

ARTE

PEDRO CABRITA REIS LO SPAZIO DEL CORPO E REALTÀ' ASTRATTE

IL PROGETTO INSTALLATIVO DELL'ARTISTA PORTOGHESE
 AL "MAGAZZINO" DI VIA DEI PREFETTI A PARTIRE DA GIOVEDÌ

di **Lea Mattarella**

Così la mostra

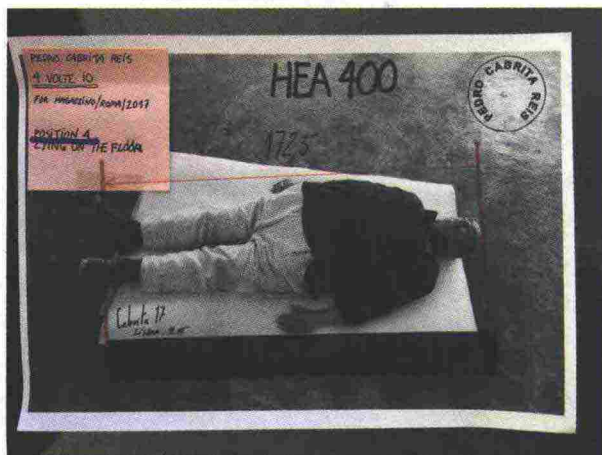
MAGAZZINO

Via dei Prefetti 17, tel.
 06-6875951. Orario:
 11-20; chiuso domenica e
 lunedì; dal 25 maggio alle
 ore 19 e fino al 25 luglio

Da sempre il lavoro di Pedro Cabrita Reis, portoghese, classe 1956, è collegato all'idea dell'abitare e dell'architettura. Succede così nell'opera "La casa di Roma" che si può vedere, in collezione permanente, all'esterno del Maxxi. Per la sua terza mostra romana da Magazzino (che segue quelle del 2006 e del 2012) Cabrita Reis ha deciso di partire dalla misurazione del proprio corpo, anch'esso molto presente nelle sue opere con la scultura, la pittura, la fotografia. Quello spazio che occupa dalla testa ai piedi diventa così un canone e le quattro opere distribuite in galleria lo "raccontano" in piedi, sdraiato, appoggiato, a braccia aperte. Come sempre la partenza è un dato reale, ma la realizzazione dell'opera finisce per renderlo astratto. "4 volte lo", così si chiama l'esposizione, ha inizio con il viaggio di un corpo definito e preciso, misurato in diverse posizioni, ma il suo approdo è in realtà la costruzione di uno spazio. L'artista portoghese, con poche tracce e linee, sa farci immaginare un paesaggio. E per farlo utilizza, fin dall'inizio degli anni Novanta, materiali tratti dall'architettura (cemento, mattoni, legno, frammenti di edifici) e li affianca con quelli tipici della pittura e del fare arte come i pigmenti, gli smalti, le luci al neon. I suoi lavori sono al tempo stesso

politici e poetici, evocativi, sintetici ma eloquenti. L'idea che è alla base di queste creazioni così riconoscibili e fortemente attrattive, è quindi il dato iniziale di un oggetto semplice, legato alla vita quotidiana, che si sviluppa in progetti installativi ampi e complessi capaci di coinvolgere l'intero spazio espositivo. Anche in questo caso i quattro gesti del corpo sono collegati tra loro come se irradiassero da un centro concepito con l'immagine di Pedro in piedi, per arrivare a quella sdraiata. Lui non lo riconosce, ma senti la traccia, non solo sua ma dell'uomo in generale, che non più misura del mondo, ma cerca di adattarsi a questo. ●

Un'immagine
 di Pedro Cabrita Reis



TROVAROMA

53

ARTE

LE INAUGURAZIONI

AGNESE DE DONATO

Con passione e determinazione Agnese De Donato, scomparsa lo scorso 5 marzo a Roma, ha lavorato per oltre un anno, fino agli ultimi giorni, all'allestimento di "lo c'ero", una mostra che documenta la sua speciale messa a fuoco, singolare e ravvicinata, su alcuni aspetti fra i più intensi e significativi degli anni Settanta: l'arte e lo spettacolo d'avanguardia, le battaglie delle donne, i protagonisti della cultura e della scena italiana e internazionale. Ecco i volti di scrittori, attori, registi, ballerini. Una vera storia della cultura del nostro paese costruita per immagini.

● **GALLERIA DE CRESCENZO & VIESTI**, via Ferdinando di Savoia 2, tel. 06-95226414. Orario: 11-13, 16-19; chiuso sabato, domenica e lunedì; dal 25 maggio alle ore 18,30 e fino al 30 giugno.

BALDO DIODATO ADELE LOTITO

La doppia personale di Baldo Diodato e Adele Lotito si chiama "Riflessi" perché entrambi hanno lavorato sull'idea della superficie specchiante. Per il primo il punto di partenza è la realtà che viene ripasmata e rigenerata dalla luce e dalle superfici d'alluminio riflettenti e lavorate. Diodato veste elementi reali. E li trasfigura. Adele Lotito ha un modo di procedere diverso perché il suo è un percorso che nasce dall'interiorità, dall'intimità di un dialogo con l'altro. Questa volta gli altri sono "tanti uomini, donne e bambini che cercano di oltrepassare i mari, le frontiere, i muri, le guerre, le carestie". E da qui che prende spunto il suo lavoro "site specific".

● **BORGHINI ARTE CONTEMPORANEA**, via Belsiana 92, tel. 06-6797726. Orario: 10-13, 15-19; chiuso domenica; dal 30 maggio alle ore 19 e fino al 10 luglio.

