

9A

2

1973

Mostra in Gell.

Mostra Morandi

inaugurazione:

17-5-1973

Giulio Costantini e manifesti

2428/9/A

Richiesta catalogo  
Morandi

Daniel Westra  
Wonter Sluislaan, 20  
Z.O Beemster  
(Post Pumerend I440)  
Olanda

Gentile Signore,

la disponibilità dei cataloghi è limitata agli usi dei nostri uffici, può pertanto rivolgersi all'Editore Stefano De Luca, Via di S. Anna, II; Roma.

Con i migliori saluti.

IL SOPRINTENDENTE  
(Prof. Italo Faldi)



AM/dc

Cyffers Stamp  
Friedrich Munk  
Kittler  
a Debus

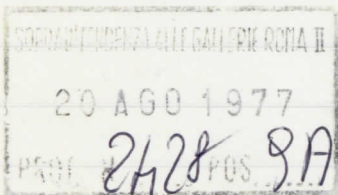
Beemster 9 agosto 1977

Spett. la Direzione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Mi chiamo Daniel Westra e alla fine d'agosto comincerò il quarto anno del mio studio all'Accademia delle belle Arti a Amsterdam. Recentemente un mio amico mi ha raccontato dei suoi ferie in Italia e specialmente della sua visita al Vostro museo in luglio, dove aveva luogo un'esposizione temporale sul espressionismo fiammingo. Mi ha mostrato il catalogo relativo e ha detto che c'erano molti altri in vendita. Uno pubblicato durante un'esposizione consacrata a Giorgio Morandi, nel 1973. Purtroppo non l'ha comprato. "Purtroppo" perché mi ho occupato parecchi mesi di studiare l'opera di questo pittore per chi sento una grande ammirazione. Fra poco spero di compiere un saggio su Morandi, e di tenere una piccola conferenza nell'accademia. Per questo scopo è molto importante per me avere il più possibile materiale.

Ebbene, vorrei pregarVi di aiutarmi e inviarmi il catalogo. Tutte le spese saranno naturalmente pagato in anticipo per un vaglia postale.

In attesa della Sua risposta La saluto con la più viva cordialità



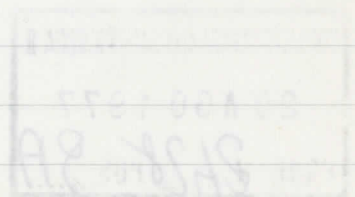
D. Westra

voltar pagina

il mio indirizzo è : D. Westra  
Wouter Sluislaan 20  
Z.O. Beemster  
(Post Purmerend 1440)  
OLANDA.

*Morture*

*D. Westra*



2811  
9/A

15 OTT. 1975

lettera 9/9/75

Boekhandel Synthese

Lange Voorhout 96

's - Gravenhage

D E N H A A G

(Olanda)

Invio catalogo Morandi

in omaggio.

Con riferimento alla nota sopraindicata si invia in omaggio, con spedizione separata, una copia del catalogo della mostra "Giorgio Morandi".

Distinti saluti.

IL SOPRINTENDENTE

(Prof. Italo Faldi)



MO/lm

Bestelkaart voor Boekwerken



*Kollindien*

FIRMA Galleria Nazionale d'Arte  
Uitgever Moderna,  
Viale delle Belle Arti 131  
Valle Giulia  
ROMA  
ITALIE

BOEKHANDEL SYNTHESSE  
Lange Voorhout 96 - 's-Gravenhage

Tel. 463317

BOEKHANDEL SYNTHESI - DEN HAAG

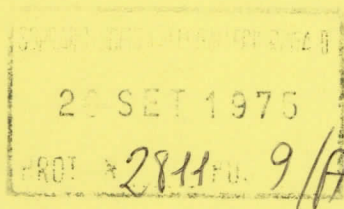
Giro 25840

Book post - Par poste - Umgehend

Order: KA 9-9-1975

bij aanbieding - p.c.b. - per post - spoed

1 Morandi Exhibition catalogue 18 Maggio-22 ... 1973  
Galleria Nazionale d'arte moderna Roma  
de Luca Editore



JOHN REWALD  
1075 PARK AVENUE  
NEW YORK, N. Y. 10028

le 24 mai 1875

chère Madame,

Je vous remercie infiniment  
du beau Catalogue de l'exposition  
Morandi que je suis heureux d'ajouter  
à ma Bibliothèque.

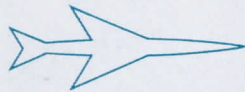
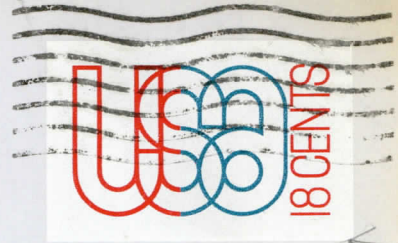
Croyez, chère Madame, je vous  
prie, à toute ma gratitude.

John Rewald

Phot. en  
Bibliothèque

AT 71

JOHN REWALDI  
1075 PARK AVENUE  
NEW YORK, N. Y. 10028



Madame Palma Bucarelli  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti 131  
00197 Rome ITALY

AEROGRAMME • VIA AIRMAIL • PAR AVION

② Second fold

Additional message area

PAID  
NEW YORK, NY  
MAY 25 1975

11 FEB 1975

156  
9/A  
all a col

lettera

3/1/75

Prof. John Rewald

1075 Park Avenue

NEW YORK N.Y. 10028

Mostra Morandi.

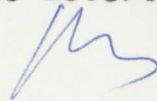
Invio catalogo.

Caro Professore,

sono lieta di inviarLe una copia del catalogo  
della mostra di Giorgio Morandi.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



AM/lm

le 3 Janvier 75

Richard Capelo  
Morandi

Madame,

J'ai vu récemment le catalogue de  
votre exposition MORANDI de 1973 que j'aurais  
bien voulu posséder. S'il vous en reste en-  
core, vous serait-il possible de m'en adresser  
un exemplaire à mon adresse à New York  
et en joignant une facture? Ce n'est pas  
nécessaire de l'expédier par avion.

En vous remerciant d'avance, je vous  
prie, Madame, de bien vouloir agréer l'ex-  
pression de mes sentiments très respectueux.

