

GA

B

1973

Mostre in Galleria

Mostre "Il Cubismo"

Inviti

(inaugurazione 8-12-73)

MARIO DE MANDATO
MINISTRO PLENIPOTENCIARIO



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA
00197 ROMA - VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TEL. 802.751



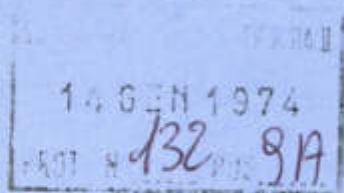
S. E. Mario de Mandato
Ministero d' ^{Italia a} ~~Consoli di~~ San Marino
Via Consolare per Fiorentino, 225-I.

San Marino

STAMPE

(Nuovo in tutti, a legare)

VIA DI SAN PAOLO ALLA REGOLA 28
TELEFONO 561088
00186 ROMA



7. 1. 74

Rientralo dalla
materna a San Marino,
ringrazzo per il cortese
invito e sarei grato se
albergo in vista ai
vicini tempi delle mosche
avrete.

Con vivo affettuoso,

ATF Sabatini ed agnelli -

Milano:
via ...
... ..

Luigi Sabatini

SOVRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

Roma, li

19

Al Sig. Ramiro Benedetto
Avv. AA. BB. BA. Ripart. X

Via Portici di Ottavia 29
Roma

Prot. N. _____

Posiz. _____

Allegati _____

Risposta a _____

del _____

Dir. _____ Sez. _____ N. _____

OGGETTO

Fatta da *M* il 22/11 1973

Copiata da *C. 23* n. 19

Collaz. da " 19

Giudice Ammon.

Con l'opera che il ritratto
portato con altre prints del fisco
si voluta all'incorporazione della
lettura del cubismo. L'artista
che più viene a ritratto e ritratto
La lettura è cubista - La lettura
del cubismo è rappresentata nel
suo libro, comportando in un
momento in cui ~~si~~ ^{concreti} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si}
fu forse fu sempre un
difficile. Colgo l'occasione per
ringraziare lei in nome del Presidente
della Commissione esecutiva,
Scunstroni al ritratto, tratto
appunto al ritratto giustizia
giurica che sono un'impulso
di essere più presto. E pochi giorni
vicini a ritratto la lettura anche
i suoi più fieri supporti di
buone fede e di un felice senso
uovo.



h278
9A

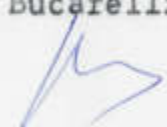
22 DIC. 1973

Gentile Assessore,

mi spiace che il ritardo postale mi abbia privata del piacere di vederLa all'inaugurazione della Mostra del Cubismo. Spero che potrà venire a visitarla e intanto Le mando il Catalogo. La ringrazio degli apprezzamenti sul mio lavoro, confortanti in un momento in cui diventa sempre più gravoso per sempre nuove difficoltà.

Colgo l'occasione per ringraziarLa dell'invio del Bollettino della Commissione archeologica, scusandomi del ritardo, dovuto appunto al suddetto quotidiano gravame che spesso m'impedisce di essere più pronta. E poichè siamo vicini a Natale Le mando anche i miei più fervidi auguri di buone feste e di un felice anno nuovo.

(Palma Bucarelli)



Dr. Raniero Benedetto
Assessore alle AA.BB.AA.-Ripart.X
Via Portico d'Ottavia 29 - ROMA



13.12.1973

IL RETTORE

Gentile Dottoressa,

le sono vivamente grato per l'invito che ebbe a rivolgermi di presenziare alla inaugurazione della Mostra del Cubismo del 5 dicembre u.s.

Spiacente che non mi sia stato possibile essere presente, causa lavori del Senato della Repubblica, invio molti cordiali saluti.

*Lo Mubela
e altri: A. Stangone*

Gentile
Dott.ssa Palma BUCARELLI
Soprintendente alle Gallerie Roma II
Arte contemporanea - Galleria
Nazionale dell'Arte Moderna
Soprintendenza alle Gallerie Roma II
Arte contemporanea - Galleria Nazionale
dell'Arte Moderna
Valle Giulia
R O M A



LA
1973

L'Amministrazione
Postale e Telegrafica
Ufficio civile in corso

KL 5



Mod. 30 ROMA 1972
Cod. 09
Dello
Ufficio

INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il 1973 DIC 4 16 09	RICEVENTE	Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale. Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.			
	Pel circuito N.					
Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	Via e indicazioni eventuali d'ufficio
					Giorno e mese Ore e minuti	
	38 S ROMA ROMANI	248400	40	4/12	15-	

[2603029] Rich. 10 del 1972 - Ital. Poligr. Stato - S. Ls. 27.000.000

IMPOSSIBILITATO INTERVENIRE 5 CORRENTE AT INAUGURAZIONE MOSTRA CUBISMO
PER IMPROPRIOGABILI IMPEGNI GOVERNO RINGRAZIO CORTESE INVITO ET INVIO VIVE
CORDIALITA-BRUNO LEPRE SOTT STATO INTERNO

uff. buch

att. P.M.

11 DIC 1973
PROT. 4158 P/A

EUROPE

G I U L I A R O M A -

GALLERIA NAZIONALE ARTE MODERNA VALLE

GALLERIE ROMA II ARTE CONTEMPORANEA

DR PALMA BUCARELLI SOPRINTENDENTE

TELEGRAMMA

7 611



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF.....* (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Gastaldi Roma; TF 864319 = Fabrital Milano.*

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.*

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza di errori o telegrafici.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

FS = Far proseguire.

GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.

TC = Teleg. collazionato.

PC = Teleg. con avviso telegrafico di ricevimento.

TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.

RP. x = Telegramma con risposta pagata. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

SEMPRE
DIREZIONE

161
F

Roma

187
316

36. 5 19

XX
SERVIZIO



SOPRINTENDENTE PALMA BUCARELLI
GALLERIA NAZIONALE ARTE MODERNA ROMA SECONDA
VALLE GIULIA
ROMA

SPIACENTE CHE PRECEDENTI IMPROROGABILI IMPEGNI MI
IMPEDISCAO INTERVENIRE AT CONFERENZA DOTTORE HOOG RINGRA
ZIO CORTESE GRADITO INVITO ET PORGO CORDIALI SALUTI

uff. Busc

alt. del.

41 DIC 1973
15h P/A

020UE

PICARDI

SOTTOSEGRETARIO STATO TESORO

ROMA SECONDA VALLE GIULIA ROMA

GALLERIA NAZIONALE ARTE MODERNA

SOPRINTENDENTE PALMA BUCARELLI

N. 7 065

TELEGRAMMA



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 - Gastaldi Roma; TF 864319 - Fabritai Milano.*

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF - Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.*

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità delle inosservanze del servizio telegrafico.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

FS = Far proseguire.

GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.

TC = Telegr. collazionato.

PG = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.

TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.

