

**LA GALLERIA**

**NAZIONALE**

Rassegna Stampa

**/ Beat Generation**



14/02/2018 17:54 C'è l'accordo di valorizzazione per il Museo Ginori. Al via la Fondazione di partecipazione



**VENING**  
Nuova Scuola di  
a, Ranzolin e Jago

**LA FOTO**  
Gucci celebra  
l'anno del cane

**MERCATO**  
L'intervista: Massimo  
Vecchia di Wannenes

**GIRO DEL MONDO**  
La rivincita di 5 Pointz

TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

EXIBART.TV

COMMUNITY

LOG IN

password persa?  
registrati



TEATRO

Un Otello tragi-comico  
ma molto attuale  
di Alessio Crisantemi



CONTROPELO  
ANCORA SUL  
MACRO?

La maam di tutti i falsi  
macri...  
di Francesco Cascino



READING ROOM

Le parole valgono,  
soprattutto in un libro "a  
quattro mani"  
di Ernesto Jannini

Roma - dal 15 febbraio al 2 aprile 2018

**Beat Generation. Ginsberg, Corso, Ferlinghetti. Viaggio in Italia**



[Vedi la foto originale]

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
vai alla scheda di questa sede  
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede  
Viale Delle Belle Arti 131 (00196)  
+39 06 3229 822  
gan-amc.uffstampa@beniculturali.it  
lagallerianazionale.com  
individua sulla mappa Exisat  
individua sullo stradario MapQuest  
Stampa questa scheda  
Eventi in corso nei dintorni

Saranno esposte circa 200 fotografie in bianco e nero realizzate dallo stesso curatore, tutte inedite e tutte acquisite dalla Galleria Nazionale, nell'ambito di una nuova politica istituzionale, che dedica alle fonti una serie di iniziative, che traggono origine dagli archivi documentari e fotografici recentemente acquisiti o conservati nella Galleria

**orario:** dal martedì alla domenica: 8.30 - 19.30  
ultimo ingresso 45 minuti prima della chiusura  
(possono variare, verificare sempre via telefono)

**biglietti:** intero: € 10,00  
ridotto: € 5,00

**vernissage:** 15 febbraio 2018, h 18 in apertura una conversazione con Mita Medici, Maria Anita Stefanelli e Carlo Massarini

**curatori:** Enzo Eric Toccaceli

**genere:** documentaria, fotografia

segnala l'evento ad un amico

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

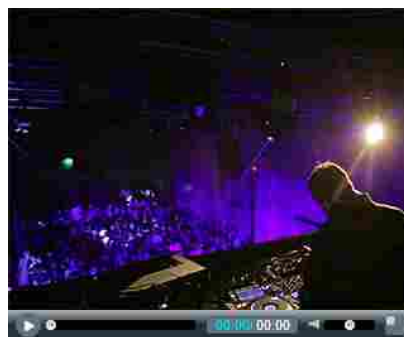
messaggio:

INVIA

individua sulla mappa



"Loving Vincent" arriva in homevideo. Una clip inedita per Exibart.tv sull'attività di crowdfunding e il casting dei pittori

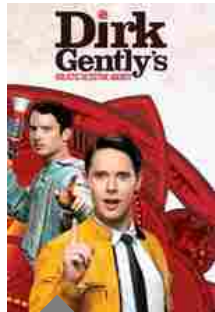


"Set Up" a Palazzo Grassi - Punta della Dogana



La "Venere" di Jago. In mostra a Roma, al Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese





**BINGE WATCHING**

Siate olistici, perché tutto è collegato. E in "Dirk Gently" di più di Gabriele Toraldo



**TEATRO**

Quel Giuramento ancora vivo, da non dimenticare di Alessio Crisantemi



**READING ROOM**

Tra vita e teatro, ombra e mente di un genio: ecco Franca Rame, la "Strega Scomoda" di Giulia Alonzo

**elenco degli eventi»**

**comunicato stampa**

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma presenta la mostra fotografica e documentaria Beat Generation. Ginsberg, Corso, Ferlinghetti. Viaggio in Italia, a cura di Enzo Eric Toccaceli, che ripercorre le tappe di un movimento che ha fatto storia.

Saranno esposte circa 200 fotografie in bianco e nero realizzate dallo stesso curatore, tutte inedite e tutte acquisite dalla Galleria Nazionale, nell'ambito di una nuova politica istituzionale, che dedica alle fonti una serie di iniziative, che traggono origine dagli archivi documentari e fotografici recentemente acquisiti o conservati nella Galleria.

Le fotografie, corredate da un apparato di circa 600 documenti (prime edizioni, vinili, manifesti, inviti, locandine, ritagli stampa), descrivono gli ultimi viaggi in Italia di tre dei più importanti esponenti della Beat Generation, che si recarono in Italia diverse volte in occasione di incontri e performance: Allen Ginsberg, Gregory Corso e Lawrence Ferlinghetti, il più longevo dei tre artisti, ormai quasi centenario. In un arco di tempo che prende avvio dalla fine degli anni Settanta per concludersi negli anni più recenti, Enzo Eric Toccaceli ha seguito e fotografato Ginsberg, Corso e Ferlinghetti in tutte le loro peregrinazioni nelle grandi città e capitali dell'arte: da Milano a Venezia, Roma, Firenze, per giungere fino allo Stretto di Messina.

Attraverso le fotografie, ma anche attraverso i documenti, i manifesti, gli articoli e varie rarità e curiosità, l'autore descrive in una sorta di moderno grand tour il viaggio in Italia dei tre poeti, in un appassionante racconto tra arte, cronaca e storia. L'idea della mostra ha preso avvio nel 2017, nel ricordo di Allen Ginsberg, a venti anni dalla sua morte e nel solco delle celebrazioni per il centenario della nascita di Fernanda Pivano, amica e traduttrice dei tre poeti, la prima a parlare in Italia della Beat Generation e a farla conoscere in tutte le sue svariate sfaccettature ad un ampio pubblico di tutte le età.

L'inaugurazione della mostra sarà preceduta da una conversazione in cui Mita Medici, Maria Anita Stefanelli e Carlo Massarini condivideranno con il pubblico i ricordi, la poesia e la conoscenza della Beat Generation, attraverso testimonianze e letture dei tre personaggi.

Coordina Claudia Palma, Direttrice dell'Archivio Bioiconografico e dei Fondi Storici della Galleria Nazionale.

Mita Medici è cantante e attrice dalla fine degli anni Sessanta, quando era conosciuta come la "ragazzina del Piper", simbolo di una gioventù libera e sfrenata. Popolarissima come soubrette di "Canzonissima" (1973-1974), ha recitato, cantato e ballato in teatro, al cinema, in televisione.

