

9A

³
Mostre in Gallie

1973

Mostre Monaci

- Yviti

- Comunicati stampa

- Comitato d'onore

- Agenzie Recepti

- Comune di Roma (per officio manif.)

Yanwhi

Communicato Stampa

MINISTRI

On. Oscar Luigi Scalfaro
Sen. Giuseppe Medici
On. Mariano Rumor
On. Lorenzo Natali
On. Paolo Emilio Taviani
On. Matteo Matteotti
Sen. Athos Valsecchi
On. Guido Gonella
On. Mauro Ferri
Sen. Dionigi Coppo
On. Antonino Gullotti
On. Giuseppe Lupis
On. Mario Ferrari Aggradi
On. Giovanni Gioia
On. Remo Gaspari
On. Giovanni Malagodi
On. Aldo Bozzi
On. Vittorio Badini Confalonieri
Sen. Giorgio Bergamasco
On. Giulio Cajati
On. Emilio Colombo
Sen. Silvio Gava
On. Pier Luigi Romita
On. Fiorentino Sullo

PRESIDENTE DELLA CAMERA

On. Sandro Pertini

VICE PRESIDENTI

On. Benigno Zaccagnini
On. Roberto Lucifredi
On. Arrigo Boldrini
On. Leonilde Jotti

PRESIDENTE DEL SENATO

Sen. Amintore Fanfani

VICE PRESIDENTI

Sen. Giuseppe Spataro
Sen. Francesco Albertini
Sen. Mario Venanzi
Sen. Tullia Romagnoli Carrettoni

COMMISSIONE P.I. AA.BB.AA. (Camera)

On. Luigi Gui - Presidente
On. Oddo Biasini V. Presidente
On. Gabriele Giannantoni "

COMMISSIONE P.I. AA.BB.AA. (Senato)

Sen. Giovanni Spadolini Presidente
Sen. Franca Falcucci V. Presidente
Sen. Gaetano Arfè "

COMMISSIONE LL.PP. (Camera)

On. Costante Degan Presidente
On. Vittorio Calvetti V. Presidente
On. Alessandro Ferretti "

COMMISSIONE LL.PP. (Senato)

Sen. Giuseppe Togni Presidente
Sen. Silvio Cirelli V. Presidente
Sen. Carlo Cavalli "

Avv. Gaetano Vetrano - Presidente Consiglio di Stato
Prof. Francesco Paolo Bonifacio - Presidente Corte Costituzionale
Dr. Giovanni Ravalli - Prefetto di Roma
Dr. Luigi Cipriani - Presidente Regione Lazio
Dr. Giuseppe Parlato - Questore di Roma

MINISTERO AFFARI ESTERI

Ministro Mario Mondello - Dir.Gen. Scambi Culturali
" Enrico Galluppi - Capo Ufficio III - Dir.Gen. Scambi Culturali

S.E. Klaus Gysi - Ambasciatore Repubblica Democratica Tedesca
S.E. Charles Lucet - Ambasciatore di Francia
Dr. Michael Marschall - Direttore Biblioteca Germanica
Conte Balthus Klossowski de Rola - Dir. Accademia di Francia

Dr. Adalberto Manzone - Vice Capo Uff. Stampa del Quirinale
Dr. Vincenzo Mallardo - V. Capo Cerimoniale Presidenza Repubblica

On. Maria Cocco - Sottosegretario P.I.

On. Luigi Caiazza - " "

On. Salvatore Valitutti " "

Prof. Salvatore Accardo - Dir. Gen. AA.BB.AA.

Prof. Renato Zangheri - Sindaco di Bologna

Giorgio Bassani

n. 12 Direttori Generali della P.I.

Dr. Felice Mario Campoli - Ispettore Centrale P.I.

Prof. Carlo Ceschi " "

Dr. Nevio De Grassi " "

Prof. Giorgio Rosi " "

n. 34 Soci dell'AICA residenti a Roma

Dr. Roberta Bacchetti - Dir. Uff. Rapporti Culturali - Ministero P.I.

