

L'ALTRA MOSTRA

“Genius loci”, e l’arte diventa teatro nelle fotografie di Cotroneo

● Nel castello Aragonese, accanto alla mostra dedicata a Caravaggio e ai suoi seguaci, sarà allestita una mostra, presentata questa primavera nella Galleria Nazionale d’Arte Moderna di Roma, con cui Roberto Cotroneo esordisce nella sua attività di fotografo, intrapresa negli ultimi anni. L’esposizione “Genius Loci. Nel teatro dell’arte”, così come il libro che l’accompagna, pubblicato da Contrasto, sono il risultato di questo lungo lavoro, sul rapporto tra pubblico e arte, tra opere e

immagini fotografiche. Le fotografie esposte conducono il visitatore in una sorta di teatro, in una scena dove gli attori entrano sul palcoscenico dell’arte, o si preparano a farlo. Le sale di un museo d’arte prevedono un pubblico che guarda le opere, ma non un pubblico che osserva un pubblico. Eppure tra le prime cose di cui si deve prendere atto, e che è l’origine di questo lavoro, è che nel teatro dell’arte, la scena non è quella dell’opera ma del pubblico.



CHI TIRA A SPETTACOLI
L'ultimo film girato in Italia da Quattrone è il più recente nel cinema d'azione: lo vedremo in luglio

Caravaggio nel Castello Aragonese
In mostra i capolavori di Michelangelo Merisi e degli artisti suoi seguaci

RAGAZZI ANIMALI? BAMBINOIDI? FISSURAZIONI?

PROCTOCARE
Con un gel per l'igiene personale, un sapone per le mani e un crema per il corpo, Proctocare protegge la tua pelle e ti dà un sollievo immediato.

Rapido sollievo
contro dolore, prurito e bruciore

ASSOCIATO ALLEMBERGIA
SISTEMI PERETEC
EHC