Cyprien Hampe

~~Marcel~~  
~~Supermarché~~  
histoire à remettre in  
dans 2 <sup>Hauteurs</sup>  
niveau in annexes il  
Catalogue

JOHN REWALD ↙  
1075 Park Avenue  
New York, N.Y. 10028

John Rewald

21 GEN 1975

166 9/A



# Stadt Dortmund

Museum am Ostwall

☎ 542 232 48  
FERNSCHREIBER 8222 87  
ZIMMER: 7

4600 DORTMUND Ostwall 7 STR.  
POSTFACH 907

Soprintendenza alle Gallerie Roma II  
Arte Contemporanea

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Room

Viale delle Belle Arti 131

Bitte in der Antwort unser Zeichen angeben.

Ihr Zeichen	Ihre Nachricht vom	Unsere Nachricht vom	Unser Zeichen	Tag
	Pos. N. 3 A			
Betreff:	Prot. 3778			16. Decembre 1974

Nous vous remercions vivement pour le catalogue Giorgio Morandi que vous avez eu la gentillesse de nous faire parvenir. Avec le même courrier nous avons envoyé à votre adresse comme imprimé quelques publications de nos expositions, ci-inclu le catalogue "Osvaldo Licini". Nous présentons une retrospective de ses oeuvres dans nos salles jusqu'au 10 Février de l'année prochaine: nous sommes très heureux du prêt de la Galleria Nazionale d'Arte Moderna "Memorie d'Oltretomba":

AM: of

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
20 DEC 1974  
PROT. N. 4082 POS. 9/A

Stadtparkasse Dortmund, Konto 001044044 - Postscheckkonto Dortmund Nr. 4645



II nous confirmons la reception en bonne état.

Veillez Agréer , Mesdames, Messieurs, l'expression de nos meilleurs sentiments et de notre reconnaissance sincere.

P.O.

*Ammer ni loer*

18 Decembre 1914

(Dr. Annemarie Göers)

que George Morand que vous avez en la  
gentillesse de nous faire parvenir. Avec la  
même courtoisie nous avons envoyé à votre  
adresse comme imprimé quelques publications  
de nos expositions, et-inclm la catalogue  
"Galerie Lohm". Nous prénons une retro-  
pective de nos œuvres dans nos salles  
jusqu'en le février de l'année prochaine; nous  
sommes très heureux du prêt de la Galerie  
Nationale d'Arts Modernes "Memorie d'Otto von

PROT. H. 1082

3778  
8A

3 0 16. 1974

Dott. Annemarie GÖERS

Museum am Ostwall- Ostwall 7

lett.

15/11/74

4600 DORTMUND

Biblioteca: invio pubblicazione per  
scambio

In risposta alla Vostra richiesta del 15/11/74 siamo lieti di  
inviarVi in omaggio (con spedizione a parte) una copia del catalogo  
della mostra Giorgio Merandi.

Gradiremmo ricevere in cambio qualcuna delle Vostre più recenti  
pubblicazioni.

Con i migliori saluti.

P.  
LA SOPRINTENDENTE  
(dott. Palma Bucarelli)

*Palma*

MO/cb



# Stadt Dortmund

Museum am Ostwall

4600 DORTMUND Ostwall 7 STR.

POSTFACH 907

☎ 542 ..... 232 48 .....

FERNSCHREIBER 8 222 87

ZIMMER:

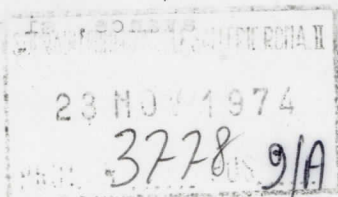
Gallerie Nazionale

d'Arte Moderna

Administration

R o m

Viale delle Belle Arti 131



Bitte in der Antwort unser Zeichen angeben.

Ihr Zeichen      Ihre Nachricht vom      Unsere Nachricht vom      Unser Zeichen      Tag

Betreff:

15 Novembre 1974

Messieurs,

nous vous serions vivement re-  
connaisants de bien vouloir nous faire  
parvenir un catalogue de l'exposition  
"Giorgio Morandi", qui a eu lieu du 18 Mai  
au 22 Juillet 1973 dans votre Musée avec  
votre facture. Nous espérons que vous  
aurez encore un exemplaire à votre disposi-  
tion que serait de grande importance pour  
nous.

*Delacour*

Veillez agréer, Messieurs, nous  
vous prions, l'expression de nos sentiments  
distingués.

P.O.

Stadtparkasse Dortmund, Konto 001 044 044 - Postscheckkonto Dortmund Nr. 46 45

*Annemarie Göers*  
(Dr. Annemarie Göers)

Stadt Dortmund



Museum am Ostwall

1924

Nous enverrons la somme nécessaire par avance, si vous nous laisseriez savoir le prix.

Handwritten stamp: AIC 8558

M. de la Mairie  
Administration

Viele gütliche Grüße

M. de la Mairie

12 novembre 1924

Messieurs,

Je vous prie de bien vouloir nous faire parvenir un catalogue de l'exposition "Gloria Morandi", qui a eu lieu du 15 mai au 22 juillet 1923 dans votre Musée avec votre facture. Nous espérons que vous en avez encore un exemplaire à votre disposition que serait de grande importance pour nous.

Veuillez agréer, Messieurs, nos  
vives prières, l'expression de nos sentiments

distingués.

L.O.

Städtisches Museum - Postfachamt Dortmund Nr. 22

(Dr. Annemarie Giers)

Bitte in den Adressenbuch eintragen lassen

1367  
9/A

28 GIU. 1974

Sig.ra Anna Maria Perlo  
Via M. Pescatore 17

TORINO

Mostra Morandi -  
Catalogo.

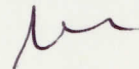
Gentile signora,

il Suo nominativo fu a suo tempo inoltrato con tutti gli altri all'editore. Può darsi tuttavia che non Le sia mai giunto il catalogo a causa di disguidi postali. Pertanto Le forniamo l'indirizzo dell'editore a cui potrà rivolgersi direttamente per avere il catalogo della mostra Morandi:

Dr. Stefano De Luca - Via Gaeta 23, Roma.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



AM/ac

27 APR 1974

917  
9A  
elll

Nelson Gallery-Atkins Museum

4525 Oak Street

KANSAS CITY, Missouri 64111

(U.S.A.)

lett. 11.3.74

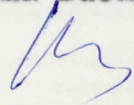
Catalogo mostra di Morandi.

Siamo spiacenti, per ragioni amministrative, di non poterVi  
inviare il catalogo della mostra di Giorgio Morandi.  
Potrete però rivolgere la richiesta all'editore che ha provveduto  
alla stampa, dott. Stefano De Luca, Via Gaeta 23, Roma.

