

7A

Mostre <sup>6</sup> in Gallerie

19

Mostre "Il Cubismo"

- Luvio Catelloghi e Manifesti \*

(inaugurazione:)

8-12-73

2078

PA

el 1

31 AGO. 1978

lettera 10.6.78

Ministero del Tesoro  
Archivio delle Pubblicazioni dello Stato  
Viale Asia, 34

R O M A (Eur)

Richiesta pubblicazioni ufficiali art. 15, comma 3° del D.M. 24.8.'40, n. 2984  
Circol. 17.4.'34, n. 7595. Min. Pubblica Istruz.

Si invia allegato alla presente il catalogo della mostra del Cubismo come richiesto, con nota del 10.6.78, prot. n. 30346

Con i migliori saluti.

IL DIRETTORE

(Dott. Stefano Susinno)

*Stefano Susinno*

GDF/lm



*Ministero del Tesoro*

PROVVEDITORATO GENERALE DELLO STATO

ARCHIVIO DELLE PUBBLICAZIONI DELLO STATO

Viale Asia, 34 - ROMA EUR

*Divisione*

*Prot. N.° 30366 Allegati*

*Roma.*

30 GIU 1978

*All* la Soprintendenza alle

Gallerie Roma II

Viale Belle Arti, 131

ROMA

*Richiesta a nota del*

*N.°*

OGGETTO Richiesta pubblicazioni ufficiali art. 155, comma 3° del D.M. 24 agosto 1940, n. 2984 - Circolare 17 aprile 1934, n. 7595 - Ministero della Pubblica Istruzione.-

Si prega codesto Spettabile Ente di voler dare sollecito cortese riscontro alla lettera n. 4491 del 7-6-77 sollecitata con nota n. del

Con l'occasione, si fa presente che questo Archivio è tenuto alla conservazione di tutte le pubblicazioni di carattere ufficiale, quale prodotto dell'attività editoriale di enti, che, partecipando direttamente o indirettamente all'Amministrazione dello Stato, siano da considerarsi strumenti della complessa organizzazione statale.-

IL CONSEGNETARIO

*Proprietà*

SOPRINTENDENZA ALL'ART. GALLERIA ROMA II  
30 GIU 1978  
PROT. N. 2078 POS. 9.A.

*Aut. 2032*

Si prega facilitare per ogni lettera con sollecitazioni e indicazioni nelle risposte al N. di Protocollo da Divisione a cui si risponde.

2032  
9A  
ell 1 col.

25 LUG. 1977

Archivio delle Pubblicazioni  
dello Stato

Palazzo delle Scienze

ROMA-EUR

lett. 7/6/77

Richiesta cataloghi.

Si invia in allegato il catalogo della mostra del Cubismo  
come richiesto.

IL SOPRINTENDENTE  
(Prof. Italo Faldi)



GDF/ac



ARCHIVIO DELLE PUBBLICAZIONI DELLO STATO

ROMA - EUR - PALAZZO DELLE SCIENZE - ROMA

Prot. N. 4431 Allegati .....

Roma, 7 GIU. 1977  
195

OGGETTO

**Richiesta di pubblicazioni ufficiali**

Al la Sprointendenza alle  
Gallerie Roma II  
Viale Belle Arti, 131 ROMA

Nella collezione delle pubblicazioni ufficiali di cotesto Ente, posseduta dall'Archivio Bibliografico, risultano mancanti le seguenti:

Il cubismo. Galleria nazionale d'arte moderna, Roma, Valle Giulia-6 dicembre 1973-13 gennaio 1974. Roma De Luca, 1973.

25 GIU 1977  
2032 9A

Se ne richiede il cortese invio gratuito all'Archivio, istituito con R. D. 20 giugno 1929, n. 1058 per la raccolta e conservazione di tutte le pubblicazioni edite dallo Stato o comunque aventi carattere ufficiale e per la compilazione di un catalogo generale di esse a carattere bibliografico richiamando per quanto riguarda il Ministero della P. I. la sua circolare 17 aprile 1934, n. 7595 - Div. III.

Nell'attesa di una risposta sollecita, si ringrazia.

IL CONSEGNATARIO

.....  
*[Signature]*

Si prega di spedire le pubblicazioni e la corrispondenza al seguente indirizzo: Archivio delle Pubblicazioni dello Stato - EUR - Palazzo delle Scienze - Roma, avvertendo che gli uffici od Enti ammessi alla esenzione delle Tasse postali potranno effettuare l'invio in franchigia, godendo anche questo Archivio di tale esenzione.

*De Feo*  
*9*



ISTITUTO STATALE D'ARTE  
CON ANNESSA SCUOLA MEDIA  
COMISO

07013 COMISO, LI 19 FEB. 1975

A Soprintendenza Galleria  
Nazionale d'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti 131

R O M A

ALLEGATI N. \_\_\_\_\_ PROT. N. 221/e-3  
RISPOSTA ALLA NOTA

DEL \_\_\_\_\_

OGGETTO: Dono catalogo "Il Cubismo".-

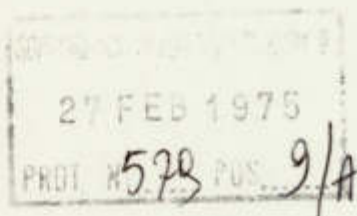
Si accusa ricevuta del catalogo "Il Cubismo"  
inviatò in omaggio a questo Istituto e si comunica  
che lo stesso è stato assunto al N.5431 di inventa-  
rio con il prezzo di £.2.00.-

Si ringrazia e si inviano distinti saluti.

IL VICE PRESIDE  
(Prof. Salvatore LUCENTI)

*Salvatore Lucenti*

*Salvatore  
A.H. OR*



64  
8A  
ell d'abr.

5 FEB. 1975

lett. 17/12/74

2553/C3

Prof. Biagio Brancato  
Preside Istituto D'Arte  
Via degli Studi, 9

97013 COMISO

Invio catalogo "Il Cubismo"  
in omaggio.

Con riferimento alla richiesta sopraindicata si invia in omaggio, per la biblioteca di codesto Istituto, una copia del catalogo "Il Cubismo".

Si resta in attesa di ricevere la relativa dichiarazione inventariale, segnando il prezzo di L. 2.000.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



HO/ac



ISTITUTO STATALE D'ARTE  
COMISO

COMISO, LI

17 DIC. 1974

197

A On.le Sovrintendenza  
Galleria Nazionale d'Arte  
Moderna.

ALLEGATI N. \_\_\_\_\_ PROT. N. *2553/e-3*

RISPOSTA ALLA NOTA

ROMA

DEL \_\_\_\_\_

OGGETTO: \_\_\_\_\_

*affare d'arte  
Biblioteca  
indicare  
catalogo  
colonna  
Orlandi*

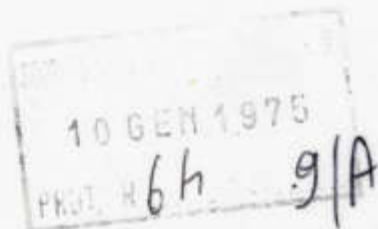
Si gradirebbe ricevere per la Biblioteca di questo Istituto il catalogo della Mostra:

"Il Cubismo" attualmente, aperta presso codesta Galleria Nazionale. Pertanto si prega vivissimamente di voler cortesemente disporre l'invio di esso al seguente indirizzo:

Ist.Stat.d'Arte - Via degli Studi, 9  
97013 - Comiso (Rg)

Ringraziando si porgono Distinti Saluti.

IL PRESIDE  
(Prof. Biagio BRANCATO)



1675  
9/11/74

19 LUG. 1974

lett. 22/4/74

M.me M.R.BENTEIN  
Genluchtmuseum Beeldhouwkunst  
Middelheimlaan 61

Invio catalogo

ANTWERPEN  
Belgio

Con riferimento alla nota sopraindicata si invia,  
con spedizione separata, una copia del catalogo "Il  
Cubismo".

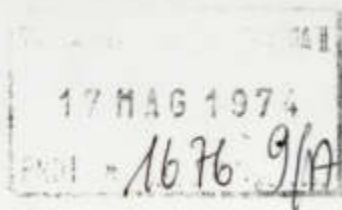
Si resta in attesa di ricevere in cambio le pubbli-  
cazioni recenti dei musei di Anversa.

Distinti saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

MO/cb

*Orléans*



Anvers, le 22.4.74  
Middelheimlaan 61

Monsieur le Directeur,

Nous serions très obligés de recevoir un/ exemplaire de votre catalogue

Il Cubismo

Il va de soi que nous sommes disposés à vous envoyer en échange/ des publications récentes des musées anversois.

En vous remerciant d'avance de votre estimée collaboration, nous vous prions de croire à l'expression de nos sentiments très distingués.