RP. x = Telegramma con risposta pagata. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

CONSERVATORIO DI ROMA

186

F Roma

189
316



38

5-19



SOPRINTENDENTE PALMA BUCARELLI
GALLERIA NAZIONALE ARTE MODERNA CONTEMPORANEA GALLERIE ROMA
SECONDA
VALLE GIULIA
ROMA

STAMPATO IN ITALIA PER ROMA II
1973

4153 9/A

SPIACENTE CHE PRECEDENTI IMPROROGABILI IMPEGNI MI
IMPEDISANO INTERVENIRE AT INAUGURAZIONE MOSTRA
CUBISMO RINGRAZIO CORTESE GRADITO INVITO ET PORGO
CORDIALI SALUTI

uff. stampa

all AM

PICARDI
SOTTOSECRETARIO STATO TESORO

0200E



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = *Gastaldi Roma*; *TF 864319* = *Fabrital Milano*.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = *Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma*.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in caso di errore nel servizio telegrafico.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

- FS* = Far proseguire.
- GP* = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP* = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC* = Telegr. collazionato.
- PC* = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF* = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR* = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP, x* = Telegramma con risposta pagata. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP* = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

7 066 TELEGRAFI
- SOPRINTENDENTE PALMA BUGARELLI
GALLERIA NAZIONALE ARTE MODERNA
CONTEMPORANEA GALERIE ROMA SECONDA
- VALLE GIULIA ROMA =

7148
GA

11 DIC 1973

JIRI KOTALIK
DIRETTORE GALLERIA NAZIONALE

PRAGA

SPIACENTE NON AVERLA VISTA MOSTRA CUBISMO CONFERMO BUONO
STATO QUADRI CODESTA GALLERIA CORDIALITA'

Palma Bucarelli





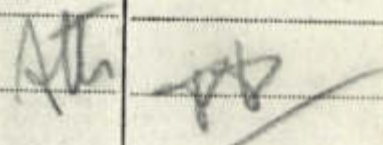
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti, 131 - ROMA

3070

... del corpo o di un'ufficio cui il destinatario appartiene.

URGENZA	UFFICIO TELEGRAFICO 442	Spedito il 19..... ore pel Circ. N.			CIRCUITO SUL QUALE SI DEVE FARE UNO DI TELEGRAMMA 1030		
	di	all'Ufficio di Trasmittente					
	DESTINAZIONE ROMA M.P.I.	PROVENIENZA 224	NUMERO 5	PAROLE 5	DATA DELLA PRESENTAZIONE Giorno e mese Ore e minuti	VIA	INDICAZIONI ESATTE d'ufficio

Scrivere una sola parola per casella; mai a tergo dei modelli. Il telegramma deve essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile.

destinatario	DOTT PALMA BUGARELLI SOPRINTENDENTE GALLERIA NAZIONALE ARTE MODERNA					
destinazione	VALLE GIULIA ROMA					
to . . .	SPIACENTE NON POTER PARTECIPARE AT CONFERENZA DOTT MICHELE HOOG PER					
	IMPEGNI PRECEDENTEMENTE PRESI RINGRAZIO INVITO RIVOLTOMI STOP					
	CORDIALITA					
	FRANCESCO SMURRA SOTTOSGREGARIO STATO PUBBLICA ISTRUZIONE					
						
						
						

7029

ARTE MODERNA VALLE GIULIA ROMA

SOPRINTENDENTE GALLERIA NAZIONALE

+++ DOTT PALMA BUARELLI PER IL RECAPITO

di ricevere. Rimesso al fattorino alle ore

TELEGRAMMA



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF.....* (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Gastaldi Roma; TF 864319 = Fabrital Milano.*

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.*

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità che sia in conseguenza del servizio telegrafico.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

FS = Far proseguire.

GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.

TC = Teleg. collazionato.

PC = Teleg. con avviso telegrafico di ricevimento.

TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.

RP. x = Telegramma con risposta pagata. x rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

823



SCUOLA

EDOARDO E VIRGINIA AGNELLI

PER INFERMIERI PROFESSIONALI

00151 ROMA

Via Virginia Agnelli, 21

Roma, li 7 Dicembre 1973

SIGNORA PALMA BUCARELLI

Soprintendente alle Gallerie Roma II
Arte Contemporanea
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Valle Giulia
00196 - ROMA

Prot. N. 399/73

Gentile Signora,

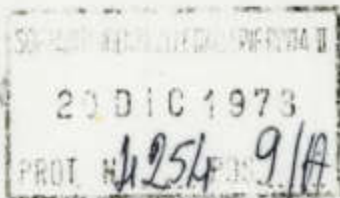
con la presente Le rendo noto che la Signora
Susanna Agnelli non ha potuto aderire al cortese invito dell'inau-
gurazione della mostra "IL CUBISMO" poichè assente dall'Italia.

Distinti saluti.

(Sorella Rossano - Segretaria)

Sorella Rossano

Adri AM





RIPARTIZIONE X
ANTICHITÀ E BELLE ARTI
PROBLEMI DELLA CULTURA
ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO
L'ASSESSORE

Posizione N. 1951
da citare nella risposta

Roma,

- 7 DIC. 1973

Gentilissima Professoressa,

mi é pervenuto solamente oggi l'invito che mi ha cortesemente trasmesso in occasione della inaugurazione della mostra su "Il Cubismo".

Nel mentre Le formulo, sia pure in ritardo, i migliori auguri per la manifestazione, Le esprimo i sentimenti della mia più sentita ammirazione per l'attività culturale che Ella sta promuovendo al servizio della cultura della Capitale e del Paese.

Riservandomi di ^{risolvo} ~~ammirare~~ la mostra da "privato cittadino" quanto prima, Le invio cordialissimi saluti.

Suo, con servizio

(Raniero Benedetto)

RNB

Gent.ma
Prof.ssa Palma BUCARELLI
V.le Belle Arti, 139
00197 - R O M A

ENTE AUTONOMO

ESPOSIZIONE NAZIONALE QUADRIENNALE D'ARTE DI ROMA

IL PRESIDENTE

24 DIC 1973

6-XI-73

PROT. N. 4286 POS. 9A

Levitina - a e cara Signora,
 mi duole di non esser
 potuto venire all'inaugurazione
 della importante mostra e interessante
 Firma a Mont-a del Carignano! Ma
 sono stato trattenuto tutto ieri
 a Venezia da precedenti impegni
 (dovetti petizione una "Tavola Rotonda"
 all'Ateneo Veneto, sul restauro dei
 monumenti).

Le mando le mie congratulazioni
 più vive, coi più fervidi auguri
 per le ormai prossime festività -
 lei creda con devota affezione
 il suo
 Franco Caracciolo

Levitina
 24/11



CAMERA DEI DEPUTATI

COMMISSIONE LAVORI PUBBLICI
IL PRESIDENTE

Roma, 5 dicembre 1973

Gentile Signora,

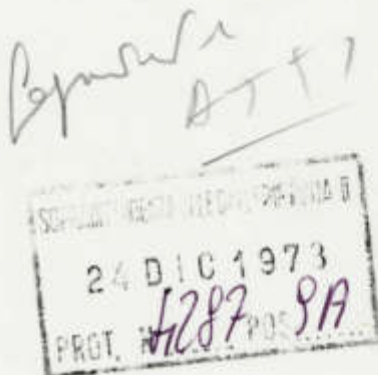
impegni precedenti e inderogabili mi impediscono di partecipare, domenica 9 dicembre alle h.11, alla conferenza sul Cubismo.