MILO MANARA

"Macromanara, Tutto ricominciò con un'estate romana", la mostra che apre al Macro ripercorre l'intera carriera fumettistica dell'artista e disegnatore Milo Manara. Da una parte una ricca proposta antologica delle opere degli anni Settanta, Ottanta e Novanta, dalle tavole che ha condiviso con Hugo Pratt, E poi le storie del "Gioco", di "Miele" e tutti i racconti che lo hanno consacrato come il maestro dell'Eros. Dall'altra parte, c'è una sezione dedicata alla produzione più contemporanea e il suo rapporto con Roma e con il cinema, da Federico Fellini alle grandi dive, le cui immagini saranno esposte per la prima volta.

● **MACRO TESTACCIO LA PELANDA**, piazza Orazio Giustiniani 4, tel. 06-5741729. Orario: 12,30-19,30; chiuso lunedì; fino al 6 luglio.

SIMAFRA

L'artista fiorentino Simafra (Riccardo Prosperi), che vive tra l'Italia, l'Inghilterra e Dubai, arriva a Roma con la mostra "Aequilibrium", un viaggio tra i quattro elementi, aria, acqua, terra e fuoco, curato da Marco Tonelli. Si tratta di un nuovo ciclo pittorico in cui Simafra ci conduce tra vulcani, ghiacciai, aurora boreale, atolli. La natura diventa così la protagonista di suggestive e affascinanti vedute in cui la materia si trasforma in continuazione. Come spiega

La performance

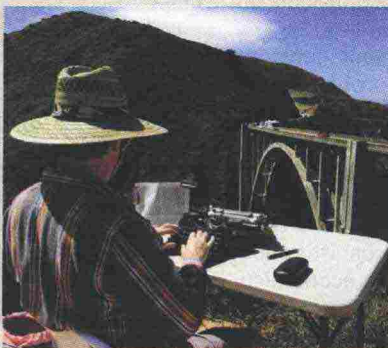
L'ARTISTA AMERICANO FA TAPPA A ROMA

Tim Youd all'Ara Pacis

È a Roma che l'americano Tim Youd, classe 1967, ha deciso di battere a macchina uno dei suoi "100 romanzi". Si chiama così, infatti, il suo progetto itinerante. È appena stato a Venezia, nell'ambito della Biennale e intende proseguire il suo percorso in altre sedi italiane come, ad esempio, Portofino. Intanto, qui a Roma dal 24 maggio batterà a macchina, in uno dei più importanti monumenti dell'età augustea, l'Ara Pacis, il romanzo "Augustus" di John Williams. Come si può vedere: nulla è casuale. Il volume racconta proprio l'ascesa al potere dell'imperatore romano, tramite un epistolario immaginario con la sua cerchia interna. Non è casuale, ad esempio, nemmeno ciò che succederà dopo: per ribattere l'"Addio alle Armi" di Ernest Hemingway Youd ha scelto Grand Hotel delle Isole Borromee a Stresa, un albergo reso celebre dallo scrittore americano. A Roma Youd giunge a metà strada del suo cammino: "Augustus", infatti, è il 50esimo romanzo finito nella sua macchina da scrivere. Per essere scritto e, nello stesso tempo, cancellato. L'artista ribatte sullo stesso foglio e di quello destinato ad accompagnarlo in un dittico, in modo da rendere impossibile la lettura del testo. Alla ribattitura dei romanzi si accompagnano un corpus di dipinti, sculture e disegni legati al soggetto: quelli del "Ciclo italiano" saranno esposti tutti insieme nell'autunno del 2017.

L. M.

● **MUSEO DELL'ARA PACIS**, lungotevere in Augusta, tel. 060608. Orario: 9,30-19,30; fino al 4 giugno



Un'immagine di Tim Youd

ARTE

Tonelli: "La sua esaltazione della densità pittorica, attraverso gli accadimenti reali dei processi elementari della materia a vari livelli di solidità e liquidità (dalla lava del cratere all'aria di un tornado alla nuda terra all'acqua), diventa per Simafra questione di stile e di contenuto allo stesso tempo".

● **GALLERIA RUSSO**, via Alibert 20, tel. 06-6789949. Orario: lunedì 16,30-19,30, gli altri giorni 10-19,30; dal 25 maggio alle ore 19 e fino al 15 giugno.

LE GRANDI MOSTRE

PINTURICCHIO. PITTORE DEI BORGIA - IL MISTERO SVELATO DI GIULIA FARNESE

Dal 1492 al 1494 Pinturicchio affrescò nel palazzo Pontificio gli appartamenti Borgia che esaltavano il programma politico del papa. Si sparse poi la voce che dipingendo Alessandro VI in ginocchio davanti alla Vergine con il bambino Pinturicchio diede alla Madonna i tratti di Giulia Farnese, la sua amante. L'opera fu così censurata. Vergine e bambino sono oggi esposti ai Musei Capitolini in questa mostra. Dopo attenti studi si è capito che va rivisto l'enigma sul volto della Madonna-Giulia. In realtà l'opera raffigurava "L'investitura divina del neoelitto pontefice"...

● **MUSEI CAPITOLINI**, piazza del Campidoglio 1, tel. 060608. Orario: 9,30-19,30; fino al 10 settembre.

DUILIO CABELLOTTI

Duilio Cambellotti è stato un grande artista che ha cercato di portare la bellezza nella vita quotidiana e in quella sociale per farla appartenere a tutti. Sabaudia lo celebra con una bella mostra che raccoglie oggetti, xilografie, illustrazioni, sculture, collezione della galleria del Laocoonte.

● **MUSEO EMILIO GRECO**, sala espositiva - Sabaudia. tel. 06-68308994. Orario: 16-19; sabato e domenica 10-13, 16-19; giugno 17,30-20,30; sabato e domenica 10-13, 17,30-20,30; luglio sabato e domenica 19-23; fino al 2 luglio.