Dr. Ferdinando Mor - Capo Uff. Ricerca Studi e Documentazioni - Min. Affari Esteri

Prof. Alessandro Faedo - Pres. C.N.R.

Dr. Gaetano Scelba - Capo Ufficio ~~Ministero~~ Stampa Ministero P.I.

n. Artisti Abitanti a Roma e Rappresentati in Galleria

n. 53 Pittori

n. 19 Scultori

SOPRINTENDENTI

Prof. Pietro Griffò - Sopr. Antichità di Roma I°
Dr. Mario Moretti - " " Roma II°
Prof. Maria Floriani Squarciapino - Sopr. Antichità Scavi Ostia Antica
Prof. Gianfilippo Carettoni - Sopr. Ant. Roma IV°
Dr. Pellegrino Claudio Sestieri - Sopr. Museo Preistorico L. Pigorini
Arch. Riccardo Pacini - Sopr. Monumenti del Lazio
Prof. Guglielmo Matthiae - Sopr. Gallerie e opere Mediovali del Lazio
Dott. Paola Della Pergola - Dir. Galleria Borghese
Dott. Luisa Mortari - Dir. Galleria Spada
Sen. Ing. Emilio Battista - Pres. Ist. Naz. Arch.
Ministro Plenipotenziario Dr. Rodolfo Siviero - Dir. Delegazione rest. opere d'arte
Dr. Carlo Bertelli - Dir. Gabinetto Fotografico Nazionale
Dott. Lidia Bianchi - Dir. Gabinetto delle Stampe
Dr. Momenico Faccenna - Dir. Ist. Ital. Medio ed Estremo Oriente
Dr. Maria Marchetti - Dir. Ist. Archeologiae Storia dell'arte
Prof. Pietro Romanelli - Pres. Ist. di Studi di Roma
Prof. Arch. Edoardo Detti - Pres. Ist. Naz. Urbanistica
Dr. Livia Dard - Dir. Museo Africano
Prof. Tullio Tentori - Dir. Museo Arti e Tradizioni Popolari
Dott. Luisa Urvelli - Dir. Deposito Strumenti Musicali "Gorga"

Prof. Pietro Agostino D'Avack - Magnifico Rettore Università di Roma
Prof. Arch. Giovanni Muzio - Pres. Accademia di S. Luca
Prof. Bruno Astolfoni - Pres. Acc. Belle Arti
Prof. Franco Lombardi - Preside Facoltà di Lettere
Prof. Luigi Grassi - Dir. Istituto Storia dell'Arte Facoltà di Magistero

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO

On. Giulio Andreotti - Pres. Consiglio dei Ministri
Dr. Gilberto Bernabei - Capo di Gabinetto della Presidenza del Consiglio
On. Mario Tanassi - Vice Presidente del Consiglio dei Ministri
Dr. Giovanni Bottiglieri - Capo Cerimoniale Presidenza del Consiglio

PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA

On. Avv. Giovanni Leone - Presidente della Repubblica
Donna Vittoria Leone
Prof. Mauro Leone
S.E. Avv. Nicola Picella - Segretario Generale Presidenza della Repubblica
Dr. Nino Valentino - Capo del Servizio Stampa della Presidenza della Repubblica
Dr. Amedeo Martinelli - Consigliere Parlamentare

CONSIGLIO SUPERIORE P.I.

Prof. Leopoldo Elia - Vice Presidente
Dr. Ennio Russo - Capo della Segreteria

CONSIGLIO SUPERIORE DELLA AA.BB.AA.