Ringraziandola per il cortese invito Le invio i migliori saluti che La prego di estendere ai partecipanti tutti.


(Costante Degan)

Gentile
D.ssa Palma BUCARELLI
Soprintendente Galleria
Nazionale d'Arte Moderna
Valle Giulia

R O M A



Il telegramma deve essere consegnato al telegrafante o al telegrafante incaricato di consegnarlo.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.



Mod. 30 - 15.11.1972
Cod. 092200



INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il 19..... ore	<p>Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale.</p> <p>Nel telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma; il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora al minuti della presentazione.</p>	RICEVENTE		DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via e indicazioni eventuali d'ufficio
	Pel circuito N.				Giorno e mese	Ore e minuti	
DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE				
+++ 709 ROMA	246322 46 6	1400					

1972 DIC 6
TELE

(0903029) Rich. 10 del 1972 - Int. Poligr. Stato - S. (n. 27.000.000)

PER PRECEDENTI IMPEGNI ASSUNTI SPIACEMI NON POTER PARTECIPARE AT
CONFERENZA DOTTOR MICHEL HOOG SU LE CUBISME STOP AUGURO SUCCESSO
MANIFESTAZIONE ET INVIO CORDIALI SALUTI GIOVANNI FIORE CAPO SEGRETERI
SOTTOSEGRETARIO STATO ON COTTONI MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI ++

Att.

1740E

*Populisti
lett. Hoog*

10 DIC 1972
PRET. N. 122 205 91A

357

TELEGRAMMA
7 290
SOPRINTENDENTE PALMA
PER IL RECEPITO
A BUCARELLI GALLERIA NAZIONALE
DARTE MODERNA VALLE GIULIA ROMA



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF.....* (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Gastaldi Roma; TF 864319 = Fabrital Milano.*

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.*

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amn. assume alcuna responsabilità ci el servizi egraf co.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

- FS = Far proseguire.
- GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC = Teleg. collazionato.
- PC = Teleg. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x = Telegramma con risposta pagata. x rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

1973
solo servizio non scattano
tariffe telegrafiche

1973 DIC 5 19 03

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.



Mod. 30 - Ediz. 1972
Cod. 092200

INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il 19..... ORE..... RICEVENTE	<p>Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale. Nel telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.</p>					
	Pel circuito N.						
Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	in c. mess.	Ore e minuti
	2203 F ROMA	Q34	45	5	1600		

TELEGRAMMI
5.12.73
Ufficio

(2403039) Rich. 10 del 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 27.000.000)

= RINGRAZIO VIVAMENTE PER CORTESE INVITO RIVOLTOMI PARTECIPARE A MOSTRA
IL CUBISMO STOP RAMMARICATO PER MIA IMPOSSIBILITA INTERVENIRE CAUSA
IMPEGNI PRECEDENTI ASSUNTI FORMULO MIGLIORI AUGURI PER RIUSCITA
MANIFESTAZIONE STOP CORDIALI SALUTI

= PAOLO CAVEZZALI SOTTOSEGRETARIO TURISMO SPETTACOLO

11 DIC 1973
POST. H. POS. 9A

uff. stampa

Alb. AM

1930A

7772

NAZ D ARTE MODERNA VALLE GIULIA ROMA

====PALMA BUGARELLI GALERIA ARTI

N. di recapito, Ritorno al fattorino alle ore

TELEGRAMMA



**AVVERTENZA
IMPORTANTISSIMA**

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF.....* (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = Castaldi Roma; *TF 864319* = Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione
della telegrafica

ha responsabilità
telegrafica.

Significato delle principali
indicazioni che eventualmente
figurano prima dell'indirizzo

FS = Far proseguire.

GP = Da tenere a disposizione
del destinatario presso
l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle ma-
ni del destinatario.

TC = Teleg. collazionato.

PC = Teleg. con avviso tele-
grafico di ricevimento.

TF = Da telefonarsi al domi-
cilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione
del destinatario presso
l'Ufficio telegrafico.

RP. x = Telegramma con riep-
osta pagata. *x* rappresenta
l'ammontare della tassa
pagata in lire italiane, o
franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di
espresso pagata dal mit-
tente.

Mod. 30 - Ediz. 1971
cod. 092200

L'Amministrazione non è responsabile per l'efficienza del servizio telegrafico. CT 131 +

Ricevuto il		ore		Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo dell'Europa Centrale.	
+ 1973 DIC 11		137		Nel telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero indica il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma.	
2		F ROMA DA ROMA QUIRINALE		19/313 53 4 2300	
Qualità		Giorno e mese		Ore e minuti	



(1901894) Rich. 6 del 1971 - Roma, L.P.A. - 2. (c. 53.000.809)

N.8571-AG/C. MI EST GRADITO PARTECIPARLE CHE PRESIDENTE REPUBBLICA
 VOLENTIERI ACCOGLIENDO DESIDERIO ESPRESSOGLI HABET CONCESSO SUO
 ALTO PATRONATO AT MOSTRA " IL CUBISMO " CHE SI TERRA ' AT ROMA DA
 CINQUE DICEMBRE 1973 (.) CORDIALMENTE =
 SEGRETARIO GENERALE PRESIDENZA REPUBBLICA NICOLA PICELLA +

uff. stampa

RA. A.M.

1140A

SO
 11 DIC 1973
 PROT. N. 151 9/A

131 ROMA -

ORTE MODERNA VIALE BELLE ARTI

SOPRINTENDENTE GALLERIA NAZIONALE

DOTT. SSA PALMA BUCARELLI

TELEGRAMMA

7 512



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF.....* (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Gastaldi Roma; TF 864319 = Fabrital Milano.*

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.*

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

- FS** = Far proseguire.
- GP** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP** = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TG** = Telegr. collazionato.
- PG** = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF** = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x** = Telegramma con risposta pagata. x rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP** = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

L'Amministrazione
della civiltà in con...

...responsabile...
...Telegr. co.

