

## Galleria nazionale d'arte moderna

### Da Previati a Pellizza, giornata di studi sul Divisionismo

Prende il via oggi alle 9.30 alla Galleria nazionale d'arte moderna la giornata di studi dal titolo *Divisionismo. Le tecniche e il restauro* (Sala via Gramsci, ingresso libero). Le analisi sono state condotte su quattro dipinti nelle collezioni della Galleria Nazionale: Giuseppe Pellizza da

Volpedo, *Prato fiorito*, 1900-3 (foto, particolare); Gaetano Previati, *Mamma*, 1908; Enrico Lionne, *Fuori Porta San Giovanni*, 1911; Plinio Nomellini, *La sorella minore*, 1911. Tra gli interventi, **Cristiana Collu**, Gisella Capponi, Costanza Miliani. Info: [lagallerianazionale.com](http://lagallerianazionale.com)