Vi restituiamo pertanto il buono di ordinazione.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



MC/ac

18 aprile 1974

ANNA MARIA PERLO

*Anna Maria Perlo  
collezione*

GALLERIA ROMA II  
24 APR 1974  
PROT. 1367 9/A

VIA M. PESCATORE, 17  
10124 TORINO  
TEL. 87.12.29

Carissimo Professor

Tempo fa andai a

Roma per vedere quelle

merquie mostie del

Morendi

Amici il catalogo e mi

fu detto che erano

in ritardo le stampe,

non dovevo preoccuparmi:

mi sarebbe stato spedito

contro assegno all'indirizzo

*Un'idea  
di tutto il materiale che viene riprodotto in questi cartine  
si trova in pieno  
toppe con e brento*

Quisobna che fu  
accuratamente segreto  
Su un registro che uno  
cortese signore di  
fronte alle tipiche  
Mi avrò solo ore che  
prete catolico non un  
e miei parenti, e  
chiedo di sapere che ne  
è successo  
donna e cordelite ed  
in più impessierent  
per l'esulto Ammanaperlo

16 MAR. 1974

813  
GA

Casilini Libri  
Via Leopardi 4

F I R E N Z E

Mostra di Giorgio Morandi.

Richiesta catalogo.

A seguito della Vostra richiesta Vi informiamo che per ragioni amministrative non possiamo spedirVi il catalogo della mostra di Giorgio Morandi.

Potrete però rivolgerVi direttamente all'editore: dott. Stefano De Luca, via Gaeta 23, Roma, che provvederà all'invio.

Con i migliori saluti.

IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*Palma*

MC/ac

16 MAR. 1974

723  
/ 9A

domanda 19.1.74

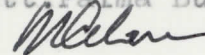
Sig. Guglielmo Bozzano  
Via Piero Gobetti  
16145 GENOVA

Mostra di Giorgio Morandi.  
Richiesta catalogo.

In relazione alla Sua del 19 febbraio c.a., La informiamo che per ragioni amministrative non possiamo spedirLe il catalogo della mostra di Giorgio Morandi. Abbiamo perciò girato la Sua richiesta all'editore: dott. stefano De Luca, Via Gaeta 23, Roma, che provvederà all'invio.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



MC/ac

WILLIAM ROCKHILL NELSON GALLERY OF ART

The William Rockhill Nelson Trust

ATKINS MUSEUM OF FINE ARTS

4525 OAK STREET

KANSAS CITY, MISSOURI 64111

(816) 561-4000

March 11, 1974

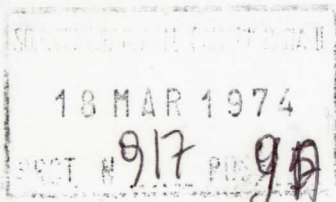
Dott. Palma Bucarelli  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Soprintendenza alle Gallerie Roma II  
Arte Contemporanea  
Rome, Italy

Dear Dott. Bucarelli:

I would like to thank you for the catalogue copy  
of the Giorgio Morandi exhibition.

I have enclosed an order for another copy of the  
same catalogue which we would like to purchase  
from you.

Again, I thank you for you kindness.



Sincerely,

*Sandy Williams*  
Sandy Williams  
Assistant Librarian

*Palma:  
prende nota  
e mi mostra cosa  
c'è in mostra da  
fatti a casa  
espo. la seconda  
etc. foto dove  
siti esposte  
un un momento  
mandare*

Nürnberg, den 29.1.1974

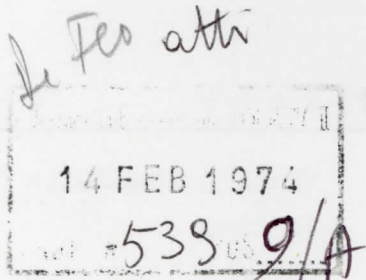
Wir danken verbindlichst für Ihre bei uns eingetroffene Sendung:

We thankfully acknowledge receipt of:

En vous remerciant nous vous accusons réception de:

Katalog: "Giorgio Morandi".

- 18 Maggio - 22 Luglio 1973.



Die Bibliothek des  
Germanischen Nationalmuseums

(Leiter der Bibliothek)

GERMANISCHES  
NATIONAL MUSEUM

— ◆ —  
NÜRNBERG  
POSTFACH 9301



POSTKARTE

Soprintendenza alle  
Gallerie Roma II

.....  
Galleria Nazionale d'Arte  
.....

Germanisches Nationalmuseum

Nürnberg - Kartäusergasse 1

Postanschrift:

85 Nürnberg 11, Postfach 9301

I-00197 R o m a

.....  
Viale delle Belle Arti 131

.....  
Italia

# Casalini libri

Via Leopardi, 4  
50121 Firenze, Italia


Si prega citare questo numero in fattura  
Please quote this number on your invoice

▶ N° 130987

Vi ordiniamo:  
We wish to order:

Data 26.2.74  
Date

ESPORTATORE ABITUALE - ESENTE DA IVA

1	Galleria d'arte moderna, Roma; MORANDI [ Catalogue of retrospective exhibition, late 1973 ] Roma, 1973	

Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
V.le delle Belle Arti, 131  
00196 ROMA



Spedire a:  
Please send to:



Con fattura a noi - Invoice to us.

14 FEB. 1974

221  
9/A

Spett/le FINARTE

Piazzetta Maurilio Bossi 4

MILANO

e p.c.

Mostra Morandi-  
Richiesta catalogo.

Dott. Stefano De Luca  
Via Gaeta 23

ROMA

A seguito della Vostra richiesta, Vi informiamo che non abbiamo cataloghi per la vendita e la disponibilità è limitata agli usi dei nostri Uffici.

Abbiamo perciò girata la Vostra richiesta all'Editore Dott. Stefano De Luca, Via Gaeta 23, Roma, che provvederà all'invio.

Con i migliori saluti.