Maria Anita Stefanelli è professore associato di poesia e letteratura teatrale angloamericana all'Università di Roma Tre e "visiting fellow" al Trinity College Dublin. Si è occupata di Whitman e Dickinson, di William Carlos Williams e altri modernisti, della poesia visiva di Kenneth Patchen, di Lawrence Ferlinghetti e dei City Lights Pocket Poets, delle sperimentazioni teatrali degli anni Sessanta, oltre ai classici O'Neill, Miller, Albee e Tennessee Williams.

Carlo Massarini è un giornalista, fotografo, conduttore televisivo e radiofonico. Nei primi anni Settanta è fra

"Reset. Storia di una creazione". Ecco la clip in esclusiva per Exibart.tv

guarda tutti i video su Exibart.tv»

Mi sembra na bella furbata, così un collezionista... di spider

Tre chiose all'articolo: una, che la performance della... di angelo

ah questi snobbish radical chic sempre col naso arricciato... di franco

Io direi di spostare il cesso di Cattelan alla stazione... di massimo onnis

La follia animalista è il più evidente segno della... di Tomas

le notizie più cliccate della giornata

Torna alla luce un Klimt scomparso da anni. Era nell'armadio di una ex dipendente del museo

San Valentino con Kostabi

Sandro Giordano: un mondo in caduta

Cosa sono stati i Joy Division. La storia della band raccontata in una graphic novel

Faber sugli schermi. A gennaio in anteprima al cinema, Fabrizio De Andrè, principe libero

La rivincita di 5 Pointz

È san Valentino, dillo con Morrissey e Dale Cooper. Le migliori cartoline per la festa dell'amore

Un nuovo direttore per il Real Sito di Carditello. In arrivo 5 milioni per i restauri

Controverso David Chipperfield. Ad Amburgo, gioie e dolori per l'archistar discusso anche in Italia

I love Museo Egizio

EXIBART.SEGNALA



i conduttori di "Per voi giovani" e "Popoff", trasmissioni di musica rock su Radio Rai. Scrive inoltre per "Popster" e "Rolling Stone", e dal 1981 al 1984 è autore e presentatore di "Mister Fantasy", trasmissione di Rai Uno dedicata alla videoarte e al videoclip. Ha diretto le trasmissioni "Non necessariamente" e "Mediamente" dedicate alle nuove tecnologie. Attualmente, conduce "Ghiaccio Bollente" su Rai5.

Enzo Eric Toccaceli è autore di numerosi libri e curatore di mostre. Ha collaborato con la cattedra di "Storia e critica del cinema" di Mario Verdone. Ha collaborato con giornali, riviste e radio e ha frequentato personaggi come John Cage, Julian Beck, Judith Malina, Allen Ginsberg, Gregory Corso, Lawrence Ferlinghetti, Anne Waldman, John Giorno, Ed Sanders.



+ le altre Exibart.segnala

**BLOG**

BLABLA ARTE  
Extra pART

**RECENSIONI**

- bologna
- genova
- lecce
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

**RUBRICHE**

- architettura
- arteatro
- Best of 2017
- Centrale Fies
- Christmas book
- Cinema
- curatori
- design
- diritto
- fiere e mercato
- Fondazione Fotografia
- fotografia e cinema
- Giro del mondo
- Iconic Design
- Il fatto
- La foto
- lavagna
- libri ed editoria
- Mercato
- mercato
- musica
- Opening
- parola d'artista
- rubrica curatori
- taxart
- That's contemporary
- Ultime dalla Biennale



ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

mauro molinari "plays" - tibaldi arte  
contemporanea, roma di archivioopen

da michelangelo a caravaggio. espressione della  
luce e della religiosità tra i grandi maestri del  
cinquecento in mostra a forlì di andreaspeziali

love pop di doattime

collezione di natale di leccearte

rivelazione di lori.adragna

andy warhol superstar! di incircolarte

**apri un blog**

ultimi commenti ai post in tempo reale

Exibart  
155 376 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

**@EXIBART ON INSTAGRAM**



Sei un nuovo utente? [Registrati](#)

HOME

NOTIZIE

GUIDE

MOSTRE

MULTIMEDIA

ARCHIVIO

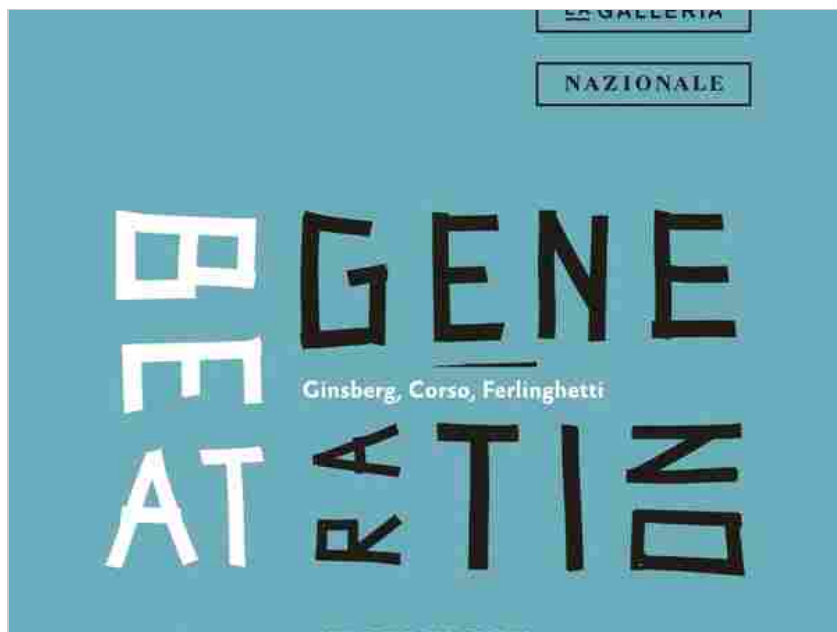
Cerca



LOGIN

HOME &gt; MOSTRE

## BEAT GENERATION. GINSBERG, CORSO, FERLINGHETTI. VIAGGIO IN ITALIA



Beat Generation. Ginsberg, Corso, Ferlinghetti. Viaggio in Italia, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma

Dal 15 Febbraio 2018 al 02 Aprile 2018

ROMA

LUOGO: Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

CURATORI: Enzo Eric Toccaceli

COSTO DEL BIGLIETTO: intero: € 10, ridotto: € 5

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 06 32298221

SITO UFFICIALE: <http://lagallerianazionale.com>

### COMUNICATO STAMPA:

La **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** di Roma presenta la mostra fotografica e documentaria **Beat Generation. Ginsberg, Corso, Ferlinghetti. Viaggio in Italia**, a cura di **Enzo Eric Toccaceli**, che ripercorre le tappe di un movimento che ha fatto storia.

Saranno esposte circa 200 fotografie in bianco e nero realizzate dallo stesso curatore, tutte inedite e tutte acquisite dalla Galleria Nazionale, nell'ambito di una nuova politica istituzionale, che dedica alle fonti una serie di iniziative, che traggono origine dagli archivi documentari e fotografici recentemente acquisiti o conservati nella Galleria.