MEDITERRANEO IN CHIAROSCURO. RIBERA, STOMER E MATTIA PRETI DA MALTA A ROMA

La mostra nasce dal prestito temporaneo di nove capolavori dal Museo Nazionale d'Arte de La Valletta, Malta, messi a confronto con altrettante significative opere di Palazzo Barberini e focalizza la relazione artistica intercorsa tra l'Italia, ovvero Roma, e la Malta del XVII secolo. Oltre alle firme di Jusepe de Ribera, di Matthias Stomer e del grandissimo Mattia Preti, la mostra espone tele di Simon Vouet, Michael Sweert, Hendrick Ter Bruggen e del cosiddetto Candlelight Master, anonimo autore caravaggesco attivo a Roma tra 1620 e 1640.

● **GALLERIE NAZIONALI DI ROMA, PALAZZO BARBERINI**, via delle Quattro Fontane 13, tel. 06-4824184. Orario: 8,30-19; chiuso lunedì; ingresso 7 euro, ridotto 3,50 euro; fino al 2 luglio.

CONVERSATION PIECE

In mostra un gruppo di opere della Collezione "la Caixa" d'Arte Contemporanea di Barcellona che raccoglie un

Galleria Bonomo

LE OPERE TRA MODERNITÀ E TRADIZIONE

Sikander, i mosaici

Shahzia Sikander è un'artista di origini pakistane, nata nel 1968 a Lahore che ha studiato in America. L'anno scorso ha sedotto i romani con la mostra al Maxxi dove una videoinstallazione trasportava il visitatore in luoghi visionari in cui convivevano spazi della tradizione e aspetti fondanti della contemporaneità. Adesso torna nella capitale con una personale alla galleria Valentina Bonomo dove propone opere su carta e un'inedita serie di mosaici, realizzati in collaborazione con il romano Costantino Buccolieri. Le opere di Shahzia Sikander hanno origine nella miniatura indo-persiana che viene completamente rielaborata, senza perdere però il senso iniziale della forma e dell'affascinante cromatismo. A questa idea di partenza si aggiungono la memoria delle proprie vicende personali, le riflessioni sull'identità femminile nel mondo islamico, ma anche nella cultura occidentale. Il risultato sono opere che incantano con quella che lei afferma essere il perno della sua ricerca "l'imprevedibile diversità". La Sikander ha studiato le tecniche e i riti collegati alla miniatura di corte nel suo paese per poi laurearsi alla Rhode Island School of Design e trasferirsi a New York. La sua vita tra mondi diversi la si ritrova in tutta la sua arte che, naturalmente, da qualsiasi punto di vista la si guardi, appare inaspettata.

L. M.

● **GALLERIA VALENTINA BONOMO**, via del Portico d'Ottavia, tel. 06-6832766. Orario: 15-19; chiuso domenica e lunedì; dal 30 maggio.



Un mosaico di Shahzia Sikander

ARTE

grande numero di opere d'arte degli ultimi 40 anni. Nella selezione lavori di Rachel Whiteread, Agnes Martin, Antoni Tàpies, Doris Salcedo.

● **GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 13, tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 17 settembre**.

ALBERTO DI FABIO E KEPA GARRAZA

Un dialogo tra due artisti l'italiano Alberto Di Fabio e lo spagnolo Kepa Garraza sotto un titolo che non lascia spazio alle incertezze "Oltre ogni ragionevole dubbio". Il primo è attratto dalle particelle più piccole che formano il mondo che per lui diventano occasione di meditazione e riflessione sullo spirito. Il secondo riflette sulla rappresentazione del potere dalla Grecia antica a oggi.

● **REAL ACADEMIA DE ESPAÑA**, piazza San Pietro in Montorio 3, tel. 06-5812806 Orario: 10-18; chiuso lunedì; **fino all'8 giugno**.

ITALO INSOLERA

Autore di un testo classico dell'urbanistica, "Roma moderna", uscito nel 1962, dove in modo antesignano si ponevano problemi di carattere etico, Italo Insolera (Torino 1929 - Roma 2012) era anche fotografo. I suoi scatti dal rigoroso bianco e nero, sono in mostra in un'esposizione curata da Cristina Archinto e Alessandra Valentini.

● **MUSEO DI ROMA** in Trastevere, piazza Sant'Egidio 1/b, tel. 060608 Orario: 10-20; chiuso lunedì; **fino al 9 luglio**.

WAL

Walter Guidobaldi, in arte Wal, espone più di cinquanta sculture in marmo, bronzo, resina e terracotta. Ecco putti dispettosi, animali fantastici ma anche civette, gatti, maialini, lumache, rinoceronti, conigli...

● **MUSEI DI VILLA TORLONIA**, Casina delle Civette, via Nomentana 70, tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì; **fino al 1° ottobre**.

LA MENORA': CULTO, STORIA E MITO

La mostra è organizzata in collaborazione tra il Museo Ebraico di Roma e i Musei Vaticani. Simbolo più conosciuto dell'ebraismo, la Menora, il candelabro a sette braccia, è stata per secoli l'immagine rappresentativa dell'identità ebraica. Per questo motivo, oltre che per la stretta collaborazione culturale tra i due Musei, la mostra, che raccoglie circa 130 opere, ha un carattere di eccezionalità e di straordinario valore artistico e storico.

● **SAN PIETRO-BRACCIO DI CARLO MAGNO**, tel. 060608. Orario: 10-17; chiuso sabato; **fino al 23 luglio**.

LUIGI ONTANI

La mostra raccoglie circa 60 opere dai tableaux vivants degli anni Settanta alle ultime ErmEstEtiche, alcune nate per l'occasione e quindi ancora inedite. Le opere occupano i tre spazi espositivi di Palazzo Carpegna.

● **PALAZZO CARPEGNA**, piazza dell'Accademia di San Luca 77, tel. 06-6798850. Orario 10-19; chiuso domenica; **fino al 22 settembre**.