GEN

1070
9A

54 DIC. 1973

PROFESSOR ACCARDO DIRETTORE GENERALE ANTICHITA BELLE ARTI
PIAZZA DEL POPOLO 18 ROMA
PER PERSONALITA STRANIERE LIVELLO GOVERNATIVO COME GIA
COMUNICATO INTERVERRA AMBASCIATORE FRANCIA STOP PER AUTORITA
ITALIANE ATTENDO ANCORA DA CODESTO MINISTERO NOTIZIE INTERVENTO
MINISTRO Malfatti CHIESTO CON MIA LETTERA A CODESTA DIREZIONE
GENERALE DIVISIONE VII N° 3851 DEL 14 NOVEMBRE
SOPRINTENDENTE BUGARELLI



Galmoderna-Viale Belle Arti 131, Roma

fu famulato. L'haucie brella forumbona
Come ~~ella~~ ^{per} conuincuta uiteruaria
ambrosiane Francis Hof. fu
subito inliane attento adena
~~de~~ ^{de} costela uin. ~~per~~ ^{per} ~~ad~~ ^{ad} ~~ad~~ ^{ad}
testizie uiteruaria. Minisio Kuffelti
chiesto con una lettera ~~ad~~ ^{ad}
~~ad~~ ^{ad} ~~ad~~ ^{ad} ~~ad~~ ^{ad} ~~ad~~ ^{ad}
brucure 4° 3851 -

F R

R 48413

49

3/12

1800

202

DOTT. PALMA BUCARELLI

SOPRINTENDENTE ALLE GALLERIE ROMA II

VIALE DELLE BELLE ARTI 131

ROMA



RELAZIONE SUA CORTESE RICHIESTA PARTECIPÒ DI BUON GRADO
MIA ADESIONE AT FAR PARTE COMITATO ONORE MOSTRA DEL
CUBISMO FUNTO NEL FORMULARE SINCERI VOTI AUGURALI
MIGLIORE RIUSCITA MANIFESTAZIONE LA SALUTO CORDIALMENTE



CAMILLO RIPAMONTI
MINISTRO BENI CULTURALI

1/1046

AA

0310G

ROMA

ROMA II VIALE DELLE BELLE ARTI 131

SOPRINTENDENTE ALLE GALERIE

LTO

DOTT PALMA BUCARELLI

Ille ore

P R I E G R A M M A

7055



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = Castaldi Roma; *TF 864319* = Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telefonico grafico.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

- FS** = Far proseguire.
- GP** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP** = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC** = Teleg. collazionato.
- PC** = Teleg. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF** = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x** = Telegramma con risposta pagata. x rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi ogo.
- XP** = Telegramma con tassa di espreso pagata dal mittente.

TELEGRAMMA

N. _____ di recapito. Rimesso al fattorino alle ore _____

NULLA È DOVUTO AL FATTORINO PER IL RECAPITO

+ SOPRINTENDENZA GALLERIA ROMA II ROMA

7415



Spedito il _____ 19__ ore _____ per circuito N. _____ all'Ufficio di _____		Transmittente _____	
Origine	DESTINAZIONE	PROVENIENZA REGISTRAZIONE	Mod. Parole
FR		164 ROMA	123
		Data della presentazione Gio. e mese Ore e min.	
		VIA D'ISTRADAMENTO e indicazioni eventuali d'ufficio	
		1 30	

ETA TUR

~~DIRARTI DIVISIONE VII A~~

SOPRINTENDENZA GALLERIE - R O M A II -

ET CONOSCENZA - MINISTERO AFFARI ESTERI -

G.G. COOPERAZIONE CULTURALE - UFFICIO III - R O M A -

PROT. N° 4125 F. DIC. 1973

PRAGASI FAR CONOSCERE TEMPESTIVAMENTE AT UFFICIO SCRIVENTE NOMINATIVI DELLE PERSONALITA' ITALIANE E STRANIERE LIVELLO GOVERNATIVO CHE INTERVERRANNO CERIMONIA INAUGURAZIONE MOSTRA CUBISMO PREVISTA 5 LUGLIORE P.V. NONCHE' OGNI ALTRA UTILE NOPIZIA IN MERITO SVOLGIMENTO CERIMONIA MEDESIMA PUNTO

Accardo DIRIGENTE GENERALE

F. Jo ACCARDO



Stc

01400

MINISTERO AFFARI ESTERI
- DIC 1973
PROT. N° 4125 F. DIC. 1973

7413

* SOPRINTENDENZA GALLERIA ROMA II ROMA

NOTA E DOVUTO AL FATTORINO PER IL RECAPITO

N. _____ di recapito. Rimesso al fattorino alle ore _____

TELEGRAMMA



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = Castaldi Roma; *TF 864319* = Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo procedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = Castaldi Marie, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

Significato delle principali
indicazioni che eventualmente
figurano prima dell'indirizzo

FS = Per proseguire.

GP = Da tenere a disposizione
del destinatario presso
l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle ma-
ni del destinatario.

TG = Telegr. collazionato.

PG = Telegr. con avviso tele-
grafico di ricevimento.

TF = Da telefonarsi al domi-
cilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione
del destinatario presso
l'Ufficio telegrafico.

RP. x = Telegramma con rispo-
sta pagata. *x* rappresenta
l'ammontare della tassa
pagata in lire italiane, o
franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di
espresso pagata dal mit-
tente.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.



Mod. 30 - Ediz. 1972
Cod. 092200

INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il	to	ore	Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale. Nei telegrammi inviati a caratteri speciali il tempo
	RICEVENTE			

Bollo
d'ufficio

420=

ALT ☩

61000 ACTX5 ☩(45/62017 LLPP ROMA

62017 LLPP ROMA

1251



Roma ROMA TLX
3104 32 3 1251

SOPRINTENDENTE DR. PALMA BUCARELLI VIA BELLE ARTI 131 ROMA -

GRATO CORTESE INVITO INAUGURAZIONE MOSTRA CUBISMO SPIACENTE
COMUNICARLE IMPOSSIBILITA MIA PARTECIPAZIONE STOP FORMULO AUGURI
STOP CORDIALI SALUTI =

PA

1820H

SALVATORE COTTONI SOTTOSEGRETARIO STATO LL PP

Stamp: 4 DIC 1973
FREQ. 4078.8A

RAMMA • Anm.ne P.T. • TELEGRAMMA • Anm.ni

WUO

7 578

VIA BELLE ARTI 131 ROMA =
SORRINTENDENTE DR PALMA BUCARELLI

TELEGRAMMA



**AVVERTENZA
IMPORTANTISSIMA**

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = Castaldi Roma; *TF 864319* = Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

- FS* == Far proseguire.
- GP* == Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP* == Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC* == Teleg. collazionato.
- PC* == Teleg. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF* == Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR* == Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x* == Telegramma con risposta pagata. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XI'* == Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

528

L'Assuntibilità cio... 222. 10. 110... 20... 200...

1973 DIC 5

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.



INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il ore	<p><i>Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale.</i> <i>Nel telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti dalla presentazione.</i></p>				
	Ricevuto il ore					
	Ricevuto il ore 137					
Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	Via e indicazioni eventuali d'ufficio
	V4° ROMA	ROMA QUIRINALE	9313	36 3	1050	

(L. 2603026) Rich. 10 del 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. fr. 97.000.500

SPIACENTE NON POTER INTERVENIRE AT INAUGURAZIONE MOSTRA
 IL CUBISMO (,) RENDO VIVE GRAZIE PER CORTESE INVITO ET INVIO MIO
 CORDIALE BENE AUGURANTE SALUTO = NICOLA PICELLA =

1130 E

REPUBBLICA ITALIANA
 4 DIC 1973
 POSTE HOFF 377

AM

VIALE BELLE ARTI 131 ROMA =

SOPRINTENDENTE GALLERIE ROMA

DOTT. PALMA BUCARELLI

NELLA E DOVUTO AL FATTORE PER IL RICEVUTO

N. di recapito. Ritorno al fattore alle ore

TELEGRAMMA

131



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): **TF.....** (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. **TF 912468** = Castaldi Roma; **TF 864319** = Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione **TF**. Es. **TF** = Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione
assumrà la responsabilità civile in consegna

senza alcuna responsabilità
dal servizio telegrafico.