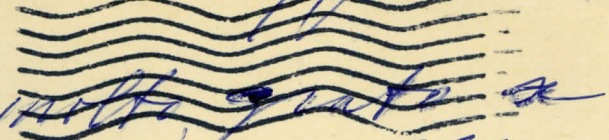
LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*allu*

AM/ac

Celami

Genova 19 Gennaio 74



V. Vorrete inviarmi, a mezzo  
contro assegno postale, il ca-  
tologo illustrato della Mostra  
di Giorgio Morandi curato  
da Palma Bucarelli, com-  
mentata da Cesare Brandi

nelle occasioni sopra indicate.  
Per favore spedite  
distintamente a  
Giuseppe Bogano



MITTENTE

VIA

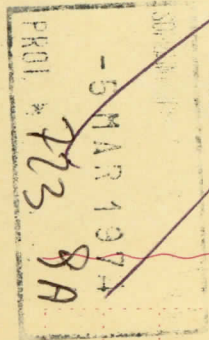
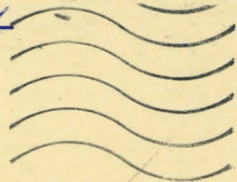
16145 GENOVA

C.A.P.

LOCALITA'

SIGLA  
PROVINCIA

CARTOLINA POSTALE



*roma*

Galleria Nazionale  
di Valle Giulia

VIA

00100 ROMA

(C.A.P.)

LOCALITA'

SIGLA  
PROVINCIA

ISTITUTO FINANZIARIO PER L'ARTE

*Finarte*

società per azioni capitale sociale L. 750.000.000  
direzione e uffici piazzetta Maurizio Bossi 4 20121 Milano  
telefoni 80 76 03 / 86 66 78 / 89 60 19 / 87 55 33 / 87 58 35

Milano, 15 gennaio 1974

Spett. GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA  
Viale delle Belle Arti 131  
Valle GIULIA  
00196 ROMA

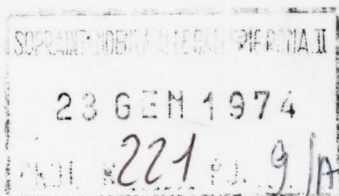
Vi saremmo grati dell'invio del  
catalogo "Morandi 1890-1964" della mostra tenuta lo scorso anno.

Siamo a disposizione per il pagamento delle spese relative e Vi preghiamo di gradire i migliori saluti.

ISTITUTO FINANZIARIO PER L'ARTE - FINARTE S.p.A.

*A. e Solini*

*Morandi  
de Luca*



H326

QA

9 GEN. 1974

col 1 cat.

Scambio Cataloghi

Art Reference Library  
Nelson Gallery Atkins Museum  
4525 Oak Street

KANSAS CITY  
Missouri 64111 - U.S.A.

Si invia il Catalogo della Mostra G.Morandi  
come richiesto.

« Gradiremmo ricevere in cambio le pubblica-  
zioni del Vostro Museo.

Grati della còrtese collaborazione inviamo  
cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott.Palma Bucarelli)

GDF/cb

3718  
9A  
All. 1 cat

9 GEN. 1974

GERMANISCHES NATIONAL MUSEUM  
Kartäusergasse 1

85 NÜRNBERG 1

Catalogo Morandi

Inviemo come gentilmente richiesto  
il Catalogo della mostra Giorgio Mo-  
randi. Gradiremmo ricevere in cambio  
le pubblicazioni del Vostro Museo.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
Dott. Palma Bucarelli

GDE/cb

9/9/A

1 cat

- 9 GEN. 1974

Scambio pubblicazioni

KUNSTISTORISCH INSTITUT DER  
RIJKSUNIVERSITEIT TE UTRECHT

Bibliotheek -Drift 25

UTRECHT (Nederland)

Vi inviamo il Catalogo della Mostra  
"Giorgio Morandi" come gentilmente richie-  
sta.

Gradiremmo avere in cambio le Vostre pubbli-  
cazioni.

Con i migliori saluti.

*P* LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

GDF/cb

3892

g/A

1 cat

- 8 GEN. 1974

Kunsthistorisches Institut

in Florenz

lett. 10-10-73

Via G.Giusti 44

50121 FIRENZE

Catalogo Giorgio  
Morandi

Inviamo il catalogo della mostra  
Giorgio Morandi come gentilmente ri-  
chiesto.

Vi preghiamo di inviarci con corte-  
se sollecitudine la relativa dichiara-  
zione inventariale.

Con i migliori saluti.

f LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli  
M

GDF/cb

Kunsthistorisch Instituut der Rijksuniversiteit  
te Utrecht - Bibliotheek

Drift 25 Utrecht Nederland Tel.: (030) 332212

Dear Sirs,

The order-forms enclosed with this letter are in duplicate. One copy of each title is intended for your administrative purposes. Please return the second copy ("retour"-bon) to us with the books ordered and the accounts.

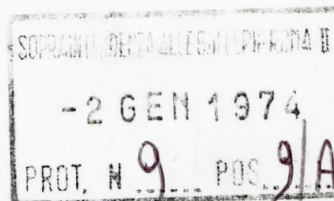
The order-forms may have different colours. Each institute department, named at the foot of the order-form, has its own colour; and we would ask you to make out a separate account in duplicate for each department.

With thanks for your kind coöperation.

Yours sincerely,

The Librarian

*De Feo*



C

N<sup>o</sup> 21587Rom, Galleria Nazionale D'Arte Moderna, 1973Kp. 157320  
ksrt. 504

Giorgio Morandi

Uitgever / Edition

Datum

Prijs

Leverancier

12-12-73

ca. 110,-

rechtstreeks

Rekening in drievoud aan : / Facture en triple à : / Invoice in threefold to : /  
Rechnung in dreifacher Ausfertigung an :Bibliotheek  
Kunsthistorisch Instituut der Rijksuniversiteit  
Drift 25 - Utrecht - Nederland

N<sup>o</sup> 21587Kp. 157320  
ksrt. 504Rom. Galleria Nazionale D'Arte Moderna, 1973

Giorgio Morandi

RETOUR

Uitgever / Edition

Datum

Prijs

Leverancier

12-12-73

ca. 110,-

rechtstreeks

Rekening in drievoud aan : / Facture en triple à : / Invoice in threefold to : /  
Rechnung in dreifacher Ausfertigung an :Bibliotheek  
Kunsthistorisch Instituut der Rijksuniversiteit  
Drift 25 - Utrecht - Nederland

# Musée des Beaux-Arts

PALAIS SAINT-PIERRE

20, place des Terreaux

LYON (1<sup>er</sup>)

---

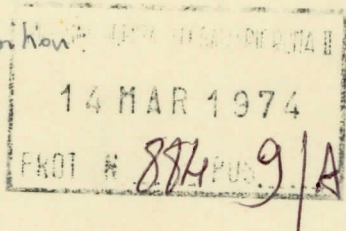
Date

10 DEC. 1973

LE CONSERVATEUR DU MUSEE DES BEAUX-ARTS  
vous remercie pour l'envoi que vous avez bien voulu lui  
faire.