MARCELLO LO GIUDICE

La mostra "Eden pianeti lontani" raccoglie sei tele di

grandi dimensioni dedicate al tema dell'Eden, accanto a una scultura intitolata "Cantico della natura", realizzata con settemila api in oro. L'interesse principale di Lo Giudice è proprio l'ambiente, la natura e la sua salvaguardia.

● **MAXXI - CORNER D**, via Guido Reni 4/a, tel. 06-3201954. Orario: 11-19; sabato fino alle 22,00; chiuso lunedì; ingresso gratuito; **fino al 12 giugno**.

YOKO ONO - CLAIRE TABOURET

Con il titolo "One day I broken a mirror" sono in esposizione le opere di Yoko Ono e Claire Tabouret. Quest'ultima presenta una quarantina di opere inedite, dipinti che inquadrano figure in gruppo. Di Yoko Ono sono invece esposti lavori storici come "Skyladders" che raccoglie diverse scale di legno di dimensione diverse.

● **ACCADEMIA DI FRANCIA**, Villa Medici, viale Trinità dei Monti 1, tel. 06-67611. Orario: 10-19; chiuso domenica e lunedì; **fino al 2 luglio**.

FERNANDO BOTERO

Cinquant'anni di pittura di Fernando Botero sono in mostra per celebrare gli 85 anni del maestro colombiano. Una cinquantina di dipinti arrivano da tutto il mondo per la prima retrospettiva di Botero in Italia.

● **COMPLESSO DEL VITTORIANO**, Ala Brasini, via di San Pietro in Carcere, tel. 06-6780664. Orario: 9,30-19,30; venerdì e sabato 9,30-22; domenica 9,30-20,30; ingresso 12 euro, ridotto 10 euro; **fino al 27 agosto**.

OTROS SONIDOS, OTROS PAISAJES

L'esplorazione sonora di paesaggi del Cile, dal deserto di Acatama fino alla regione della Patagonia: è questo il filo conduttore delle installazioni realizzate da cinque artisti cileni con l'obiettivo di rileggere e ridare luce, attraverso la prospettiva dell'ascolto, a geografie e storie messe ai margini nel contesto globale. Gli artisti sono Fernando Godoy, Claudia González Godoy, Sebastian Jatz, Rainer Krause, Alejandra Perez Nuñez.

● **MACRO**, via Nizza 138, tel. 060608. Orario: 10,30-19,30; chiuso lunedì; **fino all'11 giugno**.

GIUSEPPE GABELLONE

Giuseppe Gabellone installa la sua prima mostra romana, curata da Francesco Stocchi. Per l'occasione ha selezionato un gruppo di opere che mostrano la coerenza del suo percorso scultoreo.

● **FONDAZIONE MEMMO**, Palazzo Ruspoli, via Fontanella Borghese 56b, tel. 06-68136598. Orario: 12-19; **fino al 15 ottobre**.

ARMAN

Curata da Germano Celant, la mostra dedicata ad Arman a Palazzo Cipolla copre tutto il percorso dell'artista francese naturalizzato americano, dal 1954 al 2005, data della sua morte. Si tratta di un'esposizione completa che raccoglie una settantina di opere.

● **PALAZZO CIPOLLA**, via del Corso 320, tel. 06-22761260. Orario: 10-20; chiuso lunedì; **fino al 23 luglio**.

ARTE

BIMBA LANDMANN

"Illustrare un libro è come aprire una porta ed entrare dentro un mondo. Devo immaginare tutto di questo mondo: i personaggi, il clima, i colori, l'atmosfera." Con queste parole Bimba Landmann descrive il suo lavoro. Le aree tematiche della mostra sono tre: l'immaginario fantastico, il mondo epico e mitologico, la storia dell'arte. Oltre alle tavole originali sono esposti i libri illustrati.

● **MUSEO CARLO BILOTTI** Aranciera di Villa Borghese, viale Fiorello La Guardia, tel. 060608; info@museocarlobilotti.it. Orario: maggio da martedì a venerdì 10-16; sabato e domenica 10-19; giugno da martedì a venerdì 13-19; sabato e domenica 10-19; **fino al 4 giugno.**

CROSS THE STREETS

Curata da Paulo von Vacano, la mostra esplora la contro-cultura della street art. Gli artisti in mostra sono tanti, protagonisti di un nuovo modo di creare storie. Alcuni nomi: WK Interact, Invader, Evol, Chaz Bojourquez, Mike Giant, Sten e Lex, Will Barras, Cope 2, Doze Green e Roa Swoon, Fafi, Koralie, Miss Van, Hyuro, Jeremy Fish, Microbo, Bo130, Galo, 2501, Moneyless, Giacomo Spazio, Solomostry, Agostino Iacurci.

● **MACRO**, via Nizza 138, tel. 060608. Orario: 10,30-19,30; lunedì chiuso; **fino al 1° ottobre.**

STANZE D'ARTISTA. CAPOLAVORI DEL '900 ITALIANO. SIRONI, MARTINI, FERRAZZI, DE CHIRICO, SAVINIO, CARRÀ, SOFFICI, ROSAI, CAMPIGLI, MARINI, PIRANDELLO E SCIPIONE

L'esposizione racconta l'arte della prima metà del Novecento attraverso dodici dei suoi maggiori esponenti. Il loro mondo esclusivo viene indagato accostando le opere alle parole degli autori tratte dai loro diari, lettere e scritti teorici o critici. In mostra sessanta opere, tra sculture, pitture e grafica, molte della Galleria d'Arte Moderna, altre di collezionisti privati.

● **GALLERIA D'ARTE MODERNA**, via Francesco Crispi, tel. 060608. Orario: 10-18,30; chiuso lunedì; **fino al 1° ottobre.**

GEA CASOLARO

Curata da Claudio Crescentini, in collaborazione con The Gallery Apart, la mostra "Con lo sguardo dell'altro" ripercorre un'ampia parte dell'intenso lavoro dell'artista. L'esposizione raccoglie opere fotografiche, in video e materiale documentario.

