere per parlare del rapporto con l'altro, punto di conoscenza del mondo, affidandosi alla mitologia, al gioco, all'ironia, all'elemento visionario. La mostra sarà la prima tappa di una stagione dedicata all'Africa, che all'indomani della II Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dalla cooperazione internazionale, vedrà dal 22/6 al Maxxi anche la mostra African Metropolis. Una città immaginaria, curata ancora da Njami con Elena Motisi



sky TG24 HD Guarda tutti i video



MODEM GRATIS!

ULTRAFIBRA

Internet senza limiti fino a 1Giga
 Chiamate illimitate a fissi e cellulari nazionali
 60 min/mese verso i fissi internazionali

VERIFICA LA COPERTURA

Hai un servizio telefonico?

Sì, con No



La rivoluzione del Galaxy S9 in 10 punti

sponsorizzato da **Samsung**

16 marzo 2018

Diventa fan di Tiscali su Facebook Mi piace 255 mila

Hai un servizio ADSL?

Sì, con No

[PROCEDI CON LA VERIFICA](#)

PREFERISCI ABBONARTI PARLANDO CON UN NOSTRO OPERATORE?



Stock di iPad rimasti in magazzino, valore 619€ in vendita a 59€

[Scopri come](#)



iPhoneX a rate senza carta di credito: un trucco per ottenerlo.

[iPhone a rate](#)

Speciale Sanremo 2018



5 Tagli e Colori Perfetti per il tuo Viso per il Prossimo Inverno!

[Scopri Ora!](#)



Aspirina vegetale (Corteccia di salice bianco) per combattere dolori e infiammazioni

[Aspirina vegetale](#)

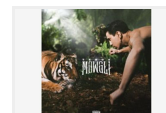
I più recenti



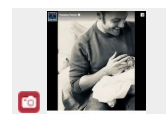
E' arrivata felicità va al pomeriggio



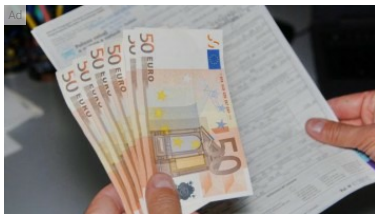
Sopracciglia, i segreti da guru Usa



Hit parades, Tедуa raggiunge la vetta



Tiziano Ferro con un neonato in braccio. E' diventato papà? Ecco l'indizio



Governo approva sconto Rc Auto - Scopri la nuova tariffa agevolata!

[Verifica con targa](#)



Valore Amazon alle stelle! Vediamo come investire una piccola somma

[Leggi l'articolo](#)



Il nuovo comparatore di voli che batte tutta la concorrenza.

[Voli Economici a -70%](#)



Finalmente una prepagata totalmente GRATUITA e gestibile da APP

[Carta prepagata gratis](#)

Sponsorizzato da

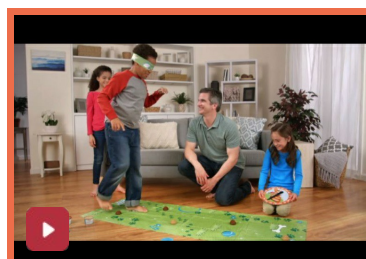
Commenti [Leggi la Netiquette](#)

Commenti: 0

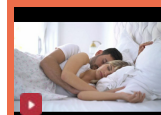
Ordina per [Novità](#)



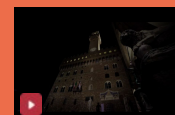
Aggiungi un commento...



#TempoDiGiocare, appello a famiglie: tornate a giocare insieme



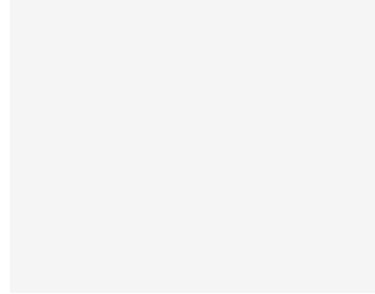
Giornata mondiale del sonno: 7 italiani su 10



Alla Scoperta di "Palazzo vecchio: una

 Plug-in Commenti di Facebook

dormono male storia di arte e potere*



Attualità

- Autori
- Interviste
- Photostory
- Meteo
- Motori
- Ultimora
- Regioni
- Sport
- Tecnologia
- Videonews

Intrattenimento

- Cinema
- Gamesurf
- Giochi
- Incontri
- Milleunadonna
- Moda
- Musica
- Radio DeeJay
- Shopping
- Spettacoli
- Televisione

Servizi

- Blog
- Chat
- Fax
- Mail
- Newsletter
- Stampa foto

Prodotti e Assistenza

- Internet e chiamate
- Mobile
- Aziende
- Hosting e Domini
- Social Wifi
- Streamera
- Negozi
- MyTiscali
- Assistenza
- Pubblicità

 ULTRAFIBRA DA 19,95/mese

Chi siamo | Mappa | Lavora con noi | Investor Relations | Pubblicità | Redazione | Condizioni d'uso | Privacy Policy | Info sui cookie | AGEVOLAZIONI EVENTI SISMICI 2016

© Tiscali Italia S.p.A. 2018 P.IVA 02508100928 | Dati Sociali



CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte **Puglia** Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

La gazzetta del mezzogiorno | 1 | 14 ore fa

Così Simon Njami racconta l'is an other / Be the Other, rassegna collettiva che dal 19/3 al 24/6 porterà a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [nick cave](#) [phyllis galembó](#)
Organizzazioni: [ministero degli affari esteri](#)
Prodotti: [conferenza](#)
Luoghi: [roma africa](#)
Tags: [artisti opere](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Facebook

Twitter

Google+

Invia

RSS

[Mi piace](#) Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

FOTO



A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani
La gazzetta del mezzogiorno - 6-12-2017

1 di 1

ALTRE FONTI (12)

A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

Così Simon Njami racconta l'is an other / Be the Other, rassegna collettiva che dal 19/3 al 24/6 porterà a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di ...