*M. Bentein*  
Mme M.-R. Bentein,  
Conservateur-adjoint

~~STAD~~ ANTWERPEN

KUNSTHISTORISCHE MUSEA  
OPENLUCHTMUSEUM  
BEELDHOUKUNST  
MIDDELHEIM



Galleria Nazionale d'Arte Moderna

viale delle Belle Fontane 13

Roma

Italië

12  
51

Warszawa, 9.V. 1974 r.

Potwierdzamy z podziękowaniem odbiór następujących wydawnictw:  
Nous accusons avec remerciement réception des publications suivantes:  
We acknowledge with thanks the receipt of the following publications:  
Mit bestem Dank bestätigen wir den Empfang folgender Veröffentlichungen.

- Il Cubismo -

Galleria Nazionale d'Arte Moderna -

MUZEUM NARODOWE  
BIBLIOTEKA

Al. Jerozolimskie 3  
00-495 Warszawa

22 JUN 1974

2022 8A

*Orkusti*  
A.H. A.H.



21 -

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE

MODERNA

Viale delle Belle Arti 131

OO-197 R O M A

Włochy

Warszawa, 9.V. 1974 r.

Potwierdzamy z podziękowaniem odbiór następujących wydawnictw:  
Nous accusons avec remerciement réception des publications suivantes:  
We acknowledge with thanks the receipt of the following publications:  
Mit bestem Dank bestätigen wir den Empfang folgender Veröffentlichungen.

- Il Cubismo -

Galleria Nazionale d'Arte Moderna -

MUZEUM NARODOWE  
BIBLIOTEKA

Al. Jerozolimskie 3  
00-495 Warszawa

22 610 1974

2022 9A

*Orłowski*  
*A.H.* *A.H.*

1134  
BA

3 MAG. 1974

Galleria d'Arte " L'ORSA"

Via G.Pasquali,27

82100 BENEVENTO

lett. 23.3.74

Catalogo mostra  
"Il Cubismo".

In relazione alla Vostra del 23 marzo c.a.,Vi comunichiamo, che per ragioni amministrative non possiamo provvedere all'invio del catalogo. Abbiamo pertanto girato la Vostra richiesta al Dott.Stefano De Luca - Via Gaeta 23, Roma, che provvederà a farvi avere le due copie contrassegno.

Distinti saluti.

L. SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*McLan*

MC/ac

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT IN FLORENZ

Per l'omaggio dell'opera



"Il Cubismo"

si ringrazia vivamente — Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

FIRENZE, 26.3.74

*Orlandi*  
*A. G.*

IL DIRETTORE  
*Flaudro*

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT

50121 FLORENZ

VIA G. GIUSTI, 44



Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Viale delle Belle Arti 131

Valle Giulia

00196 R O M A

567  
8A  
Oli 1.000

29 MAR, 1974

Sig. Ferruccio Battolini  
Via Mantegazza 174  
19100 LA SPEZIA

Mostra Cubismo:  
Invio catalogo.

Gentile signore,

Le inviamo il catalogo da Lei richiesto e La preghiamo di farci avere copia della recensione.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



AM/ac

510

9A

all 1 lot. 2 lot.  
(invio e poste)

29 MAR. 1974

Sig. Charles Spencer

Flat 11, 44 Grove End Road

L O N D O N, NW8 (Englan)

Mostra Cubismo:

Invio catalogo.

Gentile signore,

Le inviamo il catalogo del Cubismo e le fotografie da  
Lei richiesti, pregandoLa di farci avere copia del suo scritto.  
Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)



AM/ac

114  
H38  
9A  
ell a col.

29 MAR, 1974

Sig. Stephane Rey  
Av. Eugène De Molder 74  
1030 BRUXELLES

Mostra Cubismo:  
Invio catalogo.

Gentile signore,

Le inviamo il catalogo richiesto con la preghiera di farci avere copia dell'articolo che scriverà.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

AM/ac



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA  
ARTE CONTEMPORANEA

4182  
9/A

00197 Roma, 23 marzo 1974  
VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TEL. 802.751/54  
TELEGR. : GALMODERNA - ROMA

Gentile signora,

solo ora sono in grado di inviarLe  
la conferenza richiesta perchè è stata  
stampata in questi giorni.

Cordiali saluti.

Dott. Dario Durbè

**L'ORSA**

GALLERIA D'ARTE

Via G. Pasquali, 27 - Tel. 28569

82100 - BENEVENTO

23.3.1974

Spett. Galleria Nazionale  
d'Arte Moderna

R O M A

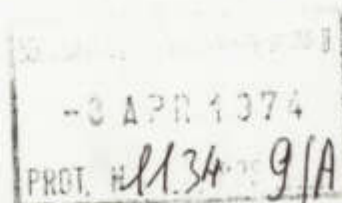
Vi preghiamo di farci avere, contro assegno, n.2 copie del  
catalogo relativo alla recente mostra dedicata al Cubismo.

In tale attesa porgiamo distinti saluti

LA DIREZIONE

*Giuseppe Pellegrino*  
(dr. ferrara pellegrino)

*Cebini*



MARIANNA GALLOTTI MINOLA  
RIPA TICINENSE, 75 - TEL. 02.50.421  
20142 MILANO

Avenida José Antonio 410  
B A R C E L O N A. -15- (Spagna)

Barcelona , 20 marzo 1974

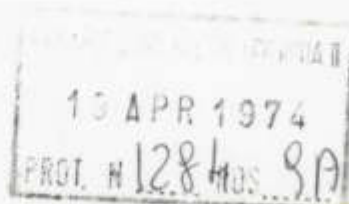
Spettabile Ufficio Stampa  
Soprintendenza alle Gallerie-Roma 1  
Galleria Nazionale Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti  
R O M A.

Stamattina ho avuto la sorpresa di vedere pubblicato il mio articolo sulla Mostra "Il Cubismo" sul quotidiano di Barcellona "LA VANGUARDIA" e invio la pagina corrispondente (firmato Marianna Minola de Gallotti) Con molto ritardo dalla Mostra, che avevo visitato e per la quale mi avevano gentilmente dato il Catalogo e le fotografie, vedo che nell'insieme fa ancora bella figura e mi fa piacere che l'articolo sia stato pubblicato.

Cordiali saluti

*Marianna Gallotti Minola*

*M. A. M.*



A39  
9A

20 MAR. 1974

Sig. Lino Costa

Via De Gasperi 4

48010 FUSIGNANO(ra)

Mostra Cubismo.

Richiesta manifesto.

A seguito della Sua richiesta, La informiamo che non abbiamo manifesti per la vendita e la disponibilità è limitata agli usi dei nostri uffici; ma Lei può rivolgersi direttamente all'editore dott. Stefano De Luca, via Gaeta 23, Roma, che provvederà all'invio dietro Sua richiesta.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*Alle*

AM/ac

870  
9/A  
Feb 2

Caro Saviane,

non sono riuscita ad avere la trasmissione sulla mostra del Cubismo e non so se potrò averla. Ma probabilmente a Lei, come giornalista, se la chiede non credo che possano negarla e forse può farsela riproiettare. A me Bernabei ha detto che, normalmente, danno queste trascrizioni soltanto al Parlamento.

Le mando perciò quello che posso e cioè la trasmissione di "Bianco e nero" del 5 marzo, di cui Le ho parlato (direttore Giacobozzo) e la lettera che ho mandato in seguito a quella ignobile trasmissione sul Cubismo; la quale, come Le dicevo al telefono, ha avuto un grandissimo successo di pubblico (quasi 6.000 entrate in un giorno e 116 scuole venute da ogni parte d'Italia). Con tutti gli sforzi che si fanno per la cultura dobbiamo poi vedere la TV che fa un'azione deleteria, disorientando il pubblico e contribuendo a mantenere il sottosviluppo culturale di cui il nostro paese ha il primato, in alto e in basso, di fronte a tutti i paesi civili.

Mi dia poi notizie e intanto Le mando i più cordiali saluti.

(Palma Bucarelli)

All.2

---

Dott. Sergio SAVIANE  
Via Adrianopoli 3  
R O M A

488  
3A  
all 1 col

28 FEB. 1974

lett. 16-1-74

Dott. Sandra GALIGANI  
Kunsthistorisches-Institut in Florenz  
Via G.Giusti 44

50121 FIRENZE

Invio catalogo "Il cubismo"

Si invia, allegato alla presente, il catalogo dell'esposizione "Il Cubismo" come richiesto.

Si prega di inviare con cortese sollecitudine la relativa dichiarazione inventariale per il discarico contabile.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

GDF/cb

219  
9/11

15 FEB. 1974

see 1

Dott. Maurits Bilcke  
Vice Presidente dell'A.I.C.A.  
Van Dijcklaan 15

1980 T E R V U R E N (Belgio)

Mostra Il Cubismo.

Invio catalogo.

Gentile Dottore,

Le inviamo il catalogo che ci ha richiesto della mostra del  
Cubismo.