● **MACRO**, via Nizza 138, tel. 060608. Orario: 10,30-19,30; chiuso lunedì; ingresso 11 euro, ridotto 9 euro; **fino all'11 giugno.**

DA CARAVAGGIO A BERNINI. CAPOLAVORI DEL SEICENTO ITALIANO NELLE COLLEZIONI REALI DI SPAGNA

Come in uno specchio Italia e Spagna si guardano alle Scuderie del Quirinale in una grande mostra curata da Gonzalo Redín Michaus. Il confronto più esaltante è certamente quello tra due maestri assoluti come Caravaggio e Diego Velázquez. Del primo Salomè con la testa del Battista; del secondo La tunica di Giuseppe. Intorno a questi

due giganti, lo scambio continua: Luca Giordano, José de Ribera, Guido Reni, Federico Barocci, Andrea Vaccaro, Mattia Preti, il Guercino e anche il genio della scultura Gian Lorenzo Bernini.

● **SCUDERIE DEL QUIRINALE**, via XXIV Maggio 16, tel. 06-6920428. Orario: 10-20; venerdì e sabato 10-22,30; **fino al 30 luglio.**

PIERO GILARDI

Il Maxxi dedica una grande monografia a Piero Gilardi, curata da Hou Hanru, Bartolomeo Pietromarchi e Marco Scotini, che con oltre 60 opere, racconta il percorso dell'artista.

● **MAXXI**, via Guido Reni 4a, tel. 06-3201954. Orario: 11-19; sabato 11-22; chiuso lunedì; **fino al 15 ottobre.**

STENO, L'ARTE DI FAR RIDERE

La mostra è impostata sulla base del "Diario futile", una vera e propria opera pop, in cui Steno incollava ritagli di giornale, vignette, foto, appunti relativi a fatti e personaggi che colpivano la sua immaginazione e la sua fantasia. Il percorso espositivo si compone di immagini, cimeli, carteggi, testimonianze che mescolano pubblico e privato. Ma ci sono anche le foto e il materiale inedito di famiglia, messo a disposizione dai figli Enrico e Carlo Vanzina. Non poteva mancare una sezione multimediale che propone le immagini salienti del cinema del regista.

● **GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA**, viale delle Belle Arti 131, tel. 06-322981. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; ingresso libero; **fino al 4 giugno.**

ALFREDO PIRRI

La mostra conclude il progetto dal titolo di "I pesci non portano fucili", iniziato in autunno nello stesso studio dell'artista. L'esposizione riunisce un ampio numero di opere, cinquanta fra quelle più indicative della trentennale carriera di Alfredo Pirri.

● **MACRO TESTACCIO**, piazza O. Giustiniani 4, tel. 060608. Orario: 14-20; chiuso lunedì; ingresso 6 euro, ridotto 5 euro; ingresso Macro + Macro Testaccio 13,50 euro, ridotto 12,50 euro; **fino al 4 giugno.**

PIETRO FORTUNA

Con la personale "S.I.L.O.S.", curata da Pietro Gaglianò, Pietro Fortuna presenta un ciclo di opere realizzate per l'occasione, nelle quali condensa le ragioni e i procedimenti del suo lavoro, fin dai primi anni Ottanta.

● **MACRO TESTACCIO**, piazza O. Giustiniani 4, tel. 060608. Orario: 14-20; chiuso lunedì; ingresso 6 euro, ridotto 5 euro; ingresso Macro + Macro Testaccio 13,50 euro, ridotto 12,50 euro; **fino al 7 giugno.**

FRANCA RAME E DARIO FO

La mostra "Il Mestiere del Narratore" ripercorre la storia di connubio tra arte e vita con tante testimonianze: dai copioni alle foto di scena; dai costumi alle maschere fino ai pupazzi e ai disegni. L'esposizione somma più di un centinaio di opere esplorando anche gli aspetti più riconditi del "progetto teatrale" dei due artisti.

● **GALLERIE NAZIONALI D'ARTE ANTICA - PALAZZO BARBERINI**, via delle Quattro Fontane 13, tel.

ARTE

06-4824184- Orario: 10-18; chiuso lunedì; ingresso 10 euro, ridotto 5 euro; fino al 25 giugno

DAI CRIVELLI A RUBENS

Piccola ma mostra, strepitose le opere. Una prima parte, sullo stesso tema dell'Adorazione dei Pastori, confronta alle due grandi pale d'altare dipinte da Pieter Paul Rubens e Pietro da Cortona, provenienti da chiese di Fermo, quella romana, opera del Baciccio, presa da San Salvatore in Lauro; la seconda raccoglie polittici e pale d'altare rinascimentali a firma di Carlo Crivelli e del fratello Vittore, di Ottaviano Dolci, Pietro Alemanno, Giuliano Presutti.

● **COMPLESSO MONUMENTALE DEL PIO SODALIZIO DEI PICENI**, piazza di San Salvatore in Lauro, tel. 06-6875608. Orario: 10-13; 16-19; chiuso festivi; ingresso gratuito; fino al 9 luglio.

SPARTACO. SCHIAVI E PADRONI A ROMA

Impernata sulla figura e vicende di Spartaco, la mostra studia il fenomeno della schiavitù ed i connotati che raggiunse a Roma. La condizione con i suoi diversi aspetti e connotati di mansione è illustrata in undici sezioni tematiche, forti di oltre duecento reperti archeologici inseriti in un percorso immersivo di contestualizzazione audiovisiva.

● **MUSEO DELL'ARA PACIS**, Lungotevere in Augusta, tel. 060608. Orario: 9-21; ingresso 11 euro, ridotto 9 euro; fino al 17 settembre.