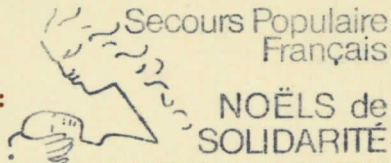
Publication : catalogue d'exposition  
- MORANDI

Adresse :



*Morandi  
A.A.I.*

DESTINATAIRE :



NOËLS de  
SOLIDARITÉ

LYON-TERREAUX 10-17  
*Falena Nazionale d'Arte Moderna*



ROMA

Valle Giulia

*L'Isola*

Italie

3680  
SA

20 NOV. 1973

Sig. Jurgén Scharfe  
Richard-Schatz-Strabe 30

DDR-4024 HALLE-WORMLITZ

(Germania)

Mostra di Giorgio Morandi

Catalogo.

Gentile Signore,

a seguito della Sua richiesta, La informiamo che non abbiamo cataloghi per la vendita e la disponibilità è limitata agli usi dei nostri uffici; ma Lei può rivolgersi direttamente all'editore: dott. Stefano De Luca, Via Gaeta 23, che provvederà all'invio dietro Sua richiesta.

Con i migliori saluti.

f. LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

AM/ac

20 NOV. 1973

3403  
8A

ell i Col

Dott. Mario Amaya  
Direttore The New York  
Cultural Center  
2 Columbus Circle

Richiesta informazioni.

NEW YORK 10019

Gentile Signore,

a seguito della Sua richiesta Le inviamo un catalogo della mostra Morandi, chiusa il 22 luglio, e che non era itinerante. Nel catalogo troverà la lista di tutte le opere esposte.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

AM/ac

3188  
9A  
all.

15 NOV. 1973

lett. 8-9-73

Sig. Carlo SIMONETTI  
c/o Ente Provinciale Turismo  
Via Garibaldi 87

Manifesti e locandine

62100 MACERATA

Mostra Morandi

Egregio Signor Simonetti,

siamo lieti di inviarLe allegati  
alla presente lettera i manifesti e le locandine della  
mostra "Giorgio Morandi" come Ella gentilmente ci ha  
richiesto.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)

GDF/cb





# National Gallery of Art

GA

We gratefully acknowledge receipt of:

Nous vous remercions de l'envoi de:

Wir bestätigen dankend den Empfang von:

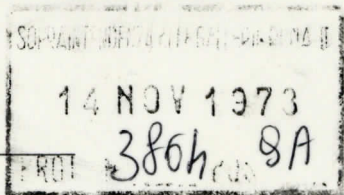
Giorgio Morandi, Galleria Nazionale  
d'Arte Moderna, 1973.

We hope to send you the American Impressionism  
catalogue at a later date. It is temporarily  
out of stock.

*J. M. Edelstein*  
J. M. Edelstein

CHIEF LIBRARIAN

5 November 1973



*atti*

*Huber*

*de Feo*

# National Gallery of Art

Washington, D.C. 20565

Postage  
and Fees  
Paid  
National  
Gallery of  
Art



*Official Business*  
*Penalty for Private Use, \$300*

Dott. Palma Bucarelli  
Galleria Nazionale D'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti 131  
Roma 00197  
Italy

**AIRMAIL**  
PAR AVION

3167  
9/A

Alleg 1

14 NOV. 1973

Al Curator of Modern Art  
Allen Art Museum -Oberlin College  
OBERLIN, Ohio 44074  
U.S.A.

lett. 29 Agosto

Scambio cataloghi

Inviamo il catalogo della Mostra Giorgio Morandi, come  
gentilmente richiesto.

Saremmo lieti di ricevere in cambio le Vostre pubbli-  
cazioni per la nostra biblioteca specializzata per la sto-  
ria dell'arte dell'Ottocento e del Novecento.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GDF/cb

3657  
9A

12 NOV. 1973

Sig.ra Hilda Fleishman

322 East 69th Street

NEW YORK, N. Y. 10021

Mostra di Morandi:  
richiesta manifesto.

Gentile Signora,

a seguito della Sua richiesta, La informiamo che non abbiamo manifesti per la vendita e la disponibilità è limitata agli usi dei nostri uffici.

Abbiamo perciò girato la Sua richiesta all'Editore dott. Stefano De Luca, Via Gaeta 23, Roma, che provvederà all'invio.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*all.*

AM/ac

*Inviate fotocopia e De Luca annue alle richieste e all'assegno*

3483  
9/A

7 NOV. 1973

Sig. Dario Sgobbi  
Viale Papiniano 31

20123 MILANO

Mostra di Giorgio Morandi.  
Manifesto.

A seguito della Sua richiesta del 3 ottobre u.s., La informiamo che non abbiamo manifesti per la vendita e la disponibilità è limitata agli usi dei nostri uffici; ma Lei può rivolgersi direttamente all'editore: dott. Stefano De Luca, Via Gaeta 23, Roma, che provvederà all'invio dietro Sua richiesta.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*Ante Messeri*

AM/ac



Stuck-Jugendstil-Verein e.V.  
STUCK-VILLA

8 München 80, Prinzregentenstr. 60  
Telefon 47 12 60 und 98 79 64

Soprintendenza alle Gallerie  
Roma II - Arte Contemporanea

I - 00197 Roma

Viale delle Belle Arti 131

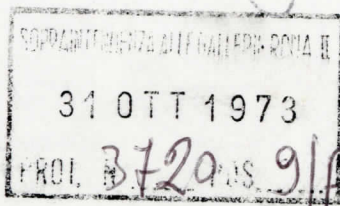
Vostra lettera GDF/mr - Prot. N. 2594 N.9 A  
Scambio cataloghi

Egregi Signori,

abbiamo ricevuto il catalogo 'Giorgio Morandi'  
e Vi ringraziamo vivamente.

Restiamo a Vostra disposizione e porgiamo cordiali saluti.

Stuck-Jugendstil-Verein e.V.



form im raum  
Internat. möbelausstellung  
intraform  
deutsche string



Verlag F. Bruckmann KG, 8000 München 20, Abhofach

**Express**  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA  
Dir.dott. Palma Bucarelli

Viale delle belle arti 131  
Valle Giulia  
I-00197 R o m a  
Italien

**Redaktion Pantheon**  
Internationale Zeitschrift für Kunst

Ihre Zeichen

Ihre Nachricht vom

Unsere Zeichen

Durchwahl

Tag

1257/340

11.10.73

Gentile Signor Bucarelli,

La dottoressa de Nora mi ha riferito che Lei molto gentilmente ci potrà scrivere una breve relazione sulla mostra di Giorgio Morandi per la nostra rivista Pantheon Nr. I/1974.