Significato delle principali
indicazioni che eventualmente
figurano prima dell'indirizzo

FS == Far proseguire.

GP == Da tenere a disposizione
del destinatario presso
l'Ufficio postale.

MP == Da consegnarsi nelle mani
del destinatario.

TC == Teleg. collazionato.

PC == Teleg. con avviso telegrafico
di ricevimento.

TF == Da telefonarsi al domicilio
del destinatario.

TR == Da tenere a disposizione
del destinatario presso
l'Ufficio telegrafico.

RP. x == Telegramma con risposta
pagata. x rappresenta l'ammontare della tassa
pagata in lire italiane, e
franchi oro.

XP == Telegramma con tassa di
espresso pagata dal mittente.

URGE

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.



Mod. 30 - Ediz. 1972
Cod. 092200



URGE 2	Ricevuto il ore Ricevente	<p><i>Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale.</i> <i>Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.</i></p>					
	Pel circuito N.						
Qualità	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via e indirizzi eventuali d'ufficio
					Giorno e mese	Ore e minuti	

1573 801 54
2 F ROMA 0295 53 29 2200

(2603029) Rich. 10 del 1972 - Tel. Poligr. Stato - S. n. 7.000.000

= RELAZIONE SUO CORTESE INVITO ASSISTERE DOMENICA NOVE DICEMBRE PROSSIMO AT INTERESSANTE CONFERENZA DOTTORE HOOG SPIACEMI INFORMARLA CHE PRECEDENTI IMPEGNI MI IMPEDISCONO DI ESSERE PRESENTE COME INVECE AVREI DESIDERATO PUNTO RINGRAZIANDOLA VIVAMENTE PREGOLA GRADIRE MIEI MIGLIORI SALUTI

= MARIO ZAGARI MINISTRO GRAZIA ET GIUSTIZIA, +

M. Zagari
Lopis
all: AM

10 DIC 1973
PROT. N. 1011/73 9/A

000E i

VALLE GIULIA ROMA 7 358

GALLERIA NAZIONALE ARTE MODERNA

PROFESSORSA PALMA BUCARELLI

TELEGRAMMA



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Castaldi Roma; TF 864319 = Fabrital Milano.*

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.*

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

FS = Far proseguire.

GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.

TC = Teleg. collazionato.

PC = Teleg. con avviso telegrafico di ricevimento.

TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.

RP. x = Telegramma con risposta pagata. x rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

1 DIC. 1973

hsh
9A

Spett/le Agenzia Recapiti

Via Palestre, 68

ROMA

Recapito lettere-Mestra "Il Cubismo"

A seguito accorde con il Sig. Ottaviani, si rimettono a codesta Spett/le Agenzia n. 22 lettere aperte relative all'oggetto, con preghiera di recapitarle per via ordinaria.

IL SOPRINTENDENTE
(Dotto. Palma Bucarelli)

M. Mile

30 NOV 1979

1020
GA

Spett/le Agenzia Recapiti

Via Palestro, 68

ROMA

Recapito lettere-Mostra "IL CUBISMO"

A seguito accordo con il Sig.
Ottaviani, si rimettono a codesta
Spett/le Agenzia n. 318 lettere
aperte relative all'oggetto, con pre-
ghiera di recapitarle per via ordina-
ria.

J IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

M. Mile

Al Sen. Fanfani
On. Pertini
Min. Moro
" Malfatti

Prot. N.

Posiz.

Allegati

Risposta a

del

Div. Sez. N.

OGGETTO

Mostra " Il Cubismo "

Gentilissimo Senatore (Ministro, Onorevole),
Le ho detto di informarla che la mostra allestita nella
~~come Lei sa il giorno 5 dicembre si inaugurerà~~
~~alle ore 11 in questa Galleria Nazionale d'Arte~~
Moderna la mostra " Il Cubismo " realizzata nel
quadro dell'accordo culturale italo-francese e
in collaborazione con l'Association Française
d'Action Artistique. La mostra, già esposta nel
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris e cura-
ta da eminenti specialisti, ~~sarà~~ esposta in Roma
in una nuova edizione preparata in collaborazione
con questa Soprintendenza. *ella*

Si tratta della prima retrospettiva importante *che*
si faccia in Italia, e anche in Europa,
del Cubismo dopo la mostra tenutasi a Parigi
nel 1952, e comprenderà circa 90 opere provenienti
da collezioni pubbliche e private europee tra cui
un gruppo di dipinti di Picasso e di Braque.

Tra le opere non esposte a Parigi figureranno
una " Natura morta " di Braque del 1911 e una ver-
sione finora sconosciuta della " Conquista
dell'aria " di La Frasnaye di proprietà di questa
Galleria "azionale. *La mostra si inaugurerà il 5 dicembre*
alle ore 11.30 e sarà preceduta dall'inaugurazione di Francia.

Vorrei pregarla di voler onorare l'inaugurazione
Le ho detto molto più se volete essere la manifestazione
della sua presenza e Le comunico inoltre di aver
della sua presenza e, sulla spinta di richiesta,
sollecitato l'Alto Patronato alla manifestazione
presso il Presidente della Repubblica e presso il
del Presidente della Repubblica.

Le prego di avere cortese comunicazione a Tubero. Le prego
In attesa di una sua cortese risposta La prego
di gradire i migliori saluti.
~~di gradire i migliori saluti.~~

La Soprintendente

Fatta da il 19.....

Copiata da cb " 29-X-73 " " 73

Collazionata da " " " " " " " " " " " "

hoch
QA

,29 Novembre 1973

Gentile On. Pertini,

sono lieta di informarla che si sta allestendo nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna la mostra "Il Cubismo" realizzata nel quadro dell'accordo culturale italo-francese e in collaborazione con l'Association Française d'Action Artistique. La mostra, già esposta nel Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris e curata da eminenti specialisti, sarà esposta in Roma in una nuova edizione preparata in collaborazione con questa Soprintendenza.

Si tratta della prima retrospettiva importante che si faccia in Italia, e anche in Europa, del Cubismo dopo la mostra tenutasi a Parigi nel 1952, e comprenderà circa 90 opere provenienti da collezioni pubbliche e private europee tra cui un gruppo di dipinti di Picasso e di Braque. La mostra si inaugurerà il 5 dicembre alle ore 11,30 e vi interverrà l'Ambasciatore di Francia.

Le sarei molto grata se volesse onorare la manifestazione della Sua presenza e, in questo caso, se potesse darmene cortese comunicazione. Intanto La prego di gradire i miei più cordiali saluti.