Le fotografie, corredate da un apparato di circa 600 documenti (prime edizioni, vinili, manifesti, inviti, locandine, ritagli stampa), descrivono gli ultimi viaggi in Italia di tre dei più importanti esponenti della Beat Generation, che si recarono in Italia diverse volte in occasione di incontri e performance: **Allen Ginsberg, Gregory Corso e Lawrence Ferlinghetti**, il più longevo dei tre artisti, ormai quasi centenario. In un arco di tempo che prende avvio dalla fine degli anni Settanta per concludersi negli anni più recenti, Enzo Eric Toccaceli ha seguito e fotografato Ginsberg, Corso e Ferlinghetti in tutte le loro

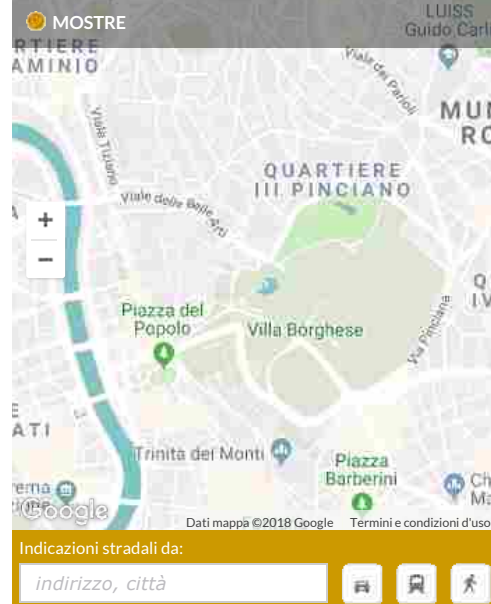
Tweet



Mi piace 0



### LA MAPPA



Dal 10 febbraio 2018 al 10 giugno 2018

BARD | FORTE DI BARD

**WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR. 53ESIMA EDIZIONE**



Dal 17 febbraio 2018 al 13 marzo 2018

MODENA | GALLERIA ESTENSE

**DA CORREGGIO A GUERCINO. CAPOLAVORI SU CARTA DELLA COLLEZIONE DEI DUCHI D'ESTE**



Dal 10 febbraio 2018 al 31 maggio 2018

ROMA | SALA DELLE DONNE - COMPLESSO MONUMENTALE SAN GIOVANNI ADDOLORATA

**KLIMT EXPERIENCE**



peregrinazioni nelle grandi città e capitali dell'arte: da Milano a Venezia, Roma, Firenze, per giungere fino allo Stretto di Messina.

Attraverso le fotografie, ma anche attraverso i documenti, i manifesti, gli articoli e varie rarità e curiosità, l'autore descrive in una sorta di moderno grand tour il viaggio in Italia dei tre poeti, in un appassionante racconto tra arte, cronaca e storia. L'idea della mostra ha preso avvio nel 2017, nel ricordo di Allen Ginsberg, a venti anni dalla sua morte e nel solco delle celebrazioni per il centenario della nascita di Fernanda Pivano, amica e traduttrice dei tre poeti, la prima a parlare in Italia della Beat Generation e a farla conoscere in tutte le sue svariate sfaccettature ad un ampio pubblico di tutte le età.

L'inaugurazione della mostra sarà preceduta da una conversazione in cui **Mita Medici**, **Maria Anita Stefanelli** e **Carlo Massarini** condivideranno con il pubblico i ricordi, la poesia e la conoscenza della Beat Generation, attraverso testimonianze e letture dei tre personaggi.

Coordina **Claudia Palma**, Direttrice dell'Archivio Bioiconografico e dei Fondi Storici della Galleria Nazionale.

**Mita Medici** è cantante e attrice dalla fine degli anni Sessanta, quando era conosciuta come la "ragazzina del Piper", simbolo di una gioventù libera e sfrenata. Popolarissima come soubrette di "Canzonissima" (1973-1974), ha recitato, cantato e ballato in teatro, al cinema, in televisione.

**Maria Anita Stefanelli** è professore associato di poesia e letteratura teatrale angloamericana all'Università di Roma Tre e "visiting fellow" al Trinity College Dublin. Si è occupata di Whitman e Dickinson, di William Carlos Williams e altri modernisti, della poesia visiva di Kenneth Patchen, di Lawrence Ferlinghetti e dei City Lights Pocket Poets, delle sperimentazioni teatrali degli anni Sessanta, oltre ai classici O'Neill, Miller, Albee e Tennessee Williams.

**Carlo Massarini** è un giornalista, fotografo, conduttore televisivo e radiofonico. Nei primi anni Settanta è fra i conduttori di "Per voi giovani" e "Popoff", trasmissioni di musica rock su Radio Rai. Scrive inoltre per "Popster" e "Rolling Stone", e dal 1981 al 1984 è autore e presentatore di "Mister Fantasy", trasmissione di Rai Uno dedicata alla videoarte e al videoclip. Ha diretto le trasmissioni "Non necessariamente" e "Mediamente" dedicate alle nuove tecnologie. Attualmente, conduce "Ghiaccio Bollente" su Rai5.

**Enzo Eric Toccaceli** è autore di numerosi libri e curatore di mostre. Ha collaborato con la cattedra di "Storia e critica del cinema" di Mario Verdone. Ha collaborato con giornali, riviste e radio e ha frequentato personaggi come John Cage, Julian Beck, Judith Malina, Allen Ginsberg, Gregory Corso, Lawrence Ferlinghetti, Anne Waldman, John Giorno, Ed Sanders.

**Inaugurazione giovedì 15 febbraio 2018 ore 18-19.30**

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROMA

GALLERIA NAZIONALE D ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Tweet   Mi piace 0 

COMMENTI

Commenti: 0

Ordina per



Aggiungi un commento...

 Plug-in Commenti di Facebook



Dal 09 febbraio 2018 al 10 giugno 2018  
GENOVA | PALAZZO DELLA MERIDIANA  
**VAN DYCK E I SUOI AMICI FIAMMINGHI A GENOVA 1600-1640**



Dal 07 febbraio 2018 al 03 giugno 2018  
CATANIA | PALAZZO DELLA CULTURA  
**TOULOUSE LAUTREC. LA VILLE LUMIÈRE**



Dal 03 febbraio 2018 al 03 giugno 2018  
PAVIA | SCUDERIE DEL CASTELLO VISCONTEO  
**STEVE MCCURRY. ICONS**



Tweets di @ARTEit

**Galleria nazionale d'arte moderna**  
**La Beat Generation in Italia in duecento foto**

Inaugura oggi la mostra "Beat Generation: Ginsberg, Corso, Ferlinghetti, viaggio in Italia", a cura di Enzo Eric Toccaceli. Esposte circa 200 foto in bianco e nero realizzate dallo stesso curatore. Gli scatti, tutti inediti, ritraggono i tre protagonisti nei loro ultimi viaggi in Italia.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 052502



**La mostra**

Ginsberg, Corso  
e Ferlinghetti  
Viaggio in Italia

di **Natalia Distefano**  
a pagina 13

**La mostra alla Gnam**

# Beat generation, le fotografie del viaggio in Italia

Un sogno americano, decollato dai banchi ribelli della Columbia University con l'incontro tra Jack Kerouac, Lucien Carr, Hal Chase, Allen Ginsberg e poi William S. Burroughs, che diventa un sogno italiano nella mostra *Beat Generation. Ginsberg, Corso, Ferlinghetti. Viaggio in Italia*, ospitata da oggi al 2 aprile alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (viale delle Belle Arti 131, da martedì a domenica dalle 8.30 alle 19.30, biglietto: 10 euro. [www.lagallerianazionale.com](http://www.lagallerianazionale.com)).