In attesa di ricevere le copie della rivista, Le inviamo i migliori  
saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

AM/ac

MH1  
9A

14 FEB. 1974

Dott. Gian Marco Capusni

c/° Sec. dell'Erra  
Via Ternielli 12

28100 NOVARA

Mostra Il Cubismo.  
Richiesta catalogo.

e p.c.

Dott. Stefano De Luca  
Via Gaeta 23

ROMA

A seguito della Sua richiesta, La informiamo che non abbiamo cataloghi per la vendita e la disponibilità è limitata agli usi dei nostri Uffici.

Abbiamo perciò girato la Sua richiesta all'Editore Dott. Stefano De Luca, via Gaeta 23, Roma, che provvederà all'invio.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*Alle*

AM/ac

14 FEB 1976

189  
9/A

Libreria Antiquaria PALMAVERDE  
Via Castiglione 35  
BOLOGNA

e p.c.

Dott. Stefano De Luca  
Via Gaeta 23

ROMA

Mostra del CUBISMO.  
Richiesta n.2 copie catalogo.

A seguito della Vostra richiesta, Vi informiamo che non abbiamo cataloghi per la vendita e la disponibilità è limitata agli usi dei nostri Uffici.

Abbiamo perciò girato la Vostra richiesta all'Editore Dott. Stefano De Luca, Via Gaeta 23, Roma, che provvederà all'invio.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. ~~Palma~~ Bucarelli)

*All*

AM/ac

217  
SA  
all' ICB

12 FEB. 1974

"Arte 2000"

Piazza Liberty 8

20121 M I L A N O

Mostra del Cubismo:  
invio catalogo.

Vi inviamo il catalogo del "Cubismo" secondo accordi telefonici  
con la preghiera di farci avere copia della rivista.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

all

AM/ac

11-2-1974

Monte Carlotto  
Catholo  
4/11/1974

Cari amici,

Vi ringrazio di fermi avere  
copia - com'è stato fatto  
in altre occasioni - del  
catalogo delle mostre  
sul "Cubismo" - Intendo  
ferme recensione -

Vi ringrazio in anticipo, un  
complimento per l'iniziativa e  
vi porgo i miei cordiali saluti.

Ferruccio Battolini

Via Mantegazza 174  
Le Spezie - 19100

18 FEB 1974  
567 9A

Allegati:  
1. adunato FICA  
n. base, un'altra  
futura della ex. me  
per lavoro ripresenta  
+ unio dei Catholo  
e tutti i documenti della FICA.

# Il Ministro degli Affari Esteri

Roma, - 7. FEB. 1974

Gentile Dottore,

ho ricevuto il volume "Il Cu  
bisno" che gentilmente ha voluto farmi per  
venire e che ho molto gradito.

Le ricambio con i miei miglio-  
ri auguri i più cordiali saluti.

*Luc. Y*  
*[Signature]*  
(Aldo Moro)

-----  
Dott. Palma Bucarelli  
Viale Belle Arti, 131

R O M A  
-----



*Bucarelli*  
*ATTI*

378  
8A

5 FEB. 1974

On. Sen. Giuseppe TOGNI  
Ministro delle Poste e delle  
Telecomunicazioni - Via del Seminario

ROMA

Servizio televisivo e p.c.  
sulla mostra "Il Cubismo" nella  
Galleria Nazionale d'arte Moderna

On. Umberto DELLE FAVE  
Presidente RAI-TV  
Viale Mazzini 14

ROMA

Dott. Ettore BERNABEI  
Direttore Generale RAI-TV  
Viale Mazzini 14

ROMA

Gentile Signor Ministro,

Le scrivo per segnalarLe un grave episodio  
relativo a un servizio televisivo, di una gravità di cui si è oc-  
cupata anche la stampa, come "Paese Sera" del 31 gennaio, e che  
certo non sfuggirà alla Sua sensibilità.

Si tratta di un'inqualificabile trasmissione, che mi ripugna  
chiamare culturale, andata in onda domenica 27 gennaio alle ore  
22 sul secondo canale per la rubrica "Settimo Giorno" diretta da  
Enzo Siciliano. La trasmissione era dedicata al Cubismo e alla  
Mostra dei cubisti allestita nella Galleria Nazionale ed era a  
cura del regista Paolo Gazzara, da noi autorizzato a fare le ri-  
prese nelle sale della Galleria a richiesta del direttore del ser-  
vizio "Lettere ed Arti", Enzo Golino, e nella convinzione di fa-  
re opera di collaborazione culturale.

Il servizio, che non Le espongo nei particolari, esordiva con  
alcuni dubbi retorici espressi da Cesare Garboli, in veste di con-  
duttore della trasmissione, sull'importanza del Cubismo, con la  
desueta formula dubitativa che "secondo alcuni trattasi del mag-  
gior movimento artistico di questo secolo, secondo altri di un  
fenomeno marginale e secondario". Si suppone che tale dubbio vo-  
lesse avere appunto la funzione di una domanda retorica destina-  
ta a destare l'interesse dello spettatore, al quale il servizio

./

avrebbe fornito adeguata risposta. Veniva successivamente intervistato Guttuso che parlava dei suoi rapporti col Cubismo secondo un punto di vista per forza di cose parziale e tardiva, come onestamente dichiarava lo stesso Guttuso, e quindi il critico d'arte De Micheli, che forniva succintamente alcune lacunose precisazioni storiche, e il critico d'arte Barilli che interveniva con un'interpretazione personale fuori luogo e che suonava così stravagante da far pensare che sia stata anche mutilata. Come interlocutore dialettico veniva poi evocato sullo schermo non un artista di altra scuola o di altra generazione, non un critico specialista del Cubismo, non un testimone dell'avanguardia storica come ancora ce ne sono, ma il romanziere Carlo Cassola, il quale affermava di non intendersi di pittura, di detestare tutte le avanguardie, Cubismo compreso, perché produttrici di un'arte "voluta" (così il pubblico televisivo potrà pensare che la Cappella Sistina è un'opera d'arte involontaria) e illustrava quindi in tono risentito i suoi modesti gusti personali. Infine venivano raccolti commenti tra il pubblico registrando soltanto quattro o cinque dichiarazioni di un'imbecillità e grossolanità incredibili, che avrebbero dovuto rappresentare in campione l'opinione dei 50.000 visitatori che, malgrado l'austerità, hanno affollato la mostra durante le cinque settimane di apertura. Deve essere stato difficile tuttavia per i curatori del programma reperire tra i tanti visitatori un livello di opinioni così basso come lo volevano per dileggiare la manifestazione, per cui (e questo prova che il tono del programma non è dipeso solo da incompetenza e leggerezza, il che già sarebbe gravissimo, ma da esplicita volontà anticulturale) la registrazione del commento "spontaneo" più bassamente spregiativo, di fronte a un capolavoro del periodo analitico di Picasso di proprietà del Museo d'arte moderna di Parigi, è stata raccolta da un membro stesso della troupe che simulava di essere uno spettatore.

Tutto ciò prova dunque con quale volontà è stato fatto il servizio su una manifestazione culturale che presentava per la prima volta in Italia uno dei più importanti movimenti dell'arte di questo secolo, con opere di artisti sommi provenienti da prestigiose raccolte pubbliche e private straniere, posta sotto l'Alto Patronato del Capo dello Stato, organizzata a livello intergovernativo, realizzata con la collaborazione di eminenti specialisti nel massimo istituto nazionale per l'arte contemporanea, che in cinque settimane ha ricevuto 50.000 visitatori

di ogni classe sociale, di ogni età, di ogni livello culturale, fra cui 8.000 studenti provenienti da 116 scuole di ogni parte d'Italia (52 non di Roma), del cui catalogo si sono vendute 6.000 copie, che è stata oggetto e occasione di articoli su tutta la stampa nazionale e in quella specializzata, nonché di servizi radiofonici e televisivi italiani e stranieri, tra cui quello eccellente fatto da Donat Cattin per "Cronache Italiane".

Il tono del servizio di "Settimo Giorno", è tale che, come ripeto, non può essere attribuito solo ad incompetenza e a leggerezza, ma a una precisa volontà anticulturale e antiformativa. Purtroppo un servizio televisivo non offre la possibilità di replica di un servizio di stampa, per cui il danno è enorme.

D'ora in poi mi vedrò costretta a limitare l'autorizzazione per servizi "culturali" della televisione italiana in questa Galleria Nazionale solo ed esclusivamente a quelle persone, registi e curatori di programmi, che mi siano personalmente note come persone degne di stima sia dal punto di vista culturale che da quello della serietà dell'informazione.

Colgo l'occasione per inviarLe, signor Ministro, i miei migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GDF/cb

218  
SA  
all 1 Col

4 FEB. 1974

Mostra del Cubismo.

Invio catalogo.