Presidente : Il Ministro
V.Presidente : Prof.Ing.Arch.Guglielmo De Angelis D'Ossat
Capo della Segreteria : Dr.Renato Migliore

SEZIONE I°

Presidente : Prof.Massimo Pallottini
Prof. Luigi Bernabò Brea
" Gianfilippo Caretoni
" Guglielmo Maetzke
Dr. Laura D'Alessandro - Segretario

SEZIONE II°

Presidente : Prof.G.C.Argan
Prof. Cesare Brandi
" Italo Faldi
" Cesare Gnudi
Dr. Gabriele Aurisicchio - Segretario

SEZIONE III°

Presidente : Arc. Guglielmo De Angelis D'Ossat
Prof.Ing. Vincenzo di Gioia
" Gisberto Martelli
Mons. Prof. Mario Mazzotti
Prof. Riccardo Pacini
" Luigi Piccinato
" Ludovico Quaroni
Dr.Bruno Valente - Segretario

SEZIONE IV°

Prof. Marcello Avenali
" Osvaldo Calò
Mons. Prof. Ennio Francia
Prof. Corrado Maltese
" Luigi Montanarini
" Domenico Purificato
Dr. Anna Sorda - Segretario

SEZIONE V°

Presidente : Maestro Jacopo Napoli
Prof. Mario Apollonio

maestro Gianandrea Gavazzeni
" Andrea Mascagni
Prof. Rane Radice
maestro Giacomo Saponaro
" Francesco Siciliani
Dr. Maria Toccafondi - Segretario

CONSIGLIO SUPERIORE DELLE ACCADEMIE E DELLE BIBLIOTECHE

Presidente: il Ministro
Dr. Mario Carrara
" Emidio Ceruli
Prof. Laura De Felice
" Giuseppe Menotti De Francesco
" Giacomo Devoto
" Carlo Ferrari
" Marino Gasparini
Dr. Berta Maracchi Biagiarella
Prof. Ernesto Pontieri
" Beniamino Segre
Dr. Guido Stendardo
Avv. Carlo Vanzetti
Dr. Angela Maria Vinay Pietra
Dr. Velia Rizza - Segretario

Prof. Francesco Arcangeli
 Sig.ra Elena Balboni Chiesa
 Prof. Cesare Brandi
 Ing. Giuseppe Beliossi
 Sig.ra Anna Banti
 Ing. Antonio Boschi
 Sig. Riccardo Bacchelli
 Sig. Pietro Barilla
 Sig. V. Bloch
 Dr. Francesco Conrieri
 Sig.ra Yvonne Casella
 On. Pietro Campilli
 Sig. Amedeo Cocchi
 Dr. Deoclecio Redig de Campos
 Sig.ra Lelia Caetano Hovard
 Sig. Giulio Conti
 Sig. De Ponti
 Avv. Alessandro D'Urso
 Comm.Ing.Alberto della Ragione
 Sig.ra E. Livia De Stefani
 Sig.Paola De Luca Palermo
 Dr.Libero De Libero
 Prof.Cesare Gnudi
 Dr.Antonio Boschetto
 Ing.Giovanni Falk
 Galleria Falsetti
 Arch.Bartolomeo Galli
 Sig.ra Natalia Ginzburg
 Prof.Giuseppe Marchiori
 Sig.Graziano Ghiringhelli
 Prog. Augusto Giovanardi
 Sig. Norman Reid
 Dr.Sandra Pinto
 Sig.Bruno Grossetti
 Sig. Cesarina Gualino
 Comm.Gasparà Guarini
 Sig. E.Hintermann
 Dr.Heinz Kellen
 Dr.Francesco Paolo Ingrao
 Dr.Emilio Jesi

Sig. Riccardo Jucker
 Sig.ra Maria Longanesi
 Arch.Corrado Levi
 Sig.ra Emma Lepore
 Sig.Giovanni Macchia
 Sig.Giacomo Manzù
 Sig.Marcello Mastroianni
 Sig.Luigi Magnani
 Prof.Mino Maccari
 Sig.E.Marconi
 Sig.ra Mattioli
 Sig.Eugenio Montale
 Dr.Luigi Mallè
 Sig.ra Betsy Jorres
 Visconte Franco Marmont
 Sorelle Morandi (Dina, Maria Teresa)
 Comm. Italo Magliano
 Sig.Alvaro Marchini
 Dr.Gabriele Mazzotta
 Prof.Riccardo Medici
 Sig.Ugo Meneghini
 Dr.Virgilio Neri
 Conte Alfonso Crombelli
 Conti Cecilio e Ferdinando Pecci Blu
 Comm.Guido Pellegrinelli
 Dr.Carlo Ponti
 Dr.Josè Luiz Plaza
 Sig.ra Paravicini Crespi
 Sig.Giuseppe Raimondi
 Prof.Romano Romanelli
 Avv.Pietro Rossini
 Sig.Antonio Russo
 Sig.Ferdinando Rollino
 Sig.Mario Ramons
 Sig.Enrico Scialoja
 Dr.Giovanni Scheiwiler
 Collezione Santi
 Sig.ra Maria Soffici
 Mrs. Donald B.Straus
 Sig.Cesare Tosi