Nel caso Lei non avesse tempo La preghiamo di voler affidare l'incarico a qualcuno dei suoi colleghi.

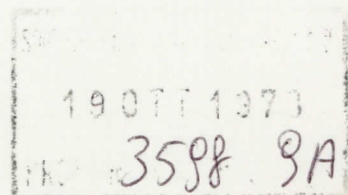
La relazione non dovrebbe superare due pagine scritte a macchina e dovrebbe giungerci non oltre la fine di ottobre. Desidereremmo inoltre 2 fotografie da scegliere.

Come onorario siamo soliti pagare DM 1 per ogni riga di circa 40 battute.

Voglia gradire i nostri migliori saluti,

*Monika Goedel*  
Dott. Monika Goedel

*Bruckmann  
Dr. De Macchi's  
att.*



Galleria Nazionale d'Arte Moderna

R o m a

Liberec/Cecoslovacchia 26.9.1973.

Messieurs,

c'est de la revue Domus que j'ai appris avec intérêt de vos excellentes expositions des artisans modernes, notamment de Giorgio Morandi.

Comme peintre, je m'intéresse beaucoup sur l'art plastique contemporaine et voudrais recourir à votre obligeance en vous priant de bien vouloir m'envoyer des catalogues, cahiers d'art éventuellement des affiches de quelques de vos expositions, si cela serait possible.

Etant artiste-peintre, j'aimerais m'acquitter par mon propre oeuvre de graphique, si c'est acceptable pour vous.

Avec mes remerciements de votre compréhension, je vous prie d'agréer, Messieurs, mes salutations distinguées.

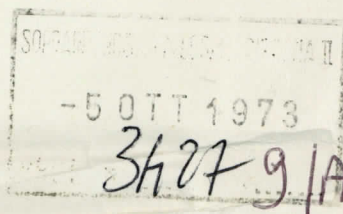
Alex Beran

Alex Beran, peintre e. graveur

Slavičkova 69

460 01 L I B E R E C 3 Tchécoslovaquie

*Unsent  
perhaps can me*



3627  
9A

25 OTT. 1973

Sig. Alex Beran

Slavickova 69

460 01 LIBEREC 3

(Cecoslovacchia)

Mostra di Giorgio Morandi.

Richiesta catalogo.

A seguito della Sua richiesta, La informiamo che non abbiamo cataloghi per la vendita e la disponibilità è limitata agli usi dei nostri uffici; ma Lei può rivolgersi direttamente all'editore: dott. Stefano De Luca, Via Gaeta 23, Roma, che provvederà all'invio dietro Sua richiesta.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*Palma Bucarelli*

AM/ac

3377

819

25 OTT. 1973

Barbara Abu-Zahra  
2017 Jasmine Cresc., Apt.411  
OTTAWA, Ontario  
K1J 7Z7 (Canada)

Mostra di Giorgio Morandi.  
Richiesta manifesto.

A seguito della Sua richiesta,La informiamo che non abbiamo manifesti per la vendita e la disponibilità è limitata agli usi dei nostri uffici; ma Lei può rivolgersi direttamente all'editore: dott.Stefano De Luca, Via Gaeta 23, Roma, che provvederà all'invio dietro Sua richiesta.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott.Palma Bucarelli)

*Palma Bucarelli*

AM/ac

2879  
GA

25 OTT. 1973

de Montmollin Guy

Grand'Rue 3

2012 AUVERNIER/NE

(Svizzera)

Mostra di Morandi.

e p.c. Dottor.Stefano de Luca

Richiesta catalogo.

Via Gaeta 23

R O M A

A seguito della Sua richiesta,La informiamo che non abbiamo cataloghi per la vendita e la disponibilità è limitata agli usi dei nostri uffici.

Abbiamo perciò girato la Sua richiesta all'editore:dott.Stefano De Luca,Via Gaeta 23,Roma,che provvederà all'invio.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott.Palma Bucarelli)

*Palma Bucarelli*

AM/ac

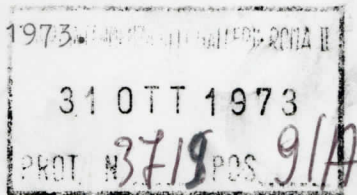
Nürnberg, den 19.10.73

Sehr geehrte Herren!

Das Germanische Nationalmuseum erbittet für seine öffentlich zugängliche Spezialbibliothek Ihre Publikation

Giorgio Morandi. (1890 - 1964). 1973. DEUTSCHES INSTITUT FÜR ANTHROPOLOGIE UND PHYSIKALISCHE ANATOMIE

Ausstellungskatalog.



als Stiftung.

Die Bibliothek  
des Germanischen Nationalmuseums

*Dank*

*de Feo*

*Ricker*  
(Leiter der Bibliothek)

GERMANISCHES  
NATIONAL MUSEUM  
—◆—  
NÜRNBERG  
POSTFACH 9301



POSTKARTE

Soprintendenza alle Gallerie  
Roma II, Galleria Nazionale.....  
d'arte Moderna, Arte Contemporanea

Germanisches Nationalmuseum  
Nürnberg · Kartäusergasse 1

Postanschrift:

85 Nürnberg 1 · Postfach 9301

R o m a

Viale delle belle arti 131

Jay Fleishman, Architect / 322 East 69th Street New York, N.Y. 10021 Trafalger 9-0084

October 13, 1973

Gentlemen:

May we purchase from you a poster of your Morandi show? We would like so much to hang it in our studio.

We have enclosed an air-mail coupon for your answer, and we look forward to your reply at your earliest possible convenience.

With many grateful thanks -

Sincerely,

*Hinda Fleishman*

Hinda Fleishman

HF/np

*Resent:  
Fine slide  
extension - would  
make it together*

SOFFRANTIERI & INTERA ITALIANA  
25 OTT 1973  
PROT. N. 3657 91A  
ell 1

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT IN FLORENZ

Firenze, 10 Ottobre 1973

Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti 131  
Valle Giulia  
00196 R o m a

Mi è stato segnalato da vari studiosi il catalogo della mostra di Morandi tenutasi in codesta sede.