(Palma Bucarelli)



On. Sandro PERTINI
Presidente della Camera dei Deputati
R o m a

4013
9A

29 Novembre 1973

Gentile Signor Ministro,

sono lieta di informarLa che si sta allestendo nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna la mostra "Il Cubismo" realizzata nel quadro dell'accordo culturale italo-francese e in collaborazione con l'Association Française d'Action Artistique. La mostra, già esposta nel Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris e curata da eminenti specialisti, sarà esposta in Roma in una nuova edizione preparata in collaborazione con questa Soprintendenza.

Si tratta della prima retrospettiva importante che si faccia in Italia, e anche in Europa, del Cubismo dopo la mostra tenutasi a Parigi nel 1952, e comprenderà circa 90 opere provenienti da collezioni pubbliche e private europee tra cui un gruppo di dipinti di Picasso e di Braque. La mostra si inaugurerà il 5 dicembre alle ore 11,30 e vi interverrà l'Ambasciatore di Francia.

Le sarei molto grata se volesse onorare la manifestazione della Sua presenza e, in questo caso, se potesse darmene cortese comunicazione. Intanto La prego di gradire i miei più cordiali saluti.

(Palma Bucarelli)



On. Franco Maria MALFATTI
Ministro della Pubblica Istruzione
R o m a

4012
RA

29 Novembre 1973

Gentile Signor Ministro,

sono lieta di informarla che si sta allestendo nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna la mostra "Il Cubismo" realizzata nel quadro dell'accordo culturale italo-francese e in collaborazione con l'Association Française d'Action Artistique. La mostra, già esposta nel Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris e curata da eminenti specialisti, sarà esposta in Roma in una nuova edizione preparata in collaborazione con questa Soprintendenza.

Si tratta della prima retrospettiva importante che si faccia in Italia, e anche in Europa, del Cubismo dopo la mostra tenutasi a Parigi nel 1952, e comprenderà circa 90 opere provenienti da collezioni pubbliche e private europee tra cui un gruppo di dipinti di Picasso e di Braque. La mostra si inaugurerà il 5 dicembre alle ore 11,30 e vi interverrà l'Ambasciatore di Francia.

Le sarei grata se volesse onorare la manifestazione della Sua presenza e, in questo caso, se potesse darmene cortese comunicazione. Intanto La prego di gradire i miei più cordiali saluti.

(Palma Bucarelli)



On. Aldo MORO
Ministro degli Affari Esteri
R o m a

1011
9A

, 29 Novembre 1973

Gentile Senatore,

sono lieta di informarLa che si sta allestendo nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna la mostra "Il Cubismo" realizzata nel quadro dell'Accordo culturale italo-francese e in collaborazione con l'Association Française d'Action Artistique. La mostra, già esposta nel Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris e curata da eminenti specialisti, sarà esposta in Roma in una nuova edizione preparata in collaborazione con questa Soprintendenza.

Si tratta della prima retrospettiva importante che si faccia in Italia, e anche in Europa, del Cubismo dopo la mostra tenutasi a Parigi nel 1952, e comprenderà circa 90 opere provenienti da collezioni pubbliche e private europee tra cui un gruppo di dipinti di Picasso e di Braque. La mostra si inaugurerà il 5 dicembre alle ore 11,30 e vi interverrà l'Ambasciatore di Francia.

Le sarei molto grata se volesse onorare la manifestazione della Sua presenza e, in questo caso, se potesse darmene cortese comunicazione. Intanto La prego di gradire i miei cordiali saluti.

(Palma Bucarelli)

Sen. Amintore FANFANI
Viale Platone 15
R o m a



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma, 19
VIALE DELLE BELLE ARTI 151 - TEL. 802.751/54
TELEGR.: GALLMODERNA - ROMA

Sen. Amintore Fanfani
Sen. Palma della D.C.
P.le Sturzo 15

Prot. N. _____ Pos. N. _____ Allegati N. _____

Risposta a _____ del _____

Prot. N. _____ Div. _____

R O M A

OGGETTO: Mostra " Il Cubismo".

Gentile Senatore ~~Fanfani~~,
Fanfani

sono lieta di informarla che si sta allestendo nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna la mostra " Il Cubismo" realizzata nel quadro dell'accordo culturale italo-francese e in collaborazione con l'Association Française d'Action Artistique. La mostra, già esposta nel Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris e curata da eminenti specialisti, sarà esposta in Roma in una nuova edizione preparata in collaborazione con questa Soprintendenza.

Si tratta della prima retrospettiva importante che si faccia in Italia, e anche in Europa, del Cubismo dopo la mostra tenutasi a Parigi nel 1952, e comprenderà circa 90 opere provenienti da collezioni pubbliche e private europee tra cui un gruppo di dipinti di Picasso e Braque.

Tra le opere non esposte a Parigi figureranno una "Natura morta" di Braque del 1911 e una versione finora sconosciuta della "Conquista dell'aria" di La Fresnaye di proprietà di questa Galleria Nazionale. La mostra si inaugurerà il 5 dicembre alle ore 11,30 e vi interverrà l'Ambasciatore di Francia.

Le sarei molto grata se volesse onorare la manifestazione della Sua presenza e, in questo caso, se potesse darmene cortese comunicazione. Intanto La prego di gradire i miei cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

GdM/ac

Si prega di trattare per ogni lettera un solo argomento e indicare nella risposta il numero di protocollo di quella a cui si risponde.



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma, 19
VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TEL. 809.751/54
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

On. Franco Maria Malfatti
Ministro della Pubblica Istruzione
Viale Trastevere

R O M A

Prot. N. _____ Pos. N. _____ Allegati N. _____

Risposta a _____ del _____

Prot. N. _____ Div. _____

OGGETTO: Mostra " Il Cubismo ".

Gentile ^{Luz} ~~Ministro Malfatti,~~

sono lieta di informarla che si sta allestendo nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna la mostra "Il Cubismo" realizzata nel quadro dell'accordo culturale italo-francese e in collaborazione con l'Association Française d'Action Artistique. La mostra, già esposta nel Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris e curata da eminenti specialisti, sarà esposta in Roma in una nuova edizione preparata in collaborazione con questa Soprintendenza.

Si tratta della prima retrospettiva importante che si faccia in Italia, e anche in Europa, del Cubismo dopo la mostra tenutasi a Parigi nel 1952, e comprenderà circa 90 opere provenienti da collezioni pubbliche e private europee tra cui un gruppo di dipinti di Picasso e di Braque.

Tra le opere non esposte a Parigi figureranno una "Natura morta" di Braque del 1911 e una versione finora sconosciuta della "Conquista dell'aria" di La Fresnaye di proprietà di questa Galleria Nazionale. La mostra si inaugurerà il 5 dicembre alle ore 11,30 e vi interverrà l'Ambasciatore di Francia.