408

Sig.ra Milena Ugolini
Gr.Uff.Eugenio Ventura
Dr.Enrico Vallecchi
Sig.Lamberto Vitali
Dr.Giuseppe Vismara
Sig.Valerio Zurlini
Sig.Giuseppe Zanini
Dr.Bruno Bottai
Sig.Giancarlo Gisotti
Dr.Giorgio Ponti
Dott.Stefano De Luca

Avv. Ferdinando Carbone - Presidente Corte dei Conti
On. Clelio Darida - Sindaco di Roma
Ministro Carlo Perrone Capano - Pres. Ist. Italo-Latino Americano
Federico Brook - Dir. Ist. Italo-Latino Americano
Ministro Fausto Bacchetti e Sig.ra - V.Dir.Cop.Cult.Scient.e Tecn.Ministero E.E.
On. Antonio Bisaglia - Sott. Ministero del Tesoro
" Francesco Fabbri " "
" Bonaventura Picardi " "
On. Dante Schietroma " "
Dr. Renato Gualino
On. Paolo Cabras
Dr. Oreste Leppre - Dir. Gen. Acc. e Biblioteche
Prof. Aldo Tornese - Provv. agli Studi
Dr. Ugo Rossi - Dir. Gen. Scambi Culturali
Marchese Raffaele Travaglini di S. Rita - Pres. Cons. Sup. LL. PP.
On. Girolamo La Penna - Sott. Ministero LL. PP.
" Umberto Righetti " "
" Vincenzo Russo " "
Dr. Gerardo Agostini - Sopr. Teatro dell'Opera
On. Luigi Preti - Pres. Comm. Bilancio
" Carlo Molè V. Pres. " "
On. Luciano Barca " "
Se. Giuseppe Caron - Pres. Comm. Bilancio
Sen. Pietro Colella - V. Pres. " "
Sen. Mario Li Vigni " "
On. Paolo Barbi - Sottos. Ministero Bilancio
Ing. Antonio Roberto - Provv. OO. PP. del Lazio
Ing. Dante de Marchis - Capo Uff. Speciale Genio Civile OO. EE. della Capitale
Prof. Giuseppe Tucci - Pres. Ist. It. Medio e Estremo Oriente
Dr. Antonio Mazzeo - Dir. Gen. Personale Affari Generali
Dr. Salvatore Comes - Dir. Gen. Istr. Università
Dr. Carlo Rotunno - Dir. Gen. Istruz. Media non statale

COMUNICATO ~~SOMBA~~

MOSTRA MORANDI 1973

Nella Galleria Nazionale d'arte moderna è in allestimento la mostra di Giorgio Morandi (Bologna 1890-1964), posta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, la cui inaugurazione è prevista per il 17 maggio. Oltre al carattere di celebrazione nazionale del grande artista scomparso, la cui opera non era stata mai espsta nel suo complesso a Roma, la mostra vuole essere anche un contributo importante alla miglior conoscenza della sua arte. A tale scopo sono state raccolte dalla Galleria Nazionale circa 120 opere di pittura tra olii e acquerelli, da un primo "Paesaggio" del 1910 fino ai dipinti del 1963, eseguiti poco prima della morte, in cui si rileva un nuovo e sorprendente aspetto di quella lunga meditazione sulla pittura cui Morandi ha dedicato tutta la vita. Tra questi due termini la mostra comprenderà inoltre alcune rare opere giovanili intorno al 1914, vicine al futurismo, un gruppo di opere "metafisiche" del 1918-19, una scelta di opere particolarmente importanti nello stile maturo dell'artista dopo il 1921; alcune delle quali rappresentano i suoi massimi raggiungimenti nel tema prediletto della natura morta, un gruppo di intensi paesaggi del 1940-43, le opere del dopoguerra, tra cui un gruppo di acquerelli in cui la sua visione si rasserena ma si fa anche più sottilmente tesa verso nuove soluzioni formali. La mostra presenterà anche un gruppo di disegni e il corpus delle 80 acqueforti le cui lastre furono donate dall'artista alla Calcografia Nazionale.