Poiché è cortese tradizione riceverlo in omaggio, sarei Loro vivamente grata qualora volessero inviarne una copia alla nostra Biblioteca.

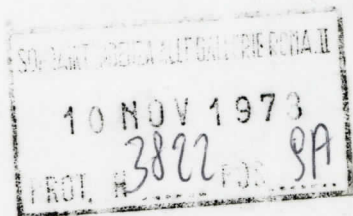
Certa di generosa comprensione ringrazio fin d'ora ed ossequio.

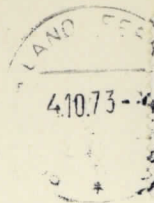
*Sandra Galigani*

(Dr. Sandra Galigani)  
Bibliotecaria

SG/pl

*Morandi*  
*972*





Onorevole  
Direzione della Galleria d'Arte Moderna

00100 R o m a

---

Milano, 3 ottobre 1973.

Onorevole

Galleria d'Arte Moderna di  
R o m a

---

Vi prego di volermi indicare lo importo che Vi dovrei inviare per ricevere, franco di spese di porto e imballo al mio domicilio, un esemplare del manifesto edito in occasione della mostra delle opere di Giorgio Morandi chiusasi il 22 dello scorso luglio.

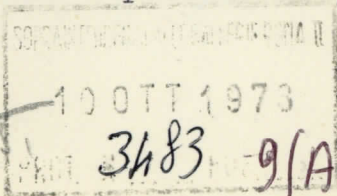
Anticipatamente grato per il cortese seguito che vorrete dare alla presente mia richiesta, porgo ossequi molto distinti.

*Dario Sgobbi*

---

Dario Sgobbi, viale Papiniano n° 31  
20123 Milano.

*Museo  
c.*



In occasione della mostra di Giorgio Morandi alla Galleria d'Arte Moderna di Roma (mostra da noi opportunamente raccomandata a suo tempo), esce un catalogo di pregio.

"Da molto tempo era nei miei propositi una mostra dell'opera pittorica e grafica di Giorgio Morandi: era un dovere ..." scrive ad apertura di catalogo Palma Bucarelli, soprintendente alle gallerie di Roma.

Già da queste parole si rileva un'urgenza di riproporre l'arte morandiana -a dieci anni dalla scomparsa dell'artista- nel clima attuale dell'arte, per certi versi tutt'altro che limpido.

Il catalogo reca inoltre un saggio di Cesare Brandi, che fu tra i primi, più sottili interpreti dell'arte di Giorgio Morandi.

Dall'insieme della pubblicazione, inoltre, si ricava un quadro circostanziato della mostra romana dedicata a Morandi. Quadro, che Giorgio De Marchis ci ripercorre nel suo scritto così ricco di dati utili.

L'urgenza, il "dovere" esposto da Palma Bucarelli; la nuova sintesi interpretativa di Brandi; gli apporti, oltreché documentari, anche lucidamente critici, di De Marchis: contribuiscono a fare del catalogo dedicato a Morandi uno strumento prezioso per il riavvicinamento dell'opera morandiana che quest'anno 1973-come noto- viene riproposta anche in mostre estere.

Intanto il catalogo pubblica un olio poco noto dell'agosto 1917; presenta anche opere degli ultimi anni. Il discorso intorno a Morandi viene così ripreso dalla rassegna romana attraverso cento opere e più di pittura distribuite lungo un cinquantennio; più diversi acquerelli degli ultimi anni; e il "corpus" delle incisioni che furono donate da Morandi alla Calcografia Nazionale. Infine, una serie di disegni: questi, in verità, come non manca di far rilevare De Marchis,

"scelti piuttosto fra gli appunti".

Morandi nacque a Bologna nel 1890 e a Bologna si è spento nel 1964. La sua presenza d'artista è raccomandata come quella del creatore solitario, sdegnatore dei clamori, delle sperimentazioni fini a se stesse.

Quanto c'è di vero in questa formula, è però smentito dal fatto di Morandi alle prese con se stesso, con la sua arte. Cioè: in Morandi abbiamo un esempio quasi unico, o perlomeno tipico, di creatore che ritrae il meglio di sé dall'isolamento: dove sia da intendere per "isolamento", quel non poter mescolarsi ai fatti mondani ~~xxx~~ singolarmente e immediatamente presi e risolti. Morandi lavora sul suo tempo, nel lavorare su di sé; in quanto ricava dai fatti quotidiani un riferimento diverso, allargabile alla forza del tempo, del suo scorrere e del suo affermarsi.

La lezione morandiana va dunque disancorata dal principio e dal contrasto "interno-esterno"; impegno sociale o morale e opera d'arte. La lezione morandiana rientra nella ricerca dell'artista, che è sempre, in quanto tale, assoluta; in quanto pone e rende dialettici i propri limiti personali nel contrasto col reale.

Qualcosa di simile ci fa nuovamente intendere Cesare Brandi, riprendendo il suo discorso critico su Morandi, nei termini di una strutturazione interiormente calibrata tutta sul fattore stilistico e tecnico. Una critica, che approda al vero di Morandi, attraverso una ricerca eseguita nella strumentazione eseguita dall'artista per esprimersi.

Così potremo tendere l'orecchio alla fase evolutiva e forma tiva morandiana, cogliendone (come insegna Brandi) i riferimenti, le sintonie e le distonie; sempre in linea col suo tempo. Potremo scrutare il significato<sup>fo</sup> del "colore" e del ritmo cromatico morandiano. Potremo quasi arrivare a stabilire un "naturalismo" morandiano; a patto di saperlo scindere

da ogni connotazione schematica, riduttiva; e invece scoprendo un pittore che per tutta la sua vita ha eseguito un contrappunto col naturalismo e il tonalismo, ai fini di tentarne le interne radici, per scioglierle.

Questa lotta condotta da Morandi contro la tradizione, e snellendo fino ad un limite invalicabile gli strumenti canonici dalla tradizione medesima offerti; è l'apparenza viva dell'opera morandiana; la ragione della sua incidenza nel quadro delle avanguardie e delle sperimentazioni vissute nel mezzo secolo: cioè, in una funzione disperatamente solitaria, ma consapevole della propria solitudine, in termini di iconoclastia e di contraddittorio.

Per questo aspetto -così audacemente giocato tutto su di sé; determinatamente volto a porre senza esitazione la presenza unitaria ed assoluta, nella sua interna dinamica di frizione col reale e con la vita- l'opera di Giorgio Morandi sembra come avviare una pagina inedita dell'arte contemporanea; più volutamente e violentemente svolta e come dilacerata da altri ingegni anche mondanamente più inclini alla luce della ribalta pubblica.