Un'esposizione che sceglie la fotografia come protagonista, con 200 scatti firmati da Enzo Eric Toccaceli (anche curatore della mostra), costruendogli intorno un racconto del movimento Beat fatto di oltre 600 documenti tra prime edizioni, vinili, manifesti, locandine e ritagli stampa che testimoniano gli ultimi viaggi in Italia di Ginsberg, Gregory Corso e Lawrence Ferlinghetti, il più longevo ormai quasi centenario.

Tra conferenze e performance – tutte documentate da Toccaceli – si svela il legame che i tre artisti hanno avuto col nostro paese dagli anni Settanta ad oggi. Milano, Venezia, Firenze, Roma, fino allo Stretto di Messina sono le tappe di questo Grand Tour in chiave Beat, che nel percorso espositivo somiglia a un moderno *Viaggio in Italia* tra arte, cronaca e storia del movimento che segnò un punto di non ritorno per ogni declinazione della creatività, dalla letteratura alla musica, dall'arte al teatro.

L'idea della mostra nasce nel 2017, nei vent'anni dalla morte di Ginsberg e nel solco delle celebrazioni per il centenario della nascita di Fernanda Pivano, amica e traduttrice dei tre poeti, la prima a parlare in Italia della Beat Generation. Ieri invece si è aperta con la testimonianza di Mita Medici (l'ex «ragazzina» del Piper), Maria Anita Stefanelli e Carlo Masarini.

**Natalia Distefano**



Fra le rovine Gregory Corso al Foro Romano (1997)



## FOTOGRAFIA

# Enzo Eric Toccaceli

## «Ho preso di scatto la Beat Generation»



## L'INCONTRO

Alla cinque della sera. È il momento in cui Enzo Eric Toccaceli alza il telefono per chiamare Lawrence Ferlinghetti. «Ha quasi 100 anni, non vede più, ma combatte ed è lucido». Avesse avuto qualche anno di meno si sarebbe precipitato a Roma, dove ieri ha inaugurato, alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, la mostra "Beat Generation. Ginsberg, Corso (in foto), Ferlinghetti. Viaggio in Italia". Toccaceli ha conosciuto i poeti beat a Parigi, li ha frequentati a San Francisco e li ha inseguiti in Italia, fotografandoli per oltre un ventennio. A colazione, per strada, in camera da letto e sul palco. «Conoscerli ha cambiato la mia vita, forse l'ha anche salvata», racconta parlando degli oltre 12 mila scatti conservati. In mostra ne sono esposti circa

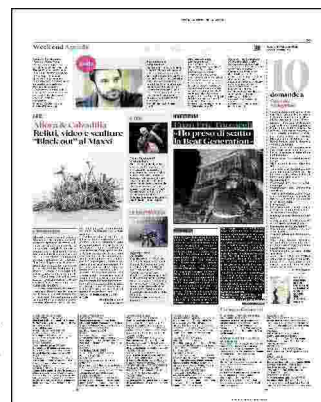
200, rigorosamente in bianco e nero, sufficienti per raccontare una sorta di moderno grand tour italiano dei tre celebri poeti del movimento beat.

«Vent'anni di storie», spiega l'autore e curatore della mostra, «c'è Allen Ginsberg sul palco di Castel Porziano per il Festival internazionale di Poesia, Ferlinghetti al teatro di Tor Bella Monaca e Gregory Corso in visita al Foro Romano». Al centro della scena compare spesso Fernanda Pivano, la prima in Italia a parlare di beat generation. «Tra i documenti - conclude Toccaceli - è presente il primo articolo su di loro scritto dalla Pivano e pubblicato sulla rivista Out Out nel '59». Da non perdere anche un vecchio articolo di Quasimodo che racconta l'inclinazione alla vita nomade di Ginsberg.

► **Galleria Nazionale d'Arte Moderna.**  
**Fino al 2 aprile. Info 06 32298221**

**Giuliano Malatesta**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**BEAT GENERATION ALLA LA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI ROMA**

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di #roma presenta la #mostra fotografica e documentaria Beat Generation. Ginsberg, Corso, Ferlinghetti. Viaggio in Italia, a cura di Enzo Eric Toccaceli, che ripercorre le tappe di un movimento che ha fatto storia.

Saranno esposte circa 200 fotografie in bianco e nero realizzate dallo stesso curatore, tutte inedite e tutte acquisite dalla Galleria Nazionale, nell'ambito di una nuova politica istituzionale, che dedica alle fonti una serie di iniziative, che traggono origine dagli archivi documentari e fotografici recentemente acquisiti o conservati nella Galleria. Le fotografie, corredate da un apparato di circa 600 documenti (prime edizioni, vinili, manifesti, inviti, locandine, ritagli stampa), descrivono gli ultimi viaggi in Italia di tre dei più importanti esponenti della Beat Generation, che si recarono in Italia diverse volte in occasione di incontri e performance: Allen Ginsberg, Gregory Corso e Lawrence Ferlinghetti, il più

longevo dei tre artisti, ormai quasi centenario. In un arco di tempo che prende avvio dalla fine degli anni Settanta per concludersi negli anni più recenti, Enzo Eric Toccaceli ha seguito e fotografato Ginsberg, Corso e Ferlinghetti in tutte le loro peregrinazioni nelle grandi città e capitali dell'arte: da Milano a Venezia, #roma, Firenze, per giungere allo Stretto di Messina. Attraverso le fotografie, ma anche attraverso i documenti, i manifesti, gli articoli e varie rarità e curiosità, l'autore descrive in una sorta di moderno grand tour il viaggio in Italia dei tre poeti, in un appassionante racconto tra #arte, cronaca e storia. L'idea della #mostra ha preso avvio nel 2017, nel ricordo di Allen Ginsberg, a venti anni dalla sua morte e nel solco delle celebrazioni per il centenario della nascita di Fernanda Pivano, amica e traduttrice dei tre poeti, la prima a parlare in Italia della Beat Generation e a farla conoscere in tutte le sue svariate sfaccettature ad un ampio pubblico di tutte le età.