I FORI DOPO I FORI

Una grandissima varietà di reperti, oltre trecento, venuti alla luce durante le campagne di scavo iniziate a fine anni Ottanta, testimonia le alterne fasi insediative nell'area dei Fori Romani per l'arco di tempo di un millennio, fin quasi ad oggi. Oggetti che raccontano la vita quotidiana e le attività artigianali; la presenza di chiese e conventi; la storia ed evoluzione dell'area dalla magnificenza imperiale fino agli sventramenti del ventennio fascista.

● **MERCATI DI TRAIANO**, via IV Novembre 94, tel. 060608. Orario: 9-21; ingresso 13 euro, ridotto 11 euro; fino al 10 settembre.

PERENTORIA FIGURA

Un dialogo fra le differenti tecniche incisive della xilografia, acquaforte e bulino con -nell'ordine- le opere di Francesco Parisi, Patrizio di Sciullo, Andrea Lelario. Accanto a queste un ricco insieme di fogli, della collezione dell'Istituto, incisi da grandi maestri del passato lontano e recente (Albrecht Dürer, Domenico Beccafumi, Giambattista Piranesi, Hans Hartung, Luigi Bartolini...).

● **ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA**, via della Stamperia 6, tel. 06-699801. Orario: 10-19; chiuso domenica; apertura straordinaria 7 maggio, 4 giugno e 2 luglio; ingresso gratuito; fino al 2 luglio.

PUNTI DI VISTA - KERSTIN SCHOMBURG E JACOB PHILIPP HACKERT: UNA RICERCA FOTOGRAFICA

La nitida resa dei particolari e l'indiscutibile fedeltà alla realtà di alcuni dipinti originali di Hackert, pittore tedesco fra i cosiddetti grand-touristes, prima a Roma, dal 1768, e poi a Napoli, dal 1786, affianca gli scatti a colori della

Schomburg rappresentata da un ciclo di immagini frutto di un progetto sviluppato durante il suo soggiorno da borsista della Casa di Goethe nel 2015.

● **CASA DI GOETHE**, via del Corso 18, tel. 06-32650412. Orario: 10-18; chiuso lunedì; ingresso 5 euro, ridotto 3 euro; fino al 24 settembre.

JEAN-MICHEL BASQUIAT

Una importante selezione di dipinti, disegni, ceramiche e grafiche raccolta sotto il titolo "New York City" rende omaggio a Jean-Michel Basquiat (1960-1988). Fra le opere in esposizione, tutte provenienti dalla collezione del magnate Jose Mugrabi, ne figurano alcune frutto di collaborazione con Andy Warhol.

● **CHIOSTRO DEL BRAMANTE**, via della Pace, tel. info e prenotazioni 06-9151941. Orario: 10-20; sabato e domenica 10-21; ingresso 13 euro, ridotto 11 euro; fino al 30 luglio.

VENEZIA SCARLATA: LOTTO, SAVOLDO, CARIANI

In questo caso, Palazzo Barberini mette assieme sei capolavori firmati da Lorenzo Lotto (1480-1557), Giovanni Gerolamo Savoldo (1480 ca- post 1548), Giovanni Cariani (1485 ca-1547), protagonisti di rango diverso del fervido contesto artistico veneziano del XVI secolo.

● **GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA, PALAZZO BARBERINI**, via delle Quattro Fontane 13, tel. 06-4824184. Orario: 8,30-19; chiuso lunedì; ingresso 10 euro, ridotto 5 euro; fino al 25 giugno.

COLOSSEO. UN'ICONA

In un percorso composto da sei sezioni tematiche, il Colosseo vive nel racconto creato da una messe di materiali, documenti, opere d'arte che spaziano in ambiti diversi e molto ampi: architettura, urbanistica, pittura, spettacolo, letteratura... compresa anche una ricca antologia cinematografica che scorre scenograficamente sulle volte dell'ambulacro.

● **COLOSSEO**, piazza del Colosseo 1, tel. 06-3997700. Orario: 8,30-19,15; ingresso 12 euro, ridotto 7,50 euro; fino al 7 gennaio 2018.

GEORG BASELITZ

L'esposizione si concentra sull'arco di tempo corrispondente agli anni 1965-1966 in cui Baselitz realizzò la serie di quadri, disegni e xilografie nota come "Eroi" o "Nuovi Tipi". Quale segno di continuità tra le tensioni messe a nudo cinquant'anni or sono e quelle d'oggi, la mostra accoglie anche una scelta di dipinti di grandi dimensioni, "Remix", in cui l'artista reinterpreta le precedenti opere.

● **PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**, via Nazionale 194, tel. info e prenotazioni 06-39967500. Orario: 10-20; venerdì e sabato 10-22,30; chiuso lunedì; ingresso 12,50 euro, ridotto 10 euro; fino al 18 giugno.

GIOVANNI BOLDINI

Più di centocinquanta opere selezionate da musei e collezioni private internazionali, dividendole in quattro sezioni tematiche cronologiche dal 1864 al 1924. In mostra anche un nucleo di opere firmate da autori contempora-

ARTE

nei (Giuseppe de Nittis, Antonio de la Gandara, James Tissot, Telemaco Signorini, Cristiano Banti...) che dà misura dei rapporti di scambio e delle reciproche influenze.

● **COMPLESSO DEL VITTORIANO**, Ala Brasini, via di San Pietro in Carcere, tel. 06-871511. Orario: 9,30-19,30; venerdì e sabato 9,30-22; domenica 9,30-20,30; ingresso 14 euro, ridotto 12 euro; **fino al 16 luglio**.

GIUSEPPE PENONE

Artista di solidissima fama internazionale, Giuseppe Penone è fra i principali attori dell'Arte Povera. In questi giorni, Roma lo vede al centro di una eccezionale celebrazione. Da una parte, molto ampia e di maggior respiro, la mostra "Matrice", al Palazzo della Civiltà del Lavoro, che raccoglie quindici opere. "Equivalenze", la seconda mostra, è presentata nella Galleria Gagosian che espone una serie di lavori molto recenti.