Con Morandi viene in linea un ripensamento completo della vicenda artistica italiana, dall'Ottocento in su; nella sua qualità di ripresa e di rottura con la tradizione, appunto nel covare e dirimere con tanta ostinazione e forza interiore le costanti della tradizione stessa: in linea, proprio, di vita, di realtà, quindi: socialmente, come grado e pegno di costume, come prigionia anche sentimentale, come rottura degli schemi aridamente critici, intellettualistici; e senza, al tempo stesso, sottovalutarne le incidenze nel fattore creativo.

Una rapida, incisiva lezione ci viene anche da questo Morandi romano. Quanto basta per poter riaprire uno sguardo libero sul quadro, dicevamo in principio, dell'arte di oggi.

*Lettera Manfredi*

Merano 28 sett. 1973

Illustre Dottoressa,  
in risposta alla Sua cortese lettera del 14  
luglio scorso, mi pregio rimettere copia  
della nota da me redatta per la Radio della  
Svizzera Italiana, stazione nazionale di Mon  
teceneri, studio di Lugano.  
La nota è andata in onda il 10 settembre scor  
so per la rubrica "Diario Culturale".  
Molti cordiali saluti

Antonio Manfredi

Risposta a Lettera 14/7/1973 Prot. 1936, Pos.  
N. 9/A.

A. Manfredi

*Manfredi  
e Archivio*

*Alt  
A.H.*

DOCUMENTI MANFREDI  
- 5 OTT 1973  
PROT. N. 3626 POS. 9/A

*cell 1*

3329  
9/A

28 SET. 1973

Sig. Margit Eimer

69 Heidelberg 1

GRENZHOFERWEG 14

(Germania Federale)

Richiesta informazioni.

Gentile Signora,

la mostra di Giorgio Morandi è stata chiusa il 22 luglio.

Alleghiamo, in restituzione le lire 500, da Lei inviate perchè, come ente statale, non possiamo ricevere pagamenti in contanti.

Con i migliori saluti.

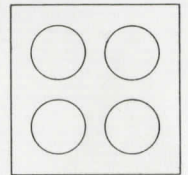
LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)

*Palma Bucarelli*

AM/ac

THE NEW YORK CULTURAL CENTER  
in association with Fairleigh Dickinson University  
2 Columbus Circle, New York 10019, (212) 581-2311



Mario Amaya  
Director

*Mario Amaya*

September 25, 1973

Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Valle Giulia  
Rome, Italy

Dear Sir:

We are most interested in your exhibition on Morandi and would greatly appreciate your sending us a catalogue and checklist of the show.

u We would also appreciate information as to whether the exhibition can travel and what fees would be involved.

Thank you for your consideration. We look forward to hearing from you.

Sincerely yours,

*Mario Amaya*  
Mario Amaya  
Director

*Musei  
per favore con me*

SEP 27 1973  
-4 OTT 1973  
PROT # 3603 81A

Jürgen Scharfe. DDR-4024 Halle-Wörmlitz. Richard-Schatz-Straße 30

Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Roma

22.9.1973

Sehr geehrte Herren,

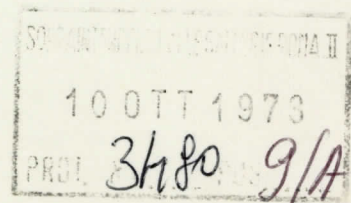
ich las in der "Weltkunst" (München) eine Notiz, daß Ihre Galerie zur Zeit eine Morandi-Gesamtausstellung zeigt. Da mich das Werk Morandis sehr interessiert, wäre ich Ihnen sehr dankbar für einen Katalog dieser Ausstellung.

Ich möchte Sie gleichzeitig bitten, mir anzugeben, welche Literatur ich Ihnen dafür im Austausch schicken kann.

Mit freundlichen Grüßen

*Jürgen Scharfe*

*Museo  
Scharfe con me*



Heidelberg1, 19. 9. 73

Margit Eimer  
69 Heidelberg1  
Grenzhöferweg 14  
Germania, Federale.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

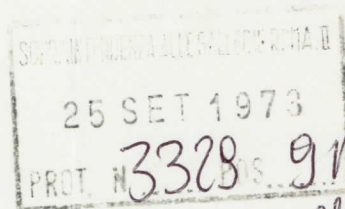
Sehr geehrte Damen u. Herrn!

Prego, avete la gentilezza ,di scrivere all mio indirizzo quanto tempo durerà l'esposizione "Morandi" alla vostra Galleria.

I miei più Cordiale Saluti.

Margit Eimer.

*Upper Stamp*  
*500*  
\*Qui incluso 500 £



*ell. £ 500*

Barbara Abu-Zahra,  
2017 Jasmine Cresc.,  
Apt. 411,  
Ottawa, Ontario  
K1J 7Z7  
Canada

September 18, 1973

Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Valle Giulia  
Roma  
Italy

*manifesti*

Dear Sirs,

*involgar a de luce*

I should like to enquire if it would be possible to receive posters of modern art which are published by your gallery. I am specifically interested in work by Baumeister.

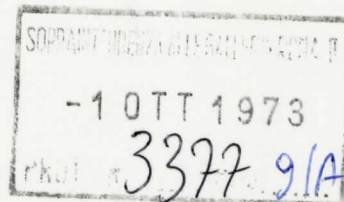
Thanking you in advance.

Yours truly,

*B. Abu-Zahra*

Barbara Abu-Zahra

*Messeri  
involgar a de luce*



3263

9A

all 1 lot

18 SET. 1973

Fondation Maeght  
06570 Saint Paul  
(France)

Invio catalogo Morandi

Abbiamo il piacere di inviare per la biblioteca di  
codesta Fondazione il catalogo della nostra ultima esp  
sizione "Giorgio Morandi"

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)  
*Palma Bucarelli*

GDF/mr

3080

SA

ell 1 Col

18 SET. 1973

Musee Royal des Beaux Arts  
Solvgade, Copenhagen, Denmark

Invio catalogo Morandi

Siamo lieti di inviarVi in omaggio il catalogo della  
mostra "Giorgio Morandi"

Gradiremmo ricevere in cambio per la nostra bibliote  
ca specializzata per la storia dell'arte dell'Ottocento  
e del Novecento i cataloghi delle Vostre esposizioni.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*Palma Bucarelli*

GDF/mr