Sig.ra Frances Hamilton  
Art Assistant  
Art Department  
The Scottish Arts Council  
19 Charlotte Square

EDINBURGO

Gran Bretagna

Gentile Signor,

Le inviamo, dietro Sua richiesta, il catalogo della mostra  
del "Cubismo".

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

AM/ac

216  
8A

2 FEB. 1914

Sig. Gianfranco Schreiber  
Direttore Galleria "Schreiber"  
Via Gramsci 8  
25100 B R E S C I A

Mostra del Cubismo.

Richiesta catalogo.

A seguito della Sua richiesta,La informiamo che non abbiamo cataloghi per la vendita e la disponibilità è limitata agli usi dei nostri uffici;ma Lei può rivolgersi direttamente all'editore: dott. Stefano De Luca, Via Gaeta 23, Roma, che provvederà all'invio dietro Sua richiesta.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*elll*

AM/ac

3Hb  
gA  
all fot. e cat.

1 FEB. 1974

Dott. Clodomiro Mascia  
Direttore " Obiettivo"  
Via S.Lioce 75

70124 B A R I

Mostra del Cubismo:

Invio catalogo e fotografie.

Le inviamo come richiesto il catalogo e il materiale fotografico della mostra del Cubismo con la preghiera di farci avere copia dell'articolo.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



AM/ac



Prepoti e' mettermi copia Vs.  
Catalogo Mostra "IL CUBISMO"  
et materiale fotografico per cerce-  
zione — Cordialità

Clodomiro Mascia

*[Signature]*

57 + Direttore "obiettivo"  
Mensile d'Attualità, Informazione, Turismo e Arte

30 GEN 1974

PRUI. N. 346 9/A

Via S. Lioco 75 - Tel. 360954

70124 Bari

INTERNATIONAL ASSOCIATION OF ART CRITICS  
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART  
A.I.C.A. British Section. LONDON

Hon. Treasurer

CHARLES SPENCER  
Flat 11, 44 Grove End Road  
London, NW8, England

29.1.74

Press Officer  
Gallerie Roma II Arte  
Contemporanea  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Valle Giulia, Roma

Dear Sir

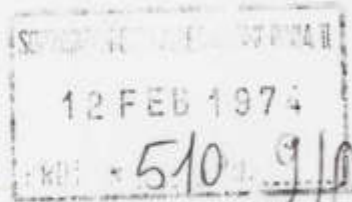
I would be most grateful if you could send me  
a copy of the catalogue for the exhibition 'Le Cubisme'  
together with 6 photographs, as I wish to refer to  
the exhibition in my writings.

Many thanks  
Yours truly



CHARLES SPENCER

Spencer



W. Thuma

Milano, 29-1-1974

Nel mese di dicembre ho prelevato  
il catalogo e alcune fotografie relative  
alla mostra sul Cubismo per un mio  
servizio destinato alle "Arti" di Milano.  
Successivamente quel servizio è passato  
ad altro critico, mentre a me è stato  
affidato quello relativo a "Contemporanea".

Non mi sembra corretto avvertire che  
per entrambi i servizi appaiono sul numero  
di gennaio della rivista -

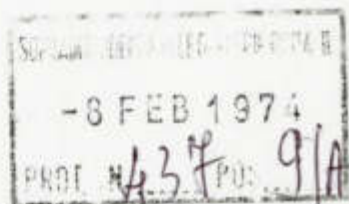
Con l'occasione ti faccio grato se  
vorrete inserire il mio nome nel vostro  
indirizzo, per le future mostre -  
Cordialmente

Un amico

Enzo Gualazzi

Via S. Vito, 25 MILANO

@lt. A.M.



# micelangelo

bimestr. arti, lettere, cultura, attualità  
editrice «la ginestra» - 50123 firenze  
piazza della repubblica, 4 - tel. 24.074 - c.c.p. 5/30044

Firenze, 27/12/73

Spett/ GALLERIA NAZIONALE ARTE MODERNA  
Ufficio Stampa  
V.le Belle Arti, 131  
00197 R o m a

Sono un redattore della rivista di Lettere e Arti "Michelangelo", pubblicata a Firenze e lunedì 24 sono passato da Roma per visitare la mostra sul Cubismo da Voi allestita, purtroppo quello era l'unico giorno in cui la Galleria è chiusa e non ho potuto parlare con nessuno.

Poiché avrei intenzione di preparare un articolo sulla mostra cubista da pubblicare sulla nostra rivista sono a pregarVi di volermi gentilmente informare se è possibile ricevere almeno un catalogo della mostra, magari unitamente ad un Vostro comunicato stampa. Vi sarei molto grato se vorrete informarmi del prezzo del suddetto catalogo e delle modalità per poterlo ricevere, in quanto forse me ne serviranno due copie. In caso di Vs. spedizione del suddetto catalogo Vi pregherei di confezionare solidamente il pacco in quanto poi esso sarà sistemato in una biblioteca contenente tutti i cataloghi delle mostre più importanti allestite in Italia.

→ Tutta la corrispondenza, compresa la spedizione del catalogo prego inviarmela al mio indirizzo di casa, personalmente:

Claudio Castellacci  
Via G.Fattori, 55 - Le Bagnese  
50018 Scandicci - Firenze

In attesa di una Vs. cortese comunicazione colgo l'occasione per porgere i miei migliori saluti

*Claudio Castellacci*





SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
ARTE CONTEMPORANEA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

## COMUNICATO

Nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna è in allestimento la mostra « Il Cubismo » realizzata nell'ambito degli accordi culturali italo-francesi e in collaborazione con l'Association Française d'Action Artistique.

La mostra, già esposta nel Museo d'Arte Moderna della città di Parigi, è stata parzialmente modificata per l'esposizione a Roma in cui compariranno opere non esposte a Parigi, provenienti da varie collezioni pubbliche e private europee: tra tali opere una « Natura morta » di Braque del 1911 e una versione finora sconosciuta della « Conquista dell'aria » di La Fresnaye di proprietà della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. La mostra comprenderà circa 90 opere di varia tecnica, tra cui un gruppo di opere di Picasso e un gruppo di opere di Braque; dopo la mostra tenutasi a Parigi nel 1952 si tratta della prima retrospettiva importante del Cubismo dedicata a mettere in luce la sua importanza di movimento fondamentale nella storia dell'arte di questo secolo attraverso le opere di varie personalità francesi e europee, oltre Picasso e Braque come, tra gli altri, Gris, Gleizes, Metzinger, Léger, Delaunay, Marcoussis, Lipchitz, i cubisti praguesi.

L'inaugurazione ufficiale avverrà alle ore 11 del 5 dicembre. La mostra e l'ufficio stampa della Galleria Nazionale saranno aperti ai giornalisti e ai critici d'arte il pomeriggio del giorno 4 dalle 17 alle 20.

La mostra sarà aperta al pubblico dal 6 dicembre 1973 al 13 gennaio 1974 con l'orario della Galleria: giorni feriali 9-14; festivi 9,30-13 - lunedì chiuso. Domenica 9 dicembre alle ore 11, una conferenza sul Cubismo sarà tenuta dal dott. Michel Hoog, conservatore del Museo Nazionale d'Arte Moderna di Parigi. Le domeniche successive, per la durata della mostra, sarà proiettato nella sala delle conferenze della Galleria Nazionale un programma di film sul Cubismo e sugli artisti cubisti.

81  
8A  
ell 1 cat

25 GEN. 1974

lett. 12-12-73

Dr. Wibke von Bonin  
WDR-Fernsehen -Redaktion Kunst  
Appellhofplatz 1

5 KÖLN 1

Invio catalogo "Il cubismo"

In risposta alla nota sopraindicata si invia,  
come gentilmente richiesto, il catalogo della esposizio-  
ne "Il cubismo".

Saremmo lieti di ricevere, per i nostri archivi, il  
testo della trasmissione televisiva.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GDF/cb

fusignano  $\frac{23/1}{7/4}$

Spett. segretario,  
colleriamo manifesti.

E' possibile ottenere copie  
manifesto mostre del cubismo?

grazie - distinti ossequi

*Museo  
Fusignano  
Settembre 1974*

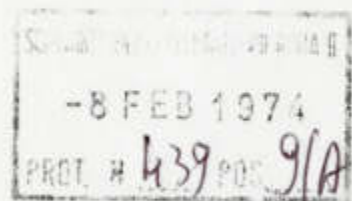
Ernesto

LINO COSTA

4800 FUSIGNANO RA

---

via De Gasperi 4



107  
8A  
all. a Col

23 GEN. 1974

Dott. Filippo Franco Favale  
Associazione Turistica "Pro Loco"

POLIGNANO A MARE  
Bari

Mostra Il Cubismo.  
Invio catalogo.

Gentile Dottore,

Le inviamo il catalogo che ci ha chiesto, spiacenti tuttavia di non poterlo accompagnare con altro materiale della mostra giacché tutto quello che abbiamo a disposizione per omaggio è finito; la disponibilità ulteriore è limitata agli usi dei nostri uffici.