● **GALLERIA GAGOSIAN**, via F. Crispi 16, tel. 06-42086498. Orario: 10,30-19; **fino al 15 giugno**.

TIME IS OUT OF JOINT

"Time is Out of Joint", dicono i responsabili, "sonda l'elasticità del concetto di tempo, un tempo non lineare, ma stratificato (...) con le opere di Canova, Pino Pascali, Giacomo Balla, Gustav Klimt, Lucio Fontana, Alberto Giacometti, Cristina Lucas, Adrian Paci, Sophie Riestelhuber...

● **GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA**, viale delle Belle Arti 131, tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; ingresso 12 euro, ridotto 8 euro; **fino al 15 aprile 2018**.

LE GALLERIE

ROBERTO PILONI

Roberto Piloni torna con un'esposizione, curata da Emma Ercoli e Franco Speroni, intitolata "Fish Windows", che ha per protagonista proprio la finestra. Sono esposte una serie di fotografie scattate con il teleobiettivo negli appartamenti di fronte.

● **GALLERIA GALLERATI**, via Apuania 55, tel. 06-44258243. Orario: 17-19; chiuso sabato e domenica (fuori orario su appuntamento); **fino al 30 giugno**.

PATRIZIA CASTALDI

Legno, ferro, rame, ottone: Patrizia Castaldi esplora i materiali. In questo momento, tra l'altro, recupera antiche tradizioni, come quella delle tribù Bakota per realizzare le sue sculture. Una ventina di opere sono esposte in questa personale intitolata "Mondi diversi" curata da Lorenzo Canova.

● **GALLERIA LA NUVOLO**, via Margutta 51/a, tel. 06-36005158. Orario: 10,30-13, 16,30-19; sabato 10,30-13; chiuso domenica e lunedì; **fino al 15 giugno**.

MARIA PACHECO CIBILS

"Fuoco, o della rigenerazione": ventotto dipinti di Maria Pacheco Cibils costituiscono la prima personale in ambito istituzionale dell'artista argentino portoghese, accompagnata da un testo critico di Barbara Martusciello.

● **BIBLIOTECA ANGELICA**, via di sant'Agostino 11, tel. 06-6840801. Orario: 10-19; chiuso domenica; **fino al 10 giugno**.

HANJI

In mostra, come da titolo "Viaggio nei territori della carta", opere rigorosamente in carta tradizionale coreana di fibra Dak, con un nutrito numero di artisti coinvolti. L'esposizione nasce dalla collaborazione tra l'Accademia di Belle Arti di Roma e l'Istituto Culturale coreano.

● **ISTITUTO CULTURALE COREANO**, via Nomentana 12, tel. 06-441633201. Orario: 9-17; chiuso sabato e domenica; **fino al 1° giugno**.

JORGE MAYET E SIMONE PELLEGRINI

"Ariaca. Ambos somos extranjeros en esta tierra" è il titolo della mostra di Jorge Mayet e Simone Pellegrini, curata da Albero Dambroso. Entrambi hanno in comune forme organiche, collegate alla natura, alla terra, a una ritualità segreta. L'armonia tra i due è perfetta, l'effetto è la creazione di ambienti affascinanti e misteriosi.

● **MONTORO12 CONTEMPORARY ART**, via di Montoro 12, tel. 06-68308500. Orario: 15-20; chiuso lunedì; **fino al 30 giugno**

PAOLO GRASSINO

La mostra "La sostenibile visibilità dell'assenza" presenta sculture della serie "Nodi", "CCR Roma" e "Fiato" accanto alle carte della serie "Eclisse". Tutte raccontano l'invisibile, il non esserci, sia in termini fisici che psichici.

● **GALLERIA ANNA MARRA**, via Sant'Angelo in Pescheria 32, tel. 06-97612389. Orario: 15,30-19,30; chiuso domenica e lunedì; **fino al 30 giugno**.

ROMA ANNI '60: NO POP

In mostra, a valorizzare il rapporto con l'arte classica italiana ecco Franco Angeli, Mario Ceroli, Tano Festa, Jannis Kounellis, Sergio Lombardo, Francesco Lo Savio, Renato Mambor, Gino Marotta, Fabio Mauri, Mimmo Rotella, Mario Schifano, Cesare Tacchi. Sono loro a raccontare il clima irripetibile degli anni Sessanta.

● **GALLERIA ERICA FIORENTINI**, via Margutta 17, tel. 06-3219968. Orario: 10,30-19,30; sabato 10,30-13,30; chiuso domenica; **fino a settembre**.

DAVIDE MONALDI

Davide Monaldi spiega che "il titolo della mostra "Lucky loser" è una terminologia tennistica, rappresenta il giocatore che, eliminato nelle qualificazioni, rientra nel tabellone principale di un torneo, solitamente per il ritiro di un atleta regolarmente qualificato". In questa esposizione troviamo più di dieci opere: dall'autoritratto che arriva da un altro pianeta fino al memento mori, tragico ma ironico.

● **STUDIO SALES DI NORBERTO RUGGERI**, piazza Dante 2, tel. 06-77591122. Orario: lunedì 15,30-19,30; da martedì a venerdì 11,30-19,30; chiuso sabato e domenica; **fino al 30 giugno**.

TRASMUTAZIONI

Punto focale dell'esposizione è la materia, la sua trasformazione e fusione con vari elementi. Per riflettere su

ARTE

questo sono stati chiamati quattro artisti: Valerio Giacone, Manuela Giusto, Jacopo Mandich, Giulia Speranza. Giacone usa cera e pigmento, Giusto la fotografia, Mandich legno e ferro e Speranza espone le sue pitture-sculture.

● **GALLERIA D'ARTE FABER**, via dei Banchi Vecchi 31, tel. 06-68808624. Orario: 10-19,30; chiuso domenica e lunedì; fino al 9 luglio.