L'inaugurazione ufficiale avverrà (alla presenza del Presidente della Repubblica) alle ore 11 del 17 maggio. La mostra e l'ufficio stampa della Galleria Nazionale saranno aperti ai giornalisti e ai critici d'arte il pomeriggio del giorno 16 dalle ore 18 alle ore 20.

La mostra sarà aperta al pubblico dal giorno 18 con l'orario della Galleria: giorni feriali 9 - 14; domenica 9,30 - 13; lunedì chiuso.

W. H. H. H.

W. H. H. H.

18-V-1973

gentile Signor Bucarelli,
M^o Giacomo Saponaro

DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "ALFREDO CASELLA"

non grazia del cortese invito per
l'assegnazione della vostra
sede. L'invito è pervenuto affe-

Col. (0862) 22122

Att. 67100 L' Aquila
A. M.

no sei (per la risposta postale)
dopo un'ora sono in
lontano e puoi il poter vedere
la tua lettera, prima della tua
chiusura!

con



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

COMUNICATO

MOSTRA MORANDI 1973

Nella Galleria Nazionale d'arte moderna è in allestimento la mostra di Giorgio Morandi (Bologna 1890-1964), posta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, la cui inaugurazione è prevista per il 17 maggio. Oltre al carattere di celebrazione nazionale del grande artista scomparso, la cui opera non era stata mai esposta nel suo complesso a Roma, la mostra vuole essere anche un contributo importante alla miglior conoscenza della sua arte. A tale scopo sono state raccolte nella Galleria Nazionale circa 120 opere di pittura tra olii e acquarelli, da un primo dipinto di paesaggio del 1910 fino ai dipinti del 1963-64, eseguiti poco prima della morte, in cui si rileva un nuovo e sorprendente aspetto di quella lunga meditazione sulla pittura cui Morandi ha dedicato tutta la vita.

Tra questi due termini la mostra comprenderà alcune rare opere giovanili intorno al 1914, vicine al futurismo, un gruppo di opere « metafisiche » del 1918-19, una scelta di opere particolarmente importanti nello stile maturo dell'artista dopo il 1921, alcune delle quali rappresentano i suoi massimi raggiungimenti nel tema prediletto della natura morta, un gruppo di intensi paesaggi del 1940-43, le opere del dopoguerra, tra cui un importante gruppo di acquarelli in cui la sua visione si rasserena ma si fa anche più sottilmente tesa verso nuove soluzioni formali. La mostra presenterà anche un gruppo di disegni e il corpus delle 80 acqueforti le cui lastre furono donate dall'artista alla Calcografia Nazionale.

L'inaugurazione ufficiale avverrà alla presenza del Presidente della Repubblica alle ore 11 del 17 maggio. La mostra e l'ufficio stampa della Galleria Nazionale saranno aperti ai giornalisti e ai critici d'arte il pomeriggio del giorno 16 dalle ore 18 alle ore 20.

La mostra sarà aperta al pubblico dal giorno 18 con l'orario della Galleria: giorni feriali 9-14; domenica 9,30-13; lunedì chiuso.

Roma - Valle Giulia, maggio 1973.