Le sarei molto grata se volesse onorare la manifestazione della Sua presenza e, in questo caso, se potesse darmene cortese comunicazione. Intanto La prego di gradire i miei più cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

TELEGRAMMA ♦ Amm.ne P.T. ♦ TELEGRAMMA

L'Amministrazione non assume alcuna responsabi-



Mod. 30 - Ediz. 1972

Cod. 02

5 NOV 28 12 32
Boite Culture

Espresso



NNNN

ZCZC PUA225 PHR597

PRAHATEL 31 28 1026 ITALIE

GALMODERNA
Galleria Naz. Arte Moderna
Valle Giulia

Roma

PALMA BUCARELLI GALMODERNA
ROMA

30 NOV 1973
PRST. H. 1018 91A

MERCI INVITATION AU VERNISSAGE EXPOSITION CUBISME REGRETTE
IMPOSSIBLE DE VENIR EXCUSEZ STOP PRIERE CABLER INFORMATION
DE LETAT DE NOS TABLEAUX MERCI

SALUTATIONS JIRI KOTALIK GALERIE NATIONALE PRAGUE

COL NIL

De Amsteris

alt AM.

1750E

1320A



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = Castaldi Roma; *TF 864319* = Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

non convenire
 o
 per timore non



L'Anno 'ni
bilità cio

Significate delle principali
indicazioni che eventualmente
figurano prima dell'indirizzo

- FS* = Far proseguire.
- GP* = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP* = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC* = Teleg. collazionato.
- PG* = Teleg. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF* = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR* = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x* = Telegramma con risposta pagata. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP* = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

no resp
del servizio teleg

3984

28 NOV. 1973

Spett/le Agenzia Recapito

Via Palestro, 68

ROMA

Recapito lettere-Mostra "Il Cubismo"

A seguito accordo con il Sig. Ottaviani, si rimettono a codesta Spett/le Agenzia n. 433 lettere aperte relative all'oggetto, con preghiera di recapitarle per via ordinaria.

Ji IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Mi Mile

27 NOV. 1973

304/9/A

Spett/le Agenzia Recapito
Via Palestro, 68

ROMA

Recapito lettere- Mostra "Il Cubismo".

A seguito accordo con il Sig.
Ottaviani, si rimettono a codesta
Spett/le Agenzia n. 1382 lettere
aperte relative all'oggetto, con pre-
ghiera di recapitarle per via ordi-
naria.-

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)
M. L. L.

14 NOV. 1973

3856
9A
elli

Sen. Camillo Ripamonti
Ministro Beni Culturali
c/Presidenza del Consiglio
Palazzo Chigi

R O M A

Mostra del Cubismo.

Gentilissimo Signor Ministro,

il giorno 5 dicembre si inaugurerà alle ore 11 in questa Galleria Nazionale la mostra " Il Cubismo" realizzata nel quadro dell'accordo italo-francese. Vorrei pregarLa di accettare di far parte del comitato della mostra, di cui Le allego copia, e di voler onorare l'inaugurazione della Sua presenza. Le comunico inoltre di aver sollecitato l'Alto Patronato alla manifestazione del Presidente della Repubblica, e possibilmente la sua presenza all'inaugurazione.

In attesa di una Sua cortese risposta La prego di gradire, Signor Ministro, i miei migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/ac

Al comitato di gestione

Prot. N. _____

Posiz. _____

Allegati _____

Risposta a _____

del _____

Div. _____ Sez. _____ N. _____

OGGETTO

Memoria del comitato

Il comitato di gestione
il giorno 5 marzo si è riunito
alle 11 in questa Galleria Nazionale
la seduta "di lavoro" dedicata nel
quadro dell'evento culturale "Solo - Firenze"
Venne proposta la ricezione di una parte
del comitato della nostra ^{di cui è allegato copia,} e
vota con unanime consenso la sua
posizione. Le Commissioni di cui
collecitate e l'Albo Patronato che mantengono
del Comitato della Regione, e potrebbe la
sua posizione di maggioranza.

In attesa di un suo cortese rispon-
do per la parte, si prega di
richiamarsi a noi.

Con rispetto

Fatta da _____ il _____ 19____

Copiata da _____ " _____ " _____

Collazionata da _____ " _____ " _____

3855
9A

14 NOV. 1973

Prof. Jiri Kotalic
Direttore Narodni Galerie

P R A G A

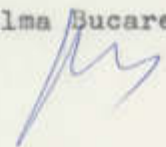
Mostra del Cubismo.

Caro Kotalic,

in occasione della mostra del Cubismo in questa Galleria Nazionale, la cui inaugurazione è prevista il giorno 5 dicembre alle ore 11, desidero esprimerLe la mia graditudine per la collaborazione accordatami e comunicarle che sarò lieta di vederLa a Roma in occasione dell'inaugurazione.

Resto in attesa di una Sua conferma e Le invio intanto i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/ac

385h

GA

14 NOV. 1973

On. Giovanni Leone
Presidente della Repubblica
Palazzo del Quirinale

ROMA

Mostra del Cubismo.

Signor Presidente,

ho l'onore di rivolgermi a Lei per chiederLe di voler concedere benevolmente il Suo Alto Patronato alla mostra " Il Cubismo", realizzata nel quadro degli accordi culturali italo-francesi e in collaborazione con l'Association Française d'Action Artistique, che si inaugurerà in questa Galleria Nazionale d'arte moderna il giorno 5 dicembre alle ore 11. La mostra, già esposta nel Museo d'arte moderna della città di Parigi e curata da eminenti specialisti, sarà esposta ~~in~~ Roma in una nuova edizione preparata in collaborazione con questa Soprintendenza.

Si tratta della prima retrospettiva importante del Cubismo dopo la mostra tenutasi a Parigi nel 1952, e comprenderà circa 90 opere provenienti da collezioni pubbliche e private europee tra cui un gruppo di dipinti di Picasso e di Braque. Tra le opere non esposte a Parigi figureranno una "Natura morta" di Braque del 1911 e una versione finora sconosciuta della "Conquista dell'aria" di La Fresnaye, di proprietà di questa Galleria Nazionale.

Nella speranza che Ella, Signor Presidente, voglia concedere il Suo Alto Patronato e voglia considerare benevolmente la possibilità di inaugurare personalmente la manifestazione, La prego di gradire i miei più deferenti saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Al Paň Jiri Kotalic
Direttore
Narodni galerie
Praga

Prot. N.

Posiz.

Allegati

Risposta a

del

Div. Sez. N.

OGGETTO

Mostra del Cubismo

Fatta da GdM il 8/11 19 73

Copiata da ac " " " "

Collazionata da " " " "

Caro Kotalic

Caro Dottor....

in occasione della mostra del Cubismo in questa
Galleria Nazionale, la cui inaugurazione è prevista
per il giorno 5 dicembre alle ore 11, desidero
esprimerLe la mia gratitudine per la collabora-
zione accordatami e comunicarLe che sarò lieta
di vederLa a Roma in occasione dell'inaugurazione.
resto in attesa di una Sua conferma e Le invio
intanto i migliori saluti.

La Soprintendente

Al Presidente della Repubblica
On. Giovanni Leone
Palazzo del Quirinale

ROMA

Prot. N.
Posiz.
Allegati
Risposta a
del
Div. Sez. N.