L'inaugurazione della #mostra sarà preceduta da una conversazione in cui Mita Medici, Maria Anita Stefanelli e Carlo Massarini condivideranno con il pubblico i ricordi, la poesia e la conoscenza della Beat Generation, attraverso testimonianze e letture dei tre personaggi. Coordina Claudia Palma, Direttrice dell'Archivio Bioiconografico e dei Fondi Storici della Galleria Nazionale. Mita Medici è cantante e attrice dalla fine degli anni Sessanta, quando era conosciuta come la "ragazzina del Piper", simbolo di una gioventù libera e sfrenata. Popolarissima come soubrette di "Canzonissima"(1973-1974), ha recitato, cantato e ballato in teatro, al cinema, in televisione. Maria Anita Stefanelli è professore associato di poesia e letteratura teatrale angloamericana all'Università di #roma Tre e "visiting fellow" al Trinity College Dublin. Si è occupata di Whitman e Dickinson, di William Carlos Williams e altri modernisti, della poesia visiva di Kenneth Patchen, di Lawrence Ferlinghetti e dei City Lights Pocket Poets, delle sperimentazioni teatrali degli anni Sessanta, oltre ai classici O'Neill, Miller, Albee e Tennessee Williams. Carlo Massarini è un giornalista, fotografo, conduttore televisivo e radiofonico. Nei primi anni Settanta è fra i conduttori di "Per voi giovani" e "Popoff", trasmissioni di musica rock su Radio Rai. Scrive inoltre per "Popster" e "Rolling Stone", e dal 1981 al 1984 è autore e presentatore di "Mister Fantasy", trasmissione di Rai Uno dedicata alla videoarte e al videoclip. Ha diretto le trasmissioni "Non necessariamente" e "Mediamente" dedicate alle nuove tecnologie. Attualmente, conduce "Ghiaccio Bollente" su Rai5. Enzo Eric Toccaceli è autore di numerosi libri e curatore di mostre. Ha collaborato con la cattedra di "Storia e critica del cinema" di Mario Verdone. Ha collaborato con giornali, riviste e radio e ha frequentato personaggi come John Cage, Julian Beck, Judith Malina, Allen Ginsberg, Gregory Corso, Lawrence Ferlinghetti, Anne Waldman, John Giorno, Ed Sanders. Beat Generation a cura di Enzo Eric Toccaceli inaugurazione giovedì 15 febbraio 2018 ore 18.00 - 19.30 in apertura una conversazione con Mita Medici, Maria Anita Stefanelli e Carlo

**Massarini apertura al pubblico 16 febbraio – 2 aprile 2018 Sala Aldrovandi**  
**Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea viale delle Belle Arti 131, Roma**  
**Ingresso disabili Via Gramsci 71 orari di apertura dal martedì alla domenica: 8.30 – 19.30**  
**ultimo ingresso 45 minuti prima della chiusura biglietti intero: € 10,00 ridotto: € 5,00 T +**  
**39 06 32298221 lagallerianazionale.com #LaGalleriaNazionale #BeatLikeClick**

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, a scopi pubblicitari e per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Per maggiori informazioni o negare il consenso, leggi l'informativa estesa. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso. [Ok](#) [Informativa estesa](#)

CANALI ANSA > Ambiente ANSA Viaggiart Legalità&Scuola Lifestyle Mare Motori Salute Scienza Terra&Gusto

Seguici su: [RSS](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#)

**A.it ANSA ViaggiArt > Bellezza**



Fai la Ricerca



Vai a ANSA.it



Vai al Meteo

[Bellezza](#) | [Gusto](#) | [Evasioni](#) | [Low Cost](#) | [In Poltrona](#) | [Nel Mondo](#) | [Speciali](#) | [FOTO](#) | [VIDEO](#) | [Regioni](#) | [Cosa vuoi vedere?](#)

[ANSA.it](#) > [ViaggiArt](#) > [Bellezza](#) > [La Beat Generation in mostra in Italia](#)

## La Beat Generation in mostra in Italia

A **Gnam** Roma le foto dei viaggi di Ginsberg, Corso, Ferlinghetti



Di Marzia Apice ROMA 16 febbraio 2018 10:13



Scrivi alla redazione



Stampa



© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE

ROMA - Ci sono gli scatti che li mostrano in strada o in mezzo alla gente, attorno a un tavolo o sul palcoscenico. Poi ecco apparire anche i ritratti dei volti, intensi, sorridenti e segnati dalle rughe, e tanti altri momenti del loro passaggio in Italia mentre, da Milano a Venezia, da Roma a Firenze e poi giù fino allo stretto di Messina, parlavano di poesia, ribellione e libertà sperando in un futuro migliore. È una finestra aperta sui pensieri di tre grandi autori come Allen Ginsberg, Gregory Corso e Lawrence Ferlinghetti la mostra che la Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea di Roma dedica alla Beat Generation dal 16 febbraio al 2 aprile.

Intitolata "Beat Generation. Ginsberg, Corso, Ferlinghetti. Viaggio in Italia" e a cura di Enzo Eric Toccaceli, l'esposizione accende i riflettori sul movimento giovanile statunitense nato negli anni '50 e sulla sua storia fatta di cultura non convenzionale, innovazione, sperimentazione e grandi espressioni in campo artistico, poetico e letterario. Il percorso espositivo, semplice e lineare, si snoda attraverso 200 fotografie, tutte inedite e acquisite dalla Galleria Nazionale: sono immagini in bianco e nero che sono state realizzate dallo stesso curatore Toccaceli a partire dal 1979 (quando al Festival Internazionale dei Poeti a Castelporziano incontrò di persona i tre poeti) per arrivare fino agli anni 2000.

Il visitatore scoprirà scatti emozionanti e pieni di verità, proprio perché queste immagini ritraggono i tre protagonisti in atteggiamenti naturali, senza filtri, mentre magari ammiccano alla macchina fotografica o al contrario neppure si accorgono della

### DALLA HOME ANSA VIAGGIART



**Avventure total white e low cost, a ogni sportivo la sua meta**

[Low Cost](#)



**La Pelosa cambia volto: via la strada, si a passerelle salva-dune**

[Bellezza](#)



**Salon du chocolat, sfilano abiti Comaschi**

[Gusto](#)



**La Beat Generation in mostra in Italia**

[Bellezza](#)



**Spiriti ribelli, mostra su Martin Luther King e Bob Kennedy**

[Nel Mondo](#)

PRESSRELEASE

sua presenza.