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

COMUNICATO

MOSTRA MORANDI 1973

Nella Galleria Nazionale d'arte moderna è in allestimento la mostra di Giorgio Morandi (Bologna 1890-1964), posta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, la cui inaugurazione è prevista per il 17 maggio. Oltre al carattere di celebrazione nazionale del grande artista scomparso, la cui opera non era stata mai esposta nel suo complesso a Roma, la mostra vuole essere anche un contributo importante alla miglior conoscenza della sua arte. A tale scopo sono state raccolte nella Galleria Nazionale circa 120 opere di pittura tra olii e acquarelli, da un primo dipinto di paesaggio del 1910 fino ai dipinti del 1963-64, eseguiti poco prima della morte, in cui si rileva un nuovo e sorprendente aspetto di quella lunga meditazione sulla pittura cui Morandi ha dedicato tutta la vita.

Tra questi due termini la mostra comprenderà alcune rare opere giovanili intorno al 1914, vicine al futurismo, un gruppo di opere « metafisiche » del 1918-19, una scelta di opere particolarmente importanti nello stile maturo dell'artista dopo il 1921, alcune delle quali rappresentano i suoi massimi raggiungimenti nel tema prediletto della natura morta, un gruppo di intensi paesaggi del 1940-43, le opere del dopoguerra, tra cui un importante gruppo di acquarelli in cui la sua visione si rasserena ma si fa anche più sottilmente tesa verso nuove soluzioni formali. La mostra presenterà anche un gruppo di disegni e il corpus delle 80 acqueforti le cui lastre furono donate dall'artista alla Calcografia Nazionale.

L'inaugurazione ufficiale avverrà alla presenza del Presidente della Repubblica alle ore 11 del 17 maggio. La mostra e l'ufficio stampa della Galleria Nazionale saranno aperti ai giornalisti e ai critici d'arte il pomeriggio del giorno 16 dalle ore 18 alle ore 20.

La mostra sarà aperta al pubblico dal giorno 18 con l'orario della Galleria: giorni feriali 9-14; domenica 9,30-13; lunedì chiuso.

Roma - Valle Giulia, maggio 1973.

1808
SA

21 MAG. 1973

Gentile Presidente,

mi spiace molto di non averLa veduta all'inaugurazione della Mostra di Morandi perchè tenevo particolarmente alla Sua presenza; anche se la Senatrice Tullia Carettoni ha portato alla manifestazione la voce del Senato con quel garbo e quell'intelligenza che la distinguono.

Spero però di vederLa in una visita particolare alla mostra, che ha suscitato una vera esplosione di entusiasmo e un coro di lodi da parte della critica e della stampa, che si è affrettata a parlarne con insolita sollecitudine; e del pubblico che comincia ad affluire numerosissimo.

In attesa di un Suo cenno, poichè vorrei avere il piacere di accompagnarLa in nella visita, Le mando i miei più cordiali saluti.

(Palma Bucarelli)

On. Amintore FANFANI
Presidente del Senato
Palazzo Madama- ROMA

1806
9A

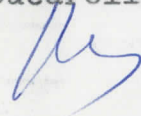
21 MAG. 1973

Gentile signor Ministro,

La ringrazio del Suo telegramma e solo mi spiace di non averLa veduta all'inaugurazione; ma spero molto che possa venire a visitare la mostra e La prego di avvertirmi tempestivamente poichè vorrei avere il piacere di accompagnarLa.

Intanto Le mando i miei più cordiali saluti.

(Palma Bucarelli)



On. Nino GULLOTTI

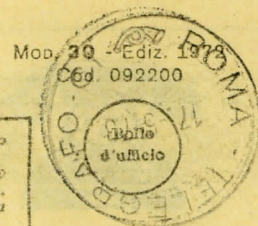
Ministro dei Lavori Pubblici

R o m a

TELEGRAMMI

2028

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.



INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il 28 ore RICEVENTE	Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale. Nel telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti dalla presentazione.					
	Pel circuito N.						
Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via e indicazioni eventuali d'ufficio
					Giorno e mese	Ore e minuti	
	760 F ROMA 65322	54 16 18					

(2603029) Rich. 10 del.1972 - Ist. Fulgr. Stato - S. (c. 27.000.000)

RINGRAZIO CORTESE INVITO INAUGURAZIONE MOSTRA GIORGIO MORANDI
 CHE SI TERRA AT GALLERIA NAZIONALE ARTE MODERNA 17 CORRENTE
 PUNTO DOLENTE NON POTER INTERVENIRE IMPROPRIOGABILI IMPEGNI
 PRECEDENTEMENTE ASSUNTI VRG AUGURO OGNI SUCCESSO AT MANIFESTAZIONE
 ET INVIO CORDIALI SALUTI = NINO GULLOTTI MINISTRO LL PP +

uff. Anzani

SOFFERENZA
 21 MAG 1973
 PROT. N. 1806 PA. 9A

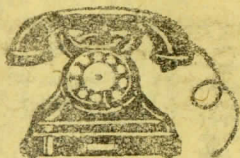
0250F

VIA BELLE ARTI 131 ROMA =

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

= DOTT/SSA PALME BUGARELLI

7054 TELEGRAMMA



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = Castaldi Roma; *TF 864319* = Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

PS = Far proseguire.

GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.

TC = *Telegr. collazionato.*

PC = *Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.*

TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.

RP. x = *Telegramma con risposta pagata. x rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.*

XP = *Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.*

*L'Amministrazione non assume
responsabilità che in conseguenza del servizio.*

1805
91A

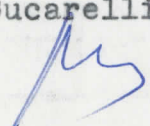
21 MAG. 1973

Gentile Senatore,

La ringrazio del Suo telegramma e solo mi spiace di non averLa veduta all'inaugurazione; ma spero molto che possa venire a visitare la mostra e La prego di avvertirmi tempestivamente poichè vorrei avere il piacere di accompagnarLa.

Intanto Le mando i miei più cordiali saluti.

(Palma Bucarelli)



On. Sen. Giovanni SPADOLINI
Presidente della X Commissione
P.I. e BB.AA. - Palazzo Madama
R o m a

1804
8A

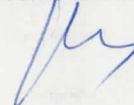
21 MAG. 1973

Gentile Onorevole,

La ringrazio del Suo telegramma e solo mi spiace di non averLa veduta all'inaugurazione; ma spero molto che possa venire a visitare la mostra e La prego di avvertirmi ~~tem~~pestivamente poichè vorrei avere il piacere di accompagnarLa.

Intanto Le mando i miei più cordiali saluti.

(Palma Bucarelli)



On. Maria COCCO
Sottosegretario alla
Pubblica Istruzione - Roma

1803
3A

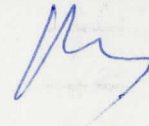
21 MAG. 1973

Gentile Onorevole,

La ringrazio del Suo telegramma e solo mi spiace di non averLa veduta all'inaugurazione; ma spero molto che possa venire a visitare la mostra e Le prego di avvertirmi tempestivamente poichè vorrei avere il piacere di accompagnarLa.

Intanto Le mando i miei più cordiali saluti.

(Palma Bucarelli)



On. Bonaventura PICARDI
Sottosegretario al Tesoro
R o m a

1802
91A

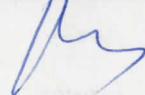
21 MAG. 1973

Gentile Onorevole,

La ringrazio del Suo telegramma e solo mi spiace di non averLa veduta all'inaugurazione; ma spero molto che possa venire a visitare la mostra e La prego di avvertirmi tempestivamente poichè vorrei avere il piacere di accompagnarLa.

Intanto Le mando i miei più cordiali saluti.

(Palma Bucarelli)



On. Luigi Caiazza
Sottosegretario della
Pubblica Istruzione - Roma

1801
9A

21 MAG. 1973

Gentile signor Ministro,

La ringrazio del Suo telegramma e solo mi spiace di non averLa veduta all'inaugurazione; ma spero molto che possa venire a visitare la mostra e La prego di avvertirmi tempestivamente poichè vorrei avere il piacere di accompagnarLa.

Intanto Le mando i miei più cordiali saluti.