OGGETTO

Mostra del Cubismo

Signor Presidente,
ho l'onore di rivolgermi a Lei per chiederLe di voler concedere benevolmente il Suo Alto Patronato alla mostra ~~del~~ "Cubismo", realizzata nel quadro degli accordi culturali italo-francesi e in collaborazione con l'Association Francaise d'Action Artistique, che si inaugurerà in questa Galleria Nazionale d'Arte Moderna il giorno 5 dicembre alle ore 11. La mostra, ~~curata~~ già esposta nel Museo d'arte moderna della città di Parigi, ~~è~~ curata da eminenti specialisti, sarà esposta a Roma in una nuova edizione preparata in collaborazione con questa Soprintendenza. ~~XXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXX~~
Si tratta della prima retrospettiva importante del Cubismo dopo la mostra tenutasi a Parigi nel 1952, e comprenderà circa 90 opere ^{tra} cui un gruppo di dipinti di Picasso e di Braque. Tra le opere non esposte a Parigi figureranno una "Natura Morta" di Braque del 1914 e una versione fin'ora sconosciuta della "Conquista dell'aria" di ~~XXXXXXXXXXXX~~ La Fresnaye, di proprietà di questa Galleria Nazionale.
Nella speranza che Ella, Signor Presidente, voglia concedere il Suo Alto Patronato e voglia considerare benevolmente la possibilità di inaugurare personalmente la manifestazione, La prego di gradire i miei più deferenti saluti.

Handwritten notes:
Mostra del Cubismo
Fresnaye

Fatta da GdM il 8/11 1973
Copiata da 20 " " "
Collazionata da " " "

La Soprintendente





LICEO GINNASIO STATALE "TIZIANO,"
IN
BELLUNO
IL PRESIDE

Belluno (32100), 7 novembre 1973

Alla SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA
valle giulia - ROMA -

Ringrazio vivamente dell'invito che purtroppo ci è pervenuto solo oggi.

Nel formulare i migliori auguri per il pieno successo dell'iniziativa saremmo lieti di poterne utilizzare in sede didattica le conclusioni attraverso il materiale documentario che ci sarà cortesemente fornito.

Il Preside Incaricato

prof.ssa Caterina Bergoglio

*Somma
ATTI*





SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

LA S. V. È INVITATA ALL'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

IL CUBISMO

CHE SI TERRÀ NELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA,
MERCOLEDÌ 5 DICEMBRE 1979 ALLE ORE 11. LA MOSTRA È
ORGANIZZATA NELL'AMBITO DELL'ACCORDO CULTURALE ITALO
FRANCESE.

LA SOPRINTENDENTE
PALMA BUCARELLI



**SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA**

**LA S. V. È INVITATA AD ASSISTERE DOMENICA 9 DICEMBRE
1973 ALLE ORE 11 ALLA CONFERENZA CHE**

**IL DOTT. MICHEL HOOG
CONSERVATORE DEL MUSEO NAZIONALE D'ARTE MODERNA
DI PARIGI, TERRÀ SU**

"LE CUBISME (1907-1914), UNE NOUVELLE VISION?"

**LA CONFERENZA È IN COLLABORAZIONE CON IL CENTRE
CULTUREL FRANÇAIS DI ROMA.**

**LA SOPRINTENDENTE
PALMA BUCARELLI**

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA
ROMA - VALLE GIULIA**



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

COMUNICATO

Nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna è in allestimento la mostra « Il Cubismo » realizzata nell'ambito degli accordi culturali italo-francesi e in collaborazione con l'Association Française d'Action Artistique.

La mostra, già esposta nel Museo d'Arte Moderna della città di Parigi, è stata parzialmente modificata per l'esposizione a Roma in cui compariranno opere non esposte a Parigi, provenienti da varie collezioni pubbliche e private europee: tra tali opere una « Natura morta » di Braque del 1911 e una versione finora sconosciuta della « Conquista dell'aria » di La Fresnaye di proprietà della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. La mostra comprenderà circa 90 opere di varia tecnica, tra cui un gruppo di opere di Picasso e un gruppo di opere di Braque; dopo la mostra tenutasi a Parigi nel 1952 si tratta della prima retrospettiva importante del Cubismo dedicata a mettere in luce la sua importanza di movimento fondamentale nella storia dell'arte di questo secolo attraverso le opere di varie personalità francesi e europee, oltre Picasso e Braque come, tra gli altri, Gris, Gleizes, Metzinger, Léger, Delaunay, Marcoussis, Lipchitz, i cubisti praguesi.

L'inaugurazione ufficiale avverrà alle ore 11 del 5 dicembre. La mostra e l'ufficio stampa della Galleria Nazionale saranno aperti ai giornalisti e ai critici d'arte il pomeriggio del giorno 4 dalle 17 alle 20.

La mostra sarà aperta al pubblico dal 6 dicembre 1973 al 13 gennaio 1974 con l'orario della Galleria: giorni feriali 9-14; festivi 9,30-13 - lunedì chiuso. Domenica 9 dicembre alle ore 11, una conferenza sul Cubismo sarà tenuta dal dott. Michel Hoog, conservatore del Museo Nazionale d'Arte Moderna di Parigi. Le domeniche successive, per la durata della mostra, sarà proiettato nella sala delle conferenze della Galleria Nazionale un programma di film sul Cubismo e sugli artisti cubisti.



COMUNICATO STAMPA

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e alla presenza del Sottosegretario alla P.I. Vito Vittorio Le Noci e dell'Ambasciatore di Francia M. Charles Lucet, si è inaugurata questa mattina alle ore 11 nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna la mostra "IL CUBISMO" realizzata nell'ambito degli accordi culturali italo-francesi e in collaborazione con L'Association Française d'Action Artistique.

Al saluto e al discorso dell'Ambasciatore ha risposto il Sottosegretario On. Le Noci, sottolineando l'efficacia dei rapporti culturali tra l'Italia e la Francia e il particolare valore della mostra che illustra il più importante movimento dell'arte moderna.

Erano presenti: S.E. l'Ambasciatore Mondello, Direttore Generale delle relazioni culturali del Ministero degli Esteri, il Direttore Generale delle AA.BB.AA. Profr. Accardo, S.E. l'Ambasciatore Fornari, Presidente dell'Associazione Italia-Francia, M. le Martin Méry, Conservatore del Museo d'Arte Moderna di Bordeaux, il dr. Hoog, Conservatore al Museo Nazionale d'arte Moderna di Parigi, il Conte Klossowsky de Rela, Direttore dell'Accademia di Francia a Roma ed altre personalità del mondo diplomatico, culturale e politico.

La mostra è stata illustrata alle autorità presenti dalla Soprintendente alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna dott.ssa Palma Bucarelli.

Nell'ambito della mostra figura anche una mostra di libri francesi sul Cubismo e i suoi maestri.

La mostra resterà aperta al pubblico da giovedì 6 dicembre a domenica 13 gennaio 1974.