Giornale di Sicilia - 14 ore fa

Persone: [simon njami](#)
contemporanea
Organizzazioni: [ministero degli affari esteri](#)
Prodotti: [conferenza](#)
Luoghi: [roma africa](#)
Tags: [artisti opere](#)

Imago Mundi, il mondo a colori



... che il documentario "Behind the frames" diretto da Stefano Ribaldi racconta partendo dalla voce degli **artisti** coinvolti e dello stesso Benetton. Presentato ieri sera alla **Gnam** di Roma, il ...

[La gazzetta del mezzogiorno](#) - 13-3-2018

Persone: [stefano ribaldi](#)
Organizzazioni: [benetton](#)
Luoghi: [roma](#)
Tags: [artisti progetto](#)

Arte e psiche da Previati a Boccioni

... 1888-90, le sue opere aprono un dialogo continuo con gli altri **artisti** in mostra. Tanti i ... dalla **Gnam** di Roma al MoMa di New York, e da collezionisti privati. Il risultato è la testimonianza, resa ...

Giornale di Sicilia - 3-3-2018

Persone: [fermando mazzocca](#)
[cleopatra](#)
Organizzazioni: [studio ravalli](#)
[stazione](#)
Luoghi: [ferrara moma](#)
Tags: [psiche artisti](#)

Faenza, "Teatro Due Mondi" vince il Bando MigrArti 2018 con un racconto a più voci sulle migrazioni



... affiancati da attori, danzatori e **artisti** professionisti, daranno vita a una azione teatrale ... dell'arte Moderna a Vallegiulia che darà il supporto all'organizzazione delle repliche presso la **GNAM** ...

[Faenzanotizie.it](#) - 28-2-2018

Persone: [fermando battista](#)
[alberto gnili](#)
Organizzazioni: [teatro due mondi](#)
[università](#)
Prodotti: [asp](#)
Luoghi: [faenza roma](#)
Tags: [racconto migrazioni](#)

Forme e colori alla GNAM - Visita guidata interattiva x bambini alla Galleria Nazionale d'Arte, Roma



... Viale delle Belle Arti 131, presso l'entrata della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, **GNAM**, ...
Descrizione: Perché gli **artisti** moderni dipingono così? Cosa vogliono raccontarci dipingendo tutto ...

[Lazio in Festa](#) - 4-2-2018

Organizzazioni: [galleria nazionale arte](#)
Luoghi: [roma](#)
Tags: [colori gnam](#)

Lunedì 29 Gennaio ACAMM presenta il programma delle mostre a Roma alla galleria GNAM

Lunedì 29 gennaio 2018, alle ore 11.30, a Roma, alla **GNAM**. Galleria Nazionale d'Arte Moderna (Sala delle Colonne), verrà presentato alla stampa nazionale ... Giulia Mafai, gli **artisti**, Guido Strazza, ...

[Radio Senise News](#) - 26-1-2018

Persone: [carlo levi grafica](#)
Organizzazioni: [musei](#)
[accademia nazionale](#)
Prodotti: [festival](#)
Luoghi: [roma moliterno](#)
Tags: [mostre programma](#)

Conferenza stampa a Roma per la presentazione del Palinsesto Acamm 2018

Lunedì 29 gennaio 2018, alle ore 11.30, a Roma, alla **GNAM**. Galleria Nazionale d'Arte Moderna (Sala delle Colonne), verrà presentato alla stampa nazionale ... Giulia Mafai, gli **artisti**, Guido Strazza, ...

La Sirtide - 24-1-2018

Persone: [carlo levi](#)
[castronuovo sant andrea](#)
Organizzazioni: [musei](#)
[accademia nazionale](#)
Prodotti: [festival](#)
Luoghi: [roma moliterno](#)
Tags: [presentazione mostre](#)

Roma, alla Galleria nazionale la 'Scorribanda' di Sargentini. Glorie dell Attico e dei suoi artisti

... bellissimo, ma difficile da domare, perciò ho posizionato le opere di trentanove **artisti** legati ... Roma, la "scorribanda" di Sargentini alla **Gnam** Con la sua collaborazione, sodale e pionieristica, con ...

Roma Repubblica - 23-1-2018

Persone: [sargentini](#)
[jannis kounellis](#)
Organizzazioni: [galleria nazionale](#)
Luoghi: [roma glorie](#)
Tags: [artisti](#) [pittura](#)

Roma, guida alla Vigilia di Natale tutto quello che c è da sapere per chi resta in città

... da Palazzo Braschi a Villa Tortolonia, dal Museo di Roma in Trastevere alla **Gnam**, fino a quello ... **'Artisti** all'Opera. Il Teatro dell'Opera di Roma sulla frontiera dell'arte da Picasso a Kentrige ...

Roma Repubblica - 23-12-2017

Persone: [giulio terrinoni dotilde](#)
Organizzazioni: [vigilia museo](#)
Prodotti: [natale oro](#)
Luoghi: [roma abruzzo](#)
Tags: [guida sapere](#)

1 2 [Successive](#)

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



Il nostro network

[LIBERO](#) [PAGINE BIANCHE](#) [PAGINE GIALLE](#) [SUPEREVA](#) [TUTTOCITTÀ](#) [VIRGILO](#)

[Italiaonline.it](#) [Fusione](#) [Note legali](#) [Privacy](#) [Cookie Policy](#) [Aiuto](#) [Segnala Abuso](#)

© ITALIAONLINE 2018 - P. IVA 03970540963