GUIDO STRAZZA-GIANLUCA MURASECCHI

I due artisti, lontani anagraficamente, si stimano, sono amici e hanno fatto del 'segno' il loro mezzo espressivo privilegiato, il campo in cui tutto succede. Così la galleria Edieuropa li ha riuniti in una mostra in cui prevalgono il bianco e nero, la sobrietà, il rigore formale.

● **GALLERIA EDIEUROPA QUI ARTE CONTEMPORANEA**, piazza Cenci 56, tel. 06-64760172. Orario: 11:30-19:00; chiuso lunedì e festivi; fino al 16 giugno.

PIERLUCA CETERA

Con la mostra "Gli ospiti" di Pierluca Cetera, artista pugliese che presenta un ciclo di dipinti realizzato negli ultimi cinque anni, si apre il nuovo spazio "Casa vuota" curato da Sabino de Nichilo e Francesco Paolo Del Re.

● **CASA VUOTA**, via Maia 12 interno 4, tel. 328/4615638. Orario; su appuntamento; fino al 30 giugno.

CAROLINE HEIDER

Nove opere fotografiche di grandi dimensioni compongono la mostra di Caroline Heider, nata a Monaco nel 1978. Le foto nascono da scatti pre-esistenti prelevati dagli originali per il Wiener Werkstätte realizzati all'inizio del Novecento dalla fotografa di moda e ritrattista Dora Kallmus. Heider fa un lavoro di sottrazione e di decostruzione dell'immagine.

● **CONTEMPORARY CLUSTER**, via Luigi Robecchi Brichetti 12, tel. 393/8059116. Orario: 10,30-19,30; chiuso domenica e lunedì; fino al 15 luglio.

ALESSANDRO TWOMBLY

Il perno della mostra di Alessandro Twombly (Roma 1959) è la scultura in bronzo "Projection" che ricorda la forza incontenibile della natura. Intorno ci sono i dipinti e i disegni realizzati negli ultimi anni.

● **GALLERIA ALESSANDRA BONOMO**, via del Gesù 62, tel. 06-69925858. Orario: 12-19; sabato 15-19; chiuso domenica; fino a settembre.

STEFANO CERIO

Con "Night Games" Stefano Cerio, classe 1962, che vive tra Roma e Parigi, procede la sua ricerca sui luoghi dei divertimenti di massa. Come sempre le sue foto sono stranianti. Un parco di divertimenti senza gente, senza bambini che lo utilizzano, senza sole, diventa luogo del mistero.

● **GALLERIA DEL CEMBALO**, largo della Fontanella Borghese 19, tel. 06-83796619. Orario: giovedì e venerdì 16-19; sabato 10,30-13, 16-19 oppure su appuntamento; fino all'8 luglio.

FRANCESCO CERVELLI-MAURO DI SILVESTRE

Il titolo "Nel fondo del tempo" lo ha prestato ai due artisti un testo di Jean Genet dove la parola "fondo" riferita al tempo, suggerisce anche un'idea di spazialità: il tempo diventa così un luogo in cui ci si muove, si affonda o da cui si riaffiora. La coppia di artisti, definisce così la necessità di un rapporto molto stretto con la memoria.

● **GALLERIA MUCCIACCIA CONTEMPORARY**, piazza Borghese 1 A, tel. 06-69923801. Orario: 10,30-19; chiuso domenica e lunedì; fino al 7 luglio.

DANIELE PUPPI

Daniele Puppi ama confrontarsi con lo spazio. Lo fa anche in questo progetto site-specific "Arabesque Minimal devices of multi-sensory reanimation". Questa volta Puppi interviene in un angolo nascosto dietro la libreria. L'opera va cercata. Solo così si parteciperà alla "rianimazione multisensoriale" indicata dal titolo.

● **ZOO ZONE ART FORUM**, via del Viminale 39, tel. 06-48913588. Orario: 16,30-20; chiuso domenica; fino al 18 giugno.

ARTFUTURA. CREATURE DIGITALI

Paul Friedlander (UK), Esteban Diácono (Argentina), Can Buyukberber (Turchia/USA), Sachiko Kodama (Giappone), Chico MacMurtrie/ ARW (USA) e il collettivo Universal Everything (UK) sono i sei protagonisti della mostra, dove sculture cinetiche, campi magnetici, esperienze audiovisive immersive accompagneranno il visitatore alla scoperta delle possibilità di un'arte collegata sempre più alla scienza e alle nuove tecnologie.

● **EX DOGANA**, viale dello Scalo San Lorenzo 10, tel. 320/2214510. Orario: martedì e mercoledì 12-22; giovedì e venerdì 12-01; sabato 10-01; domenica 10-22; chiuso lunedì; fino al 10 settembre.

BRUNA ESPOSITO

Con il titolo di "Allegro non troppo", Bruna Esposito presenta un allestimento, per forza di cose misurato e specifico allo spazio, in cui si intrecciano, in un dialogo davvero sorprendente per intensità poetica, oggetti, sostanze e materiali semplici ed ordinari: amache dai colori squillanti, non meno sgargianti veline d'incarto delle arance, reti, aghi di pino, bitume...

● **STUDIO STEFANIA MISCETTI**, via delle Mantellate 14, tel. 06-68805880. Orario: 16-20; chiuso lunedì e festivi; fino al 30 giugno.

A.E.I.O.U.

Ovvero arte austriaca contemporanea dalla collezione Würth. In esposizione una importante selezione di dipinti, grafiche e sculture, dalle composizioni di Gustav Klimt e Oskar Kokoschka fino ad oggi con le opere di Erwin Wurm, Markus Hofer, Markus Redl e passando per Arnulf Rainer, Hermann Nitsch, Rudolf Hausner, Alfred Hridlicka.

● **ART FORUM WÜRTH**, viale della Buona Fortuna 2, Capena, tel. 06-90103800. Orario: 10-17; chiuso festivi; ingresso gratuito; fino al 26 gennaio 2019.

M.d.C.