A tal proposito, anzi, La pregheremmo di inviarci qualche catalogo della mostra di Agnelli in quanto De Luca li ha consegnati tutti a Lei.

Ringraziandola Le inviamo i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*all*

AM/mc



La Biennale di Venezia  
Ente autonomo

Archivio storico  
d'arte contemporanea

S. Marco, Ca' Giustinian  
30100 Venezia  
Telefono 700.311

Il Conservatore

Venezia, 21 Gennaio 1974

Spett. Direzione  
Soprintendenza  
alla Galleria Nazionale  
d'Arte Moderna  
00197 R O M A

In risposta alla Vostra del 20 Dicembre u.s., Vi informiamo che l'Archivio Storico delle Arti Contemporanee della Biennale di Venezia ha ricevuto in omaggio il catalogo della mostra "Il Cubismo" da Voi gentilmente inviatoci.

Il catalogo è stato registrato con il numero 18316.

Con molti ringraziamenti Vogliate gradire i nostri migliori saluti.

Il Conservatore  
(Dott. Wladimiro Dorigo)

11 FEB 1974  
H88 9/A

De Fco  
attu attivo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA

ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE

LUNGARNO MEDICEO

TELEFONO 23-035

Biblioteca

Pisa, 21 gennaio 1974

Soprintendenza alle Gallerie Roma II  
Arte Contemporanea  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti, 131  
00197 Roma

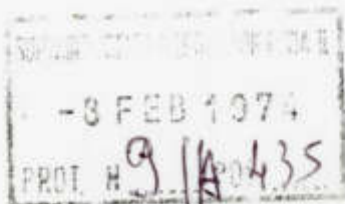
Ci premuriamo comunicarVi di avere ricevuto  
le pubblicazioni segnate in calce.  
Vi ringraziamo sentitamente del cortese omag-  
gio e della considerazione nella quale vorre-  
te ancora tenere la nostra Biblioteca.  
Deferenti saluti

p. La Direzione

- Catalogo della Mostra: "Il cubismo".  
n. 12564 (numero di ricevuta e assun-  
zione in carica nell'inventario)

*De Fco*

*arte  
Det no*



*Caro Prof. De Pao - con la lettera del 10/1/74*

Roma, .....

19 GEN. 1974



MUSEO NAZIONALE  
DI  
CASTEL S. ANGELO  
ROMA

Ala Soprintendenza alle  
Gallerie Roma II  
151 Viale delle Belle Arti  
ROMA

Prot. 80

Risposte al foglio N° 4288/3A

Allegati del 9.1.74

OGGETTO: Catalogo "IL CUBISMO".-

Si comunica di aver ricevuto e as  
sunte in carico al n. 4341 del Registro  
inventariale della Biblioteca di questo  
Museo il volume in oggetto.

Si ringrazia del cortese invio e  
si inviano i migliori saluti.

PROT. N° 440 POS. 9/A  
-8 FEB 1974

IL DIRETTORE  
(Gen. C. d' A. Antonio Severoni)

A. Severoni

*De Pao*

*con c'è anche  
Castel S. Angelo  
con la nota usata -  
invece non ho visto  
specificamente, se  
non ho fatto  
domande durante, ma che non  
abbiamo fatto a tempo  
di fare alle gallerie  
di Roma dell'archivio  
(o anche un'altra  
in Italia e all'estero)*

*attn*

*si presentò un'opera d'arte avulsa  
che si presentò un'opera d'arte avulsa - si presentò*

*V. Minerva*

13 GEN 1974  
PROI. n. 183 SA

ANDREA G. MOCHI ONORY DI SALUZZO  
PRIMO SEGRETARIO DI LEGAZIONE  
CONSOLE D'ITALIA A VIENNA

*ingressi per il possibile arrivo del 5  
dicembre sporcato di un anno indietro*

*suberectus*

**ARTE2000**

mensile d'informazione  
d'arte contemporanea internazionale



**casa editrice duemila s.r.l.**

20121 Milano  
Piazza Liberty 8  
tel. 79.81.71 - 70.01.24  
c.c.i.a. 844825

Spett.  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Via delle Belle Arti 31  
00100 ROMA

Milano, 18/1/74

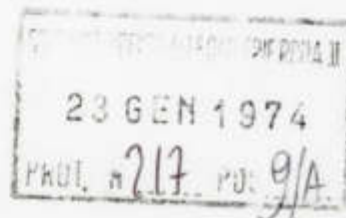
Vi preghiamo di inviarci una copia del catalogo  
della mostra "Il Cubismo", di cui intendiamo  
dare notizia sulla nostra rivista.

Ringraziando inviamo gentili saluti.

*chiedere le foto  
= dare.*

C. E. D.  
**CASA EDITRICE DUEMILA S.r.l.**  
La Redazione

*Moscati:*



16 GEN. 1974

h 321  
SA

alla loc.

Dott.G. Croci

" Corriere del Ticino"  
Corso Elvezia 33

LUGANO (Svizzera)

Mostra " Il Cubismo".  
richiesta catalogo.

Gentile signore,

Le inviamo il catalogo della mostra " Il Cubismo" da  
Lei richiesto.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

AM/ac

h253  
97  
ell 1 col

16 GEN. 1974

ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE  
Università degli Studi  
Lungarno mediceo

P I S A

Mostra " IL CUBISMO"  
Invio catalogo.

Si invia in allegato per la Biblioteca il catalogo della  
mostra " Il Cubismo".

Si prega di trasmettere la relativa dichiarazione inventa-  
riale per il discarico contabile.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

AM/ac

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT IN FLORENZ

Firenze, 16 Gennaio 1974

Spett.le  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti 131  
Valle Giulia  
00196 Roma

Mi è stato segnalato da vari studiosi il catalogo della mostra "Il Cubismo" tenutasi in codesta sede.

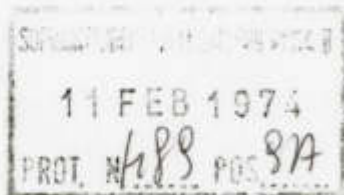
Poiché cortese tradizione riceverlo in omaggio, sarei Loro vivamente grata qualora volessero inviarlo per la nostra Biblioteca.

Certa di generosa comprensione ringrazio fin d'ora ed ossequio.

*Sandra Galigani*  
(Dr. Sandra Galigani)  
Bibliotecaria

SG/pl

*De Feo*  
*in mano*



16 GEN. 1974

151  
8A

ell 1 cov

Sig. Claudio Costelloe  
Via G. Fetteri 55 - Le Bagnoli  
50018 Scandocci (Fi)

Mostra del Cubismo.

Invio catalogo.

Gentile Signore,

in risposta alla Sua richiesta Le inviamo un catalogo,  
pregandola di farci avere una copia della rivista con l'arti-  
colo da Lei scritto.

In quanto alla seconda copia potrà rivolgersi all'editore  
Dott. Stefano De Luca, via Gaeta 23 Roma.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

AM/ac

8  
9/A

14 GEN 1974

Sig. Dario Sgobbi  
Viale Papiniano 31  
20123 MILANO

Mostra " Il Cubismo"  
Richiesta manifesto.

e p.c. Dott. Stefano De Luca  
Via Gaeta, 23  
R O M A

A seguito della Sua richiesta, La informiamo che non abbiamo manifesti per la vendita e la disponibilità è limitata agli usi dei nostri uffici.

Abbiamo perciò girato la Sua richiesta all'editore dott. Stefano De Luca, Via Gaeta 23, Roma, che provvederà all'invio.  
Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*all*

AM/ac

Bologna, il 12/1/1874

Vi saremo grati se vorrete inviarci con cortese  
se urgenza, contro assegno, 2 COPIE del cata-  
logo della MOSTRA DEL CUBISMO.  
Grazie fin d'ora e con i migliori saluti.

*[Handwritten signature]*  
LIBRERIA ANTIQUARIA  
PALMAVERDE  
Via Castiglione 26 - BOLOGNA

*Alasanti*

13 GEN 1974  
FIBI # 189 PA 9A

*Libreria Palmaverde*

35, Via Castiglione - Bologna 40124 (Italia)



Spett.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

Valle Giulia

00196

R o m a



Roma, 11 GEN. 1974

BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO NAZIONALE  
D'ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

00186 ROMA - PIAZZA VENEZIA, 3

TEL. 681767 - 687739

Prot. N.

24

Parte

B.3

Risposta a nota N. 4248 del 20/12/73

Allegati

Soprint. alle Gall. Roma II  
Arte Contemporanea Gall. Naz.  
D'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti, 131

00187 ROMA

Oggetto: pubblicazione Catalogo della mostra del "Cubismo"

Si ringrazia codesta Spett.le Soprintendenza  
per il dono del catalogo della mostra del "Cubismo",  
e s'invia, il numero d'ingresso della pubblicazione  
stessa nel registro cronologico d'entrata n. 146497.