Tra le immagini, sono molte quelle che ritraggono Fernanda Pivano accanto a Ginsberg, Corso e Ferlinghetti: la giornalista e scrittrice fu infatti la prima in Italia a parlare del movimento Beat, oltre a essere amica e traduttrice dei tre autori, e l'idea della mostra ha preso avvio nel 2017, nel centenario della sua nascita e nel ventennale della scomparsa di Ginsberg. Il racconto che ne scaturisce si colloca a metà strada fra arte, cronaca e storia e rappresenta un vero e proprio on the road sul territorio italiano. A renderlo ancora più efficace intervengono anche i circa 600 documenti esposti (fra libri, ritagli di stampa, manifesti, inviti, cartoline, locandine e varie rarità), nei quali il visitatore potrà soddisfare molte curiosità e rendersi conto dell'impatto che la Beat Generation ebbe in Italia.

**Biennale dell'Antiquariato a Firenze: premio "Il Lorenzo d'Oro" assegnato ad Alberto Angela**

[Pagine Si! SpA](#)



**A Firenze dove l'Antiquariato è contemporaneo**

[Pagine Si! SpA](#)



**30° Biennale internazionale dell'Antiquariato di Firenze**

[Pagine Si! SpA](#)

**LUOGHI D'ARTE NEI PRESSI DI "ROMA"**

[MOSTRA ALTRI >](#)



PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO



MUSEI CAPITOLINI - PALAZZO DEI CONSERVATORI



PALAZZO DEI CONSERVATORI



PALAZZO SENATORIO

**Dal 23 Firenze l'Antiquariato è di casa a Firenze: in arrivo la Biennale**

[Pagine Si! SpA](#)



**Biennale dei Capolavori, per la sua 30ma edizione, apre al Novecento più recente**

[Pagine Si! SpA](#)



Leaflet | © OpenStreetMap, © CARTO

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA



[Scrivi alla redazione](#) [Stampa](#)

ROMA, GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

# Il Viaggio in Italia dei guru della Beat Generation In mostra 200 foto inedite



Una finestra aperta sui pensieri di tre grandi autori come Allen Ginsberg, Gregory Corso e Lawrence Ferlinghetti: "Beat Generation. Viaggio in Italia", a cura di Enzo Eric Toccaceli, è l'esposizione aperta ieri a Roma alla Galleria nazionale di arte moderna e contemporanea (fino al 2 aprile) che accende i riflettori sul movimento giovanile statunitense nato negli anni '50. Il percorso espositivo, semplice e lineare, si snoda attraverso 200 fotografie, tutte inedite e acquisite dalla Galleria nazionale: sono immagini in bianco e nero realizzate dallo stesso curatore Toccaceli a partire dal 1979 (quando al Festival internazionale dei poeti a Castelporziano incontrò di persona i tre poeti) per arrivare fino agli anni 2000.



## ROMA, GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

# Il Viaggio in Italia dei guru della Beat Generation In mostra 200 foto inedite



Una finestra aperta sui pensieri di tre grandi autori come Allen Ginsberg, Gregory Corso e Lawrence Ferlinghetti: "Beat Generation. Viaggio in Italia", a cura di Enzo Eric Toccaceli, è l'esposizione aperta ieri a Roma alla Galleria nazionale di arte moderna e contemporanea (fino al 2 aprile) che accende i riflettori sul movimento giovanile statunitense nato negli anni '50. Il percorso espositivo, semplice e lineare, si snoda attraverso 200 fotografie, tutte inedite e acquisite dalla Galleria nazionale: sono immagini in bianco e nero realizzate dallo stesso curatore Toccaceli a partire dal 1979 (quando al Festival internazionale dei poeti a Castelporziano incontrò di persona i tre poeti) per arrivare fino agli anni 2000.



## IN MOSTRA A ROMA I RITRATTI DI GINSBERG, CORSO, FERLINGHETTI Il «viaggio in Italia» dei poeti della Beat Generation

■ Ci sono gli scatti che li mostrano in strada o in mezzo alla gente, attorno a un tavolo o sul palcoscenico. Poi ecco apparire anche i ritratti dei volti, intensi, sorridenti e segnati dalle rughe, e tanti altri momenti del loro passaggio in Italia mentre, da Milano a Venezia, da Roma a Firenze e poi giù fino allo stretto di Messina, parlavano di poesia, ribellione e libertà sperando in un futuro migliore. È una finestra aperta sui pensieri di tre grandi autori come Allen Ginsberg, Gregory Corso e Lawrence Ferlinghetti la mostra che la Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea di Roma dedica alla Beat Generation, da ieri al 2 aprile. Intitolata «Beat Generation. Ginsberg, Corso, Ferlinghetti. Viaggio in Italia» e a cura di Enzo Eric Toccaceli, l'esposizione accende i riflettori sul movimento giovanile statunitense nato negli anni '50 e sulla sua storia fatta di cultura non convenzionale, innovazione, sperimentazione e grandi espressioni in campo artistico, poetico e letterario. Il percorso espositivo, semplice e lineare, si snoda attraverso 200 fotografie, tutte inedite e acquisite dalla Galleria Nazionale: sono immagini in bianco e nero che sono state realizzate dallo stesso curatore Toccaceli a partire dal 1979 (quando al Festival Internazionale dei Poeti a Castelporziano incontrò di persona i tre poeti) per arrivare fino agli anni 2000. Tra le immagini, sono molte quelle che ritraggono Fernanda Pivano accanto a Ginsberg, Corso e Ferlinghetti: la giornalista e scrittrice fu infatti la prima in Italia a parlare dei Beat.



## ROMA, GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

# Il Viaggio in Italia dei guru della Beat Generation In mostra 200 foto inedite



Una finestra aperta sui pensieri di tre grandi autori come Allen Ginsberg, Gregory Corso e Lawrence Ferlinghetti: "Beat Generation. Viaggio in Italia", a cura di Enzo Eric Toccaceli, è l'esposizione aperta ieri a Roma alla Galleria nazionale di arte moderna e contemporanea (fino al 2 aprile) che accende i riflettori sul movimento giovanile statunitense nato negli anni '50. Il percorso espositivo, semplice e lineare, si snoda attraverso 200 fotografie, tutte inedite e acquisite dalla Galleria nazionale: sono immagini in bianco e nero realizzate dallo stesso curatore Toccaceli a partire dal 1979 (quando al Festival internazionale dei poeti a Castelporziano incontrò di persona i tre poeti) per arrivare fino agli anni 2000.