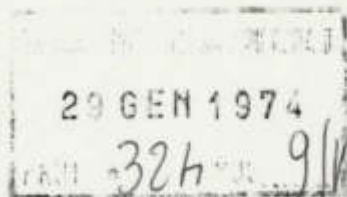
Distinti saluti.

IL DIRETTORE

(Dott. M. Grazia PASQUALITTI)

*Manuela Pasqualitti*

*OK*



h288  
9A

9 GEN. 1974

all 1 cat

Museo Nazionale di  
Castel S. Angelo

lett. 15-12-73

R O M A

Catalogo "Il Cubismo"

Si invia, allegato alla presente, il Catalogo della esposizione "Il cubismo".

Si prega di inviarci con cortese sollecitudine la relativa dichiarazione inventariale.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

GDF/cb

9 GEN 1974

H  
GA  
ell 1 cat.

Kunstakademiets Bibliotek  
Kongens Nytorv 1  
1050 København K  
Danmark

Catalogo "Il cubismo"

Si invia, allegato alla presente lettera, il Catalogo della Mostra "Il cubismo" come gentilmente richiesto. Gradiremmo ricevere in cambio le Vostre pubblicazioni.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

GDF/cb

- 7 GEN 1972

4181  
9/A  
Dei 1

Dott. Franco Passoni  
Via Lanzone 5  
20123 M I L A N O

Mostra " Il Cubismo"  
invio catalogo.

Le inviamo come richiesto il catalogo sul "Il Cubismo".  
Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

AM/ac

THE INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS  
- CONSEIL INTERNATIONAL DES MUSEES  
UNESCO - Place Fontenoy - PARIS 7ème

Paris, le 7 janvier 1974

L'ICOM vous adresse ses remerciements pour l'envoi de

catalogue : Il cubismo (6.12.-13.1.1974) - DE PONTA II

- 8 FEB 1974

401 4434-25 9/A

*Quintanilla*  
*e. m.*

Ce document sera conservé dans le Centre de documentation muséographique Unesco-Icom et il en sera fait état, éventuellement, dans Icom News / Nouvelles de l'Icom.

1, rue Miollis, Paris - XV\* - Tél. : 566 57-57

ICOM



1, Rue Miottis

75 - PARIS 15<sup>e</sup>



Dott. Palma Bucarelli  
Galleria nazionale d'arte  
moderna  
Viale delle Belle Arti 131  
Roma

Italia



RIPARTIZIONE X  
ANTICHITÀ E BELLE ARTI  
PROBLEMI DELLA CULTURA  
ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO

L'ASSESSORE

Posizione N. 951  
da citare nella risposta

Roma, - 5 GEN. 1974

Gentilissima Professoressa,

La ringrazio infinitamente per la cortesia che ha voluto dimostrarmi inviandomi lo stupendo catalogo sulla Mostra da Lei organizzata in ordine al "Cubismo".

Con l'occasione, ricambio di cuore a Lei e ai Suoi Collaboratori i migliori auguri di Buon Natale e di sereno Nuovo Anno.

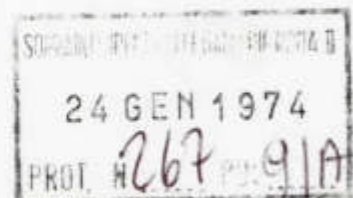
*Suo, eleg*

(Raniero Benedetto)

*Raniero Benedetto*

Gent.ma  
Prof.ssa Palma BUCARELLI  
V.le Belle Arti, 139  
00197 - R O M A

*alt*



4212  
9/A

24 GEN 1976

Sig.ra Emilia Zambelli

Via L. Muratori 3

M I L A N O

Mostra " Il Cubismo "

Richiesta manifesto.

Gentile signora,

a seguito della Sua richiesta, La informiamo che non abbiamo manifesti per la vendita e la disponibilità è limitata agli usi dei nostri uffici; ma Lei può rivolgersi direttamente all'editore: dott. Stefano De Luca, via Gaeta 23, che provvederà all'invio dietro Sua richiesta.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*Alle*

AM/ac

1204  
9/A

- 4 GEN 1974

Sig. Pietro Carra  
P.zza G. Mazzini, 17  
POLESINE (Mantova)

e p.c.

Dott. Stefano De Luca  
Via Gaeta 23

R O M A

Mostra " Il Cubismo"  
Richiesta catalogo e manifesto.

Gentile signore,

a seguito della Sua richiesta del 10 dicembre 1973, La informiamo che non abbiamo cataloghi e manifesti per la vendita e la disponibilità è limitata agli usi dei nostri uffici.

Abbiamo perciò girata la Sua richiesta all'editore dott. Stefano De Luca, Via Gaeta 23, Roma, che provvederà all'invio.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

Alli

AM/ao

2124  
9/A

-4 GEN. 1974

Sig. Pietro Pescarini  
Presidente Associazione  
Artistica Sanremese  
Via Cappuccini, 29

Mostra " Il Cubismo"  
Richiesta manifesto.

18038 SANREMO

A seguito della Sua richiesta, La informiamo che non abbiamo manifesti per la vendita e la disponibilità è limitata agli usi dei nostri uffici; ma Lei può rivolgersi direttamente all'editore: dott. Stefano De Luca, Via Gaeta 23, Roma, che provvederà all'invio dietro Sua richiesta.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*Alli*

AM/ac

PLEASE SEND

Bookseller

ROMA  
Galleria Nazionale  
'Arti Moderna

Ordered

Author

Title

1 catalogo : " Il Cubismo "

Series

Year, publisher

1973

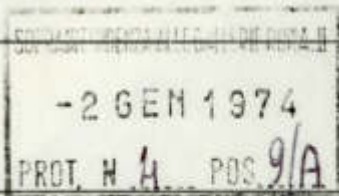
Ordered by

KUNSTAKADEMIETS BIBLIOTEK  
Kongens Nytorv 1  
1050 København K - Danmark

All invoices  
in duplicate  
to be sent  
before the  
corresponding  
parcel

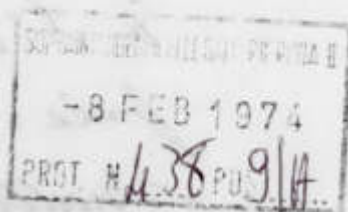
De Fuo

José Rónal



STÉPHANE REY  
Av. Eugène Demolder 74  
1030 BRUXELLES

1/1/74



Messieurs

Critique d'art aux  
Journaux La métropole  
le matin  
La Flandre libérale

le Bruxelles, Anvers et Gand,  
Je serais heureux de  
recevoir le catalogue de  
l'exposition "Le Cubisme".

Je me ferais un plaisir  
d'en parler dans une de  
mes chroniques

Avec mes remerciements  
sincères  
à votre service  
d'art et de culture

à l'usage, je vous  
prie de croire à mes  
meilleures salutations

Stephane Rey

CONSIGLIO NAZIONALE RICERCHE

BIBLIOTECA

Piazzale Scienze, 7 - Roma (Italy)

Roma, 27 dicembre 1973

「 SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
ARTE CONTEMPORANEA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA  
Viale delle Belle Arti, 131 - ROMA

L

Il Cubismo.

Riferimento al foglio prot.n. 4246, in data  
20 dic. 1973, di cotesta Spett.le Soprintenden-  
za.

E' pervenuto a questa Biblioteca il catalogo  
IL CUBISMO, editore De Luca.

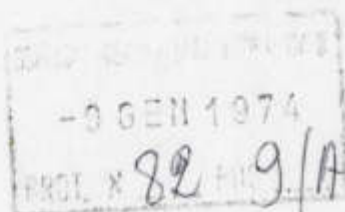
Si ringrazia e si saluta distintamente

IL DIRETTORE



(R. Fedriani)

*De Fes  
att  
ewro*



Galleria Nazionale  
d'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti 131  
00197 Roma

Lettera ESPRESSO

Lugano, 24 dicembre 1973

Egregi Signori,

Vi prego cortesemente d'inviarmi il catalogo  
della Mostra sul Cubismo.

Con i miei ringraziamenti, vogliate gradire distinti saluti.

CORRIERE DEL TICINO  
Sezione Cultura  
( Dott. G. Croci )

*G. Croci*

*Morandi  
in bianco*

SOPRINTENDENZA REGIONALE PER IL VALENZIANO  
29 DIC 1973  
PROT. N. 4321 POS 9/A



**SOPRINTENDENZA  
ALLA PREISTORIA E ALL'ETNOGRAFIA**

Roma,

21 DIC. 1973

MUSEO NAZIONALE  
PREISTORICO ETNOGRAFICO "LUIGI FIGORINI,"

Via del Collegio Romano n. 26 - Telef. 683.722

R O M A

Alla Soprintendenza alle  
Gallerie di Roma II  
Galleria Naz/le d'Arte  
Moderna - Valle Giulia

R O M A

Vi saremmo molto grati se vorrete  
consegnare al latore della presente n.2  
cataloghi (uno per il Soprintendente ed  
uno per la Biblioteca del Museo Pigorini)  
della Mostra sul " Cubismo" allestita pres-  
so codesta Gallerie.