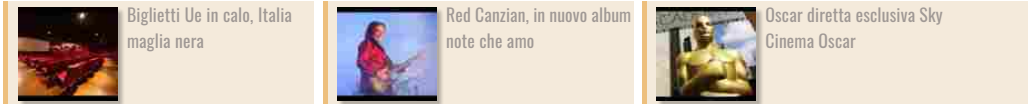


Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#). Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie

Ok

# LA SICILIA

Home | Cronaca | Politica | Economia | Sport | **Spettacoli** | Lavoro | Tech | Gallery | Altre sezioni



sei in » Spettacoli

ROMA

## Beat Generation in Italia

16/02/2018 - 11:30

A **Gnam** Roma le foto dei viaggi di Ginsberg, Corso, Ferlinghetti



A A A

ROMA, 16 FEB - Ci sono gli scatti che li mostrano in strada o in mezzo alla gente, attorno a un tavolo o sul palcoscenico. Poi ecco apparire anche i ritratti dei volti, intensi, sorridenti e segnati dalle rughe, e tanti altri momenti del loro passaggio in Italia mentre, da Milano a Venezia, da Roma a Firenze e poi giù fino allo stretto di Messina, parlavano di poesia, ribellione e libertà sperando in un futuro migliore. È una finestra aperta sui pensieri di tre grandi autori come Allen Ginsberg, Gregory Corso e Lawrence Ferlinghetti la mostra che la Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea di Roma dedica alla Beat Generation fino al 2 aprile. Intitolata "Beat Generation. Ginsberg, Corso, Ferlinghetti. Viaggio in Italia" e a cura di Enzo Eric Toccaceli, l'esposizione accende i riflettori sul movimento giovanile statunitense nato negli anni '50. Il percorso espositivo si snoda attraverso 200 fotografie in bianco e nero, tutte inedite, realizzate da Toccaceli acquisite dalla Galleria Nazionale, e 600 documenti

COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA

LASCIA IL TUO COMMENTO

Testo

Caratteri rimanenti: 1000

INVIA



**SpedireAdesso.com**  
www.spedireadesso.com Visita il sito

### IL GIORNALE DI OGGI

Sfogli

Abbonati



Sfogli l'archivio dal 1945

I TITOLI del GIORNO

### I VIDEO



Il ministro Franceschini annuncia Parma capitale della cultura 2020

Questo sito utilizza cookie anche di terzi per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, leggi qui. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque elemento accetti l'uso dei cookie. [OK](#)

## V: NOTIZIE

Cerca nelle notizie

CERCA

CRONACA POLITICA ECONOMIA MONDO **ALTRO**

## Beat Generation in Italia

A **Gnam** Roma le foto dei viaggi di Ginsberg, Corso, Ferlinghetti



(ANSA) – ROMA, 16 FEB – Ci sono gli scatti che li mostrano in strada o in mezzo alla gente, attorno a un tavolo o sul palcoscenico. Poi ecco apparire anche i ritratti dei volti, intensi, sorridenti e segnati dalle rughe, e tanti altri momenti del loro passaggio in Italia mentre, da Milano a Venezia, da Roma a Firenze e poi giù fino allo stretto di Messina, parlavano di poesia, ribellione e libertà sperando in un futuro migliore.

È una finestra aperta sui pensieri di tre grandi autori come Allen Ginsberg, Gregory Corso e Lawrence Ferlinghetti la mostra che la Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea di Roma dedica alla Beat Generation fino al 2 aprile. Intitolata "Beat Generation. Ginsberg, Corso, Ferlinghetti. Viaggio in Italia" e a cura di Enzo Eric Toccaceli, l'esposizione accende i riflettori sul movimento giovanile statunitense nato negli anni '50. Il percorso espositivo si snoda attraverso 200 fotografie in bianco e nero, tutte inedite, realizzate da Toccaceli acquisite dalla Galleria Nazionale, e 600 documenti

ANSA | 16-02-2018 10:16

[Prima Expo arte contemporanea in Armenia](#)

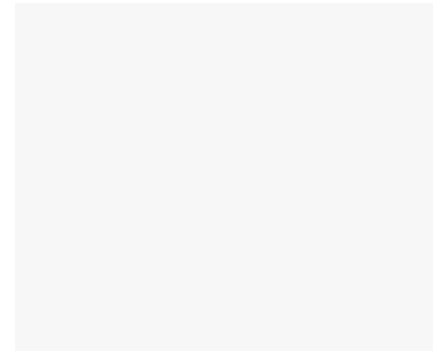
["Tutta l'Umbria una mostra" a Perugia](#)

["La Galleria in chiaroscuro" a Perugia](#)

[Sindaco Norcia boccia piano per galleria](#)

[World Press Photo, le immagini che raccontano il mondo](#)

Contenuti sponsorizzati



## Altri temi caldi



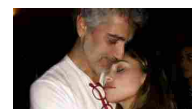
La storia di Angelo Russo, che in Montalbano interpreta Catarella



Le donne intelligenti sono quelle che bevono di più



Se preferisci stare a casa e non uscire sei più intelligente



Chi è e cosa fa Gustavo Rodriguez, il papà di Belen



Alzheimer, cervello giovane con due bicchieri di vino al giorno

**CRONACA**

Pugno al volto, 41enne in coma a Firenze

**CRONACA**

Voragine a Roma, la Procura indaga per crollo colposo

# La Beat generation in Italia, storia di libertà

Alla **Gnam** Roma esposte le foto dei viaggi da Milano a Messina di Ginsberg, Corso, Ferlinghetti

**di Marzia Apice**

► ROMA,

Ci sono gli scatti che li mostrano in strada o in mezzo alla gente, attorno a un tavolo o sul palcoscenico. Poi ecco apparire i ritratti dei volti, intensi, sorridenti e segnati dalle rughe, e tanti altri momenti del loro passaggio in Italia mentre, da Milano a Venezia, da Roma a Firenze e poi giù fino allo stretto di Messina, parlavano di poesia, ribellione e libertà sperando in un futuro migliore.

È una finestra aperta sui pensieri di tre grandi autori come Allen Ginsberg, Gregory Corso e

Lawrence Ferlinghetti la mostra che la Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea di Roma dedica alla Beat Generation fino al 2 aprile. Intitolata "Beat Generation. Ginsberg, Corso, Ferlinghetti. Viaggio in Italia" e a cura di Enzo Eric Toccaceli, l'esposizione accende i riflettori sul movimento giovanile statunitense nato negli anni '50 e sulla sua storia fatta di cultura non convenzionale, innovazione, sperimentazione e grandi espressioni in campo artistico, poetico e letterario. Il percorso espositivo, semplice e lineare, si snoda attraverso 200 fotografie, tutte inedite e acquisite dalla

Galleria Nazionale: sono immagini in bianco e nero che sono state realizzate dallo stesso curatore Toccaceli a partire dal 1979 (quando al Festival Internazionale dei Poeti a Castelporziano incontrò di persona i tre poeti) per arrivare fino agli anni 2000.

Il visitatore scoprirà scatti emozionanti e pieni di verità, proprio perché queste immagini ritraggono i tre protagonisti in atteggiamenti naturali, senza filtri, mentre magari ammiccano alla macchina fotografica o al contrario neppure si accorgono della sua presenza. Tra le immagini, sono molte quelle che ritraggono Fernanda Pivano accanto a Ginsberg, Corso e Ferlin-

ghetti: la giornalista e scrittrice fu infatti la prima in Italia a parlare del movimento Beat, oltre a essere amica e traduttrice dei tre autori, e l'idea della mostra ha preso avvio nel 2017, nel centenario della sua nascita e nel ventennale della scomparsa di Ginsberg. Il racconto che ne scaturisce si colloca a metà strada fra arte, cronaca e storia e rappresenta un vero e proprio *on the road* sul territorio italiano. A renderlo più efficace intervengono i 600 documenti esposti (fra libri, ritagli di stampa, manifesti, inviti, cartoline, locandine e varie rarità), nei quali il visitatore potrà soddisfare molte curiosità e rendersi conto dell'impatto che la Beat Generation ebbe in Italia.