Si ringrazia

IL SOPRINTENDENTE REGGENTE  
(prof.dott.M.O.Acanfora)

*Musei:*

*V. Gioi i' Giuliano*

*Alf. Alf.*

*M. O. Acanfora*



20010 1973

4248  
9/A  
sol. 1

Il Cubismo

Dott.ssa Maria Grazia  
PASQUALITTI, Direttrice  
della Bibl.dell'Istituto  
Naz. di Archeologia e Stori.  
dell'Arte-Piazza Venezia 3

ROMA

Si invia in allegato per la Biblioteca  
dell'Istituto Nazionale di Archeologia e  
Storia dell'arte il Catalogo della mostra del  
"Cubismo".

Si prega di trasmettere la relativa dichia-  
razione inventariale per il discarico contabi-  
le.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

cb/

20 DIC 1973

4247  
9/A

File 1

Mr. Hugues De Varinc-Bohan  
Directeur de l'ICOM  
1 rue Miollis 75

PARIS XVe

Il Cubismo

Si invia in allegato per la Biblioteca dell'ICOM il catalogo della Mostra del Cubismo.

Si prega di volercene accusare ricevuta ed in attesa si inviano i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

cb/

4225  
GIA

20 DIC 1973

all 1

Dott. Lanni, Direttrice  
della Biblioteca del C.N.R.  
Piazzale delle Scienze

Il Cubismo

ROMA

Inviemo in allegato per la Biblioteca  
del Centro Nazionale delle Ricerche il Catalogo  
della Mostra del Cubismo, pregando di trasmettere  
la relativa dichiarazione inventariale per il  
discarico contabile.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



cb/

4245  
9/A

fel 1

Il Cubismo

20.010.1973

Dott. Maria Pignataro  
Dirett. della Biblioteca  
della Dir.Gen.AA.BB.AA.  
Piazza del Popolo 18  
ROMA

Inviame in allegato per la Biblioteca della Direzione Generale Antichità e Belle Arti il Catalogo della mostra del Cubismo, pregando di trasmettere la relativa dichiarazione inventariale per il discarico contabile.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
( Dott. Palma Bucarelli )

cb/

4244  
9/A

20 010 1973

*sel*

Mr. Guy WEELEN

Secrétaire Général de l'AICA

7 Rue de Rivoli

PARIS

Il Cubismo

Inviemo in allegato per la Biblioteca  
dell'A.I.C.A. Il catalogo della Mostra del  
Cubismo.

Con i migliori saluti.

*sp* LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

cbx

4243  
9/A

229 col.

20 DIC 1973

Prof. Vladimiro DORIGO  
Direttore dell'Archivio Storico  
co della Biennale di Venezia  
ca' Giustinian

Il Cubismo

Inviemo in allegato per la Biblioteca  
dell'Archivio Storico della Biennale il  
catalogo della mostra del Cubismo, pregan-  
do di trasmettere la relativa dichiara-  
zione inventariale per il discarico contabile.

Con i migliori saluti.

PLA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



cb/

h240  
9/A

20 DIC 1973

Caro Gavina,

non è mai "troppo tardi": in qualunque momento mi avesse cercata, mi avrebbe fatto tanto piacere vederLa e sentire dalla Sua viva voce le impressioni sulla mostra. Certo che venendo a Bologna verrà a trovarLa, ma viene più spesso Lei a Roma e dunque L'aspetto.

Le ricambio intanto i più cordiali auguri.

(Palma Bucarelli)



---

Dott. Dino GAVINA

Via Emilia 275

San Lazzaro di Savena

19 xu 73

Lettera del<sup>la</sup> Bucarelli,

la ricordiamo con vivo piacere;  
ci auguriamo di rivederla ancora  
con più calma e Polignone anche per  
poter vedere la mia professione pittorica - -  
gradirei ricevere, ove possibile, un  
catalogo dell'attuale Mostra alla Galleria  
Nazionale sui libri inaugurata dal  
lettore signor Mr. Lucci e possibilmente  
disporre affinché venga inviato alla tra-  
smissione della Galleria "Tino Bonaldi" materiale  
per una ventuale mostra (stampe; manifatti).  
La ringrazio e Le porgo anche a nome  
della mia moglie molti cordali saluti.

12 GEN 1974  
PROT. N. 107 PD. 97

Adesso:  
Pietro Bonaldi



Novara, 18 dicembre 1973

Spett. Galleria Nazionale d'Arte Moderna

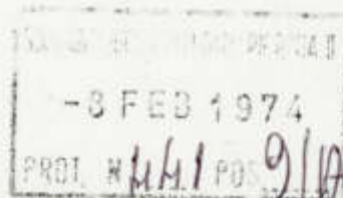
Sarei grato se vorrete inviarmi il Vostro catalogo relativo alla Vostra mostra "IL CUBISMO" con contrassegno.

Ringraziando sentitamente, Vogliate gradire i più cordiali saluti.

dott. GIAN MARCO CAPUANI

N.B.: dott. GIAN MARCO CAPUANI  
c/o Soc. Dell'Erra  
Via Tornielli, 12  
28100 Novara

*Musei  
sempre con  
me*





15 DIC. 1973

MUSEO NAZIONALE  
DI  
CASTEL S. ANGELO  
ROMA

ii .....  
A la Galleria Nazionale  
d'Arte Moderna  
Valle Giulia

Prot. 1545

ROMA

OGGETTO Mostra: IL CUBISMO.-

Per documentazione della biblioteca di questo Museo, che è aperta anche alla consultazione degli studiosi, sarebbe molto utile il catalogo della Mostra in oggetto.

Si prega, ove possibile, di inviarne copia e si ringrazia vivamente

IL DIRETTORE

(Gen. C. d'A. Antonio Severoni)

*De Feo*

*a. pella*

SEMPRE PIU' GIUSTIZIA  
24 DIC 1973  
PROT. 4288 POC 9A

GALLERIA D'ARTE  
**SCHREIBER**

Dirett. G. F. SCHREIBER - Via Gramsci, 8  
25100 BRESCIA Tel. 23079

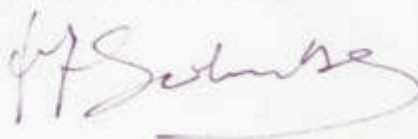
Brescia, li 13/12/1973

Spett. Direzione della  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Roma

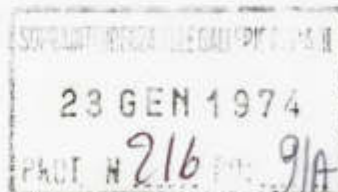
Vi sarei grato se voleste gentilmente inviarmi i cataloghi delle  
mostre da Voi allestite e, in particolar modo, quello relativo alla rassegna  
dedicata al Cubismo tuttora in corso.

Certo di un vostro cortese cenno di riscontro, vi ringrazio anti-  
cipatamente e porgo distinti saluti.

gianfranco schreiber



*Mozenti  
De Luca*



Tervuren, le 12-XII-73

Van Dijcklaan 15

1980 TERVUREN (Belgique)

Monsieur le Directeur,

Je vous saurais gré de m'envoyer un exemplaire de presse

*Catalogue IL CUBISMO*

afin de me permettre de présenter cet exemplaire aux lecteurs de FLITS, revue éditée par des membres du personnel de la Radio-Télévision Belge (B.R.T.).

Des exemplaires de la revue vous seront envoyés dès la publication du numéro.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de ma haute considération.



Maurits BILCKE

Vice-président de l'Association

Belge des Critiques d'Art (A.I.C.A.)

*Museo...*

SCOPRIE VEICIALESCU PRINIPA II  
23 GEN 1974  
PAUL. N. 218. P. 9/A

---

# WDR

---

Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts

**GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA  
Valle Giulia  
R o m a / I t a l i a**

5 Köln 1  
Appellhofplatz 1  
Postfach 10 19 50  
Telefon 22 01 · Durchwahl 220-2955  
Telegramme WDR Köln  
Telex: 8 882 575

---

Ihr Zeichen und Tag

Köln 12.12.1973

---

Unser Zeichen und Abteilung Kultur/Kunst/vB/Pr

---

**Sehr geehrte Herren,**

würden Sie bitte so freundlich sein, uns ein Exemplar Ihres  
Katalogs

**IL CUBISMO**

zuzusenden?