Allen Ginsberg e Fernanda Pivano ritratti da Ferlinghetti



**A ROMA FINO AL 2 APRILE**

# La Beat Generation in 200 immagini

## Il racconto dei viaggi italiani di Ginsberg, Corso, Ferlinghetti

► ROMA

Ci sono gli scatti che li mostrano in strada o in mezzo alla gente, attorno a un tavolo o sul palcoscenico. Poi ecco apparire anche i ritratti dei volti, intensi, sorridenti e segnati dalle rughe, e tanti altri momenti del loro passaggio in Italia mentre, da Milano a Venezia, da Roma a Firenze e poi giù fino allo stretto di Messina, parlavano di poesia, ribellione e libertà sperando in un futuro migliore. È una finestra aperta sui pensieri di tre grandi autori come Allen Ginsberg, Gregory Corso e Lawrence Ferlinghetti la mostra che la Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea di Roma dedica alla Beat Generation fino al 2 aprile.

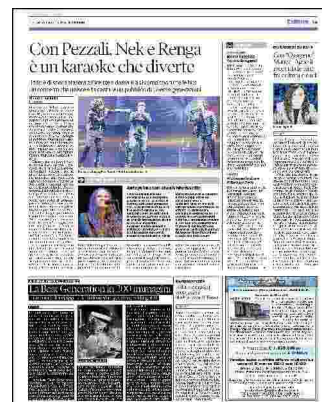
Intitolata "Beat Generation. Ginsberg, Corso, Ferlinghetti. Viaggio in Italia" e a cura di Enzo Eric Toccaceli, l'esposizione accende i riflettori sul movimento statunitense nato negli anni '50 e sulla sua storia fatta di cultura

**Lawrence Ferlinghetti**

non convenzionale, innovazione, sperimentazione e grandi espressioni in campo artistico, poetico e letterario. Il percorso espositivo, semplice e lineare, si snoda attraverso 200 fotografie, tutte inedite e acquisite dalla Galleria Nazionale: sono immagini in bianco e nero che sono state realizzate dallo stesso curatore Toccaceli a partire dal 1979

agli anni 2000.

Il visitatore scoprirà scatti emozionanti e pieni di verità, proprio perché queste immagini ritraggono i tre protagonisti in atteggiamenti naturali, senza filtri, mentre magari ammiccano alla macchina fotografica o al contrario neppure si accorgono della sua presenza. Tra le immagini, sono molte quelle che ritraggono Fernanda Pivano accanto a Ginsberg, Corso e Ferlinghetti: la giornalista e scrittrice fu infatti la prima in Italia a parlare del movimento Beat, oltre a essere amica e traduttrice dei tre autori, e l'idea della mostra ha preso avvio nel 2017, nel centenario della sua nascita e nel venticinquesimo anniversario della scomparsa di Ginsberg. Il racconto che ne scaturisce si colloca a metà strada fra arte, cronaca e storia e rappresenta un vero e proprio on the road sul territorio italiano. A renderlo ancora più efficace intervengono anche i circa 600 documenti esposti fra libri, ritagli di stampa, manifesti e varie rarità.



**Eventi in Valigia**

# MOTIVI PER ANDARE in giro per l'Italia

Eventi, festival e mostre in giro per il mondo, spunti per un viaggio entusiasmante

## ROMA: FINO AL 1 APRILE

### Un Inferno Comodo: Roma

Per la prima volta in Italia l'opera di **Eugenio Ampudia** mette in discussione l'efficacia degli spazi assegnati alla cultura e mira a far detonare l'analisi e l'esperienza dello spettatore in qualità di agente interprete, attivo e gestore di nuovi significati dell'opera d'arte. Il progetto espositivo a cura di Blanca de la Torre è nella Real Academia de España en Roma. [www.accademiaspagna.org](http://www.accademiaspagna.org)



## ROMA: FINO AL 2 APRILE

### Beat Generation. Ginsberg, Corso, Ferlinghetti. Viaggio in Italia

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma ospita la mostra fotografica e documentaria. Viaggio in Italia, a cura di Enzo Eric Tocaceli, che ripercorre le tappe di un movimento che ha fatto storia. Sono esposte circa 200 fotografie in bianco e nero inedite realizzate dallo stesso curatore.

[lagallerianazionale.com](http://lagallerianazionale.com)



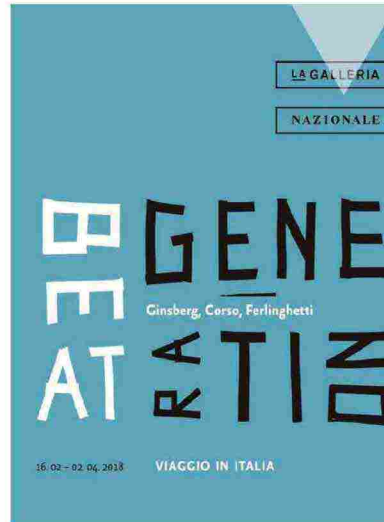
## VERONA: FINO AL 22 APRILE



### Botero

Le inconfondibili opere del pittore colombiano, con forme sinuose e abbondanti, arrivano a AMO-Palazzo Forti per celebrare i suoi 50 anni di carriera. I corpi smisurati, le atmosfere fiabesche e fantastiche dell'America Latina, l'esuberanza delle forme, Botero in oltre 50 opere.

[www.arenamuseopera.com](http://www.arenamuseopera.com)



## SIENA: 15 - 16 SETTEMBRE

### Nella Vecchia Fattoria

Un tuffo nella campagna e nelle abitudini rurali del passato, direttamente dentro le mura della città. Nella Fortezza Medicea si riscopre la vita contadina con la terza edizione di Nella vecchia Fattoria, l'appuntamento con il 'villaggio-accampamento' per grandi e bambini alla scoperta degli animali e dei mestieri di una volta. [www.enjoysienait.it](http://www.enjoysienait.it)



## MAGLIE: 1 - 5 AGOSTO

### Mercatino del Gusto

Dal 1 al 5 agosto, la diciannovesima edizione di una delle manifestazioni dedicate alla cultura enogastronomica più longeve e importanti d'Italia, sarà dedicata al tema del Baratto delle idee e delle esperienze. Nel centro storico di Maglie, in provincia di Lecce.

[www.mercatinodelgusto.it](http://www.mercatinodelgusto.it)