Die Redaktion Kunst verfügt innerhalb der beiden Fernseh-  
programme des WDR über eine Sendezeit von mindestens 45  
Minuten in der Woche. Wir bereiten Sendungen über alle Ge-  
biete der Kunst vor. Der Katalog Ihrer Ausstellung gibt uns  
nützliche Hilfe bei unseren Vorhaben.

Mit Dank für Ihre Mühe und freundlichen Grüßen,

*Dr. Fro*

*i. A. M. Probst*

(Dr. Wibke von Bonin)

WDR - FERNSEHEN  
Redaktion Kunst

PROT. N. 81. PD. 9/A  
- 0 GEN 1974



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA

ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE

LUNGARNO MEDICEO

TELEFONO 23-035

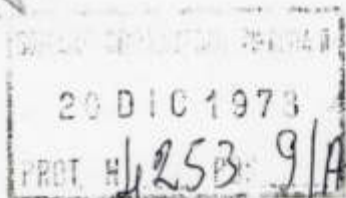
Pisa, 11 dicembre 1973

Alla Segreteria  
della Mostra "I Cubisti"  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Roma

Vi saremo molto grati se vorrete inviare, in  
cortese omaggio, alla Biblioteca di questo I  
stituto le pubblicazioni segnate in calce.  
Vi ringraziamo vivamente dell'attenzione che  
vorrete riservare alla nostra richiesta e Vi  
porgiamo deferenti saluti

p. La Direzione

- Catalogo della Mostra "I Cubisti".



Dalena gentile,

gravo di vederla, ma è  
Tuffi Tardi —

giato in la bella  
monta —

conto di sentire  
al Telefono in annunci  
un mo braggio da  
Belofna —

con' auguri

Dinafina

Di 11/12/73



Milano, 11 dicembre 1973

Spett.le  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE  
MODERNA  
Viale delle Belle Arti, 131  
00196 ROMA

Alla cortese attenzione della Dott.ssa Palma Bucarelli

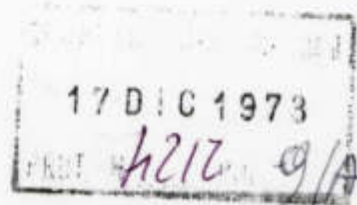
Sono un'appassionata collezionista di manifesti artistici, ed avendo letto sul giornale dell'inaugurazione della mostra "I maestri del Cubismo" presso la Vostra Galleria d'Arte, gradirei molto poter ricevere il manifesto della stessa.

Sperando possiate inviarmelo, Vi ringrazio anticipatamente e porgo cordiali saluti.

*Emilia Zambelli*

Emilia Zambelli  
Via L. Muratori, 3  
20135 MILANO

*Musei*



DOTT. EMILIANA MAZZONIS

SPECIALISTA IN PSICOTERAPIA

PSICOANALISTA

TELEF. 570 910

00155 ROMA,

V. DEL CIRCO MASSIMO, 9

11-XII-83

gentile Duarte

Le chiedo un piacere: potrei avere  
il testo della conferenza in francese  
seconda domenica mattina, nome 9 dicembre  
nella sala delle conferenze della  
"Cubismus" ? (sala Galleria di arte moderna)  
Le sarei molto grata e la ringrazio  
in ogni modo. Spese in cura

promessa recante de una di  
Piero Martine avere il piacere di  
ricordare a casa

Molto felici

Maria e Agostino



Morant, via del  
A

Pollesine 10 dicembre 1973

17 DIC 1973

PROT. N. 4207 POS. 9A

*Mazzini*  
Gent. Sig. Bucarelli,

chi Le scrive è un giovane

collezionista d'Arte di Mantova - Recentemente  
ho visto alla Televisione e su vari giornali,  
delle bellissime mostre sul Cubismo che  
Lei realizzata - E poiché a causa di  
un grave incidente d'auto non ho  
la possibilità di venire a Roma per  
visitare le Mostre, non mi chiederle  
un favore - Sarei felice di ricevere  
il catalogo unitamente al Manifesto  
della mostra, pagandolo al postino  
la consegna del tutto - Spero di non  
chiederle molto, in fondo nella vita non  
ci sono mai cose troppo grandi, quando  
si ha un cuore abbastanza grande per  
contenerle - Cordiali saluti e buon  
lavoro

PIETRO CARRA

P.G. MAZZINI 17 - POLLESINE (MANTOVA)

# The Scottish Arts Council

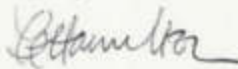
10th December 1973

Dear Sir,

We were very pleased to receive your invitation to the opening of the exhibition "Il Cubismo"; unfortunately, it does not seem likely that anyone from the Scottish Arts Council will be able to attend. However, the Art Department would like very much to have a copy of the catalogue, and would of course pay for it if this would be required.

With many thanks,

Yours sincerely

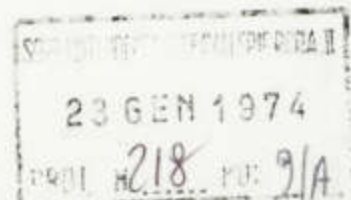


Frances Hamilton (Mrs).  
Art Assistant  
Art Department

La Soprintendente,  
Galleria Nazionale D'Arte Moderna  
Valla Giulia,  
ROMA.

*Informazioni  
e  
De Fio*

*mandare*



Milano, 10 dicembre 1973.

Onorevole  
Soprintendenza alle Gallerie Roma II  
Arte Contemporanea  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti n° 131  
00197 R o m a

---

Se l'esposizione di opere dell'avanguardia cubista (di cui ha parlato ieri la radio) ha dato luogo alla pubblicazione di un manifesto, Vi prego di avere la cortesia di mandarmene un esemplare, gravando in assegno il relativo importo oppure comunicandomi l'importo che dovrei versarVi per ricevere franco di ogni spesa di porto e imballo l'esemplare medesimo.

Raccomando la presente mia richiesta alla cortese attenzione della signora Anita Maserati, la cui firma ho letto sulla precedente lettera (n° 3483 9/A) del 7.11.73. di codesta On. Soprintendenza.

Ringrazio anticipatamente e porgo ossequi distinti.

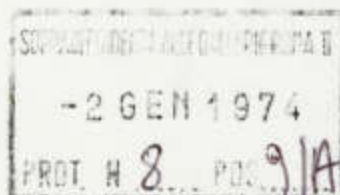
*Maserati*

*D. Sgobbi*

(Dario Sgobbi)

---

dario Sgobbi, viale Papiniano n° 31, 20123 Milano



GENTILE PROFESSORSA / 3

HO VISTO CHE È IN ALLESTIMENTO  
UNA MOSTRA DEL "CUBISMO" ALLA  
GALLERIA NAZIONALE D'A. M. -  
A TALE PROPOSITO HO DUE DISEGNI

*Di...*

DOTT. SAVERIO BUSIRI VICI

ARCHITETTO

DI LE CORBUSIER (FOR. 30 x 20 circa)  
SE LEI RITIENE UTILE UNA PRE-  
SENZA DEL GENERE, I DISEGNI  
SONO A DISPOSIZIONE DELLA G. N.

(AB.) VIA NEMEA, 21  
ROMA - TEL. 321591

(ST.) VIA PAISIELLO, 41  
ROMA - TEL. 856831

*Mi*

PER IL PERIODO DEFUNTO MOSTRA

COLGO L'OCCASIONE PER ALLEGARLE  
L'ARTICOLO "DOHUS" CON UN OTTO  
LAVORO PUBBLICATO A PAG. 7 -  
VOGLIA GRADIRE I MIEI PIU'

SINCERI SALUTI IN ATTESA DI  
UNA EVENTUALE COMUNICAZIONE.

23 NOV 1973  
PROI. 3962 PUS. 9/A

*[Handwritten signature]*

ASSOCIAZIONE  
ARTISTICA  
SANREMESE

Via Cappuccini, 29  
18038 SANREMO (Italia)

26, nov. 73

Ill. Conservatore Vapo

Museo Nazionale d'Arte Moderna

Le sarei molto grata se potesse inviarmi L'affiche  
della mostra del Cubismo .

Nel ringraziarla anticipatamente  
con distinto saluti

Il Presidente

Piero P escarini



*Mancini*

10 DIC 1973  
PROL. N. 12h 9/A

Milano 12 novembre 1973

**FRANCO PASSONI** critico d'arte  
membro dell'A.I.C.A. (Association Internationale des critiques d'art)

Via Lanzone, 5  
Telefono 89 95 06  
20123 Milano

Ch.ma Dott.  
PALMA BUCARELLI  
Sovrintendente alle Gallerie Roma II  
c/o: Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Via delle Belle Arti, n°139  
00196 ROMA

Cara amica,

Le sarei molto grato se potesse farmi pervenire il  
catalogo della mostra sul "Cubismo".

Colgo l'occasione per inviarLe i miei più sentiti auguri di  
Buon Natale e Buon Anno 1974.

Con i miei migliori sentimenti di stima, Suo



(Franco Passoni)

Mosconi