(Palma Bucarelli)

On. Mario TANASSI
Ministro della Difesa
R o m a

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

On. Luigi CAIAZZA-Sottosegretario P.I
On. Maria COCCO - " " "
On. Bonaventura PICARDI -Sottosegretario
Roma, li Min.Tesoro 19
On. Mario TANASSI-Ministro Difesa -
On. Nino GULLOTTI - Ministro LL.PP

En. Giovanni
Al Spadolini

Spadolini & Com. ...
P.I. & BBAA.

Gentile Onorevole,

La ringrazio del Suo telegramma e solo mi spiace di non averLa veduta alla inaugurazione; ma spero molto che ~~Lei~~ *Lei* possa venire a visitare la mostra e La prego di avvertirmi tempestivamente. *piccoli di recapitare -*
Intanto Le mando i miei più cordiali saluti

Prot. N.

Posiz.

Allegati

Risposta a

del

Div. Sez. N.

OGGETTO

Mostra Morandi

Fatta da *M* il *19/5* 19*72*

Copiata da *de* " *21-5* " *77*

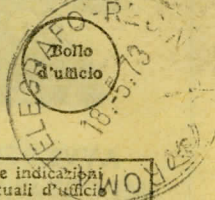
Collazionata da " " "

1973 MAG 18 18 23

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.



Mod. 30 - Ediz. 1972
Cod. 092200



INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il	19..... ore	<p>Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale.</p> <p>Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.</p>			
	RICEVENTE					
Per circuito N.						Via e indicazioni eventuali d'ufficio
Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	
+ 655	F ROMA	238/316 34	18	14	+	

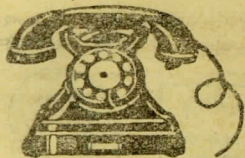
(2603029) Rich. 10 del 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 27.000.000)

SPIACENTE CHE PRECEDENTI IMPROPRIOGABILI IMPEGNI MI IMPEDISCANO
 INTERVENIRE AT INAUGURAZIONE MOSTRA GIORGIO MORANDI RINGRAZIO CORTESE G
 RADITO INVITO ET PORGO CORDIALI SALUTI
 PICARDI SOTTOSEGRETARIO STATO TESORO ++

M. Picardi

184UD

21 MAG 1973
 1803 SA



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Gastaldi Roma*; *TF 864319 = Fabrital Milano*.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma*.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

- FS = Far proseguire.
- GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC = Telegr. collazionato.
- PC = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x = Telegramma con risposta pagata. x rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

691

VALLEGIULIA ROMA +

GALLERIA NAZIONALE ARTE MODERNA

SOPRAINTENDENTE PALMA BUGARELLI

NUMERO 2270

AL FATTORINO PER IL RECAPITO

TELEGRAMMA

N. di recapito. Rimesso al fattorino alle ore

MODULARIO C - Tel. 65

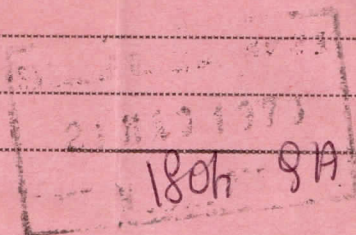
Mod. 30-A URG - Ediz. 1969

INDICAZIONI D'URGENZA URG	Ricevuto il 19... ore <i>1975 MAG 17 9 24</i>	<p>Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale.</p> <p>Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data, l'ora e i minuti della presentazione.</p>					<p>Bollo dell'Ufficio</p>
	Pel circuito N.	Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	
		1 S	URGENTE ROMA ROMA	ISTRUZ	146/324	50 17 910	

Poligr. Stato - S. (c. 2.500.000)

RINGRAZIOLA PER CORTESE ET GRADITO INVITO AT INAUGURAZIONE MOSTRA
GIORGIO MORANDI FISSATA PER 17 C.M. PUNTO SPIACENTE NON POTER
INTERVENIRE PER IMPEGNI PRECEDENTEMENTE ASSUNTI VIRGOLA PREGOLA
ACCOGLIERE CON MIE SCUSE CORDIALI SALUTI STOP
MARIA COCCO SOTTOSEGRETARIO PUBBLICA ISTRUZIONE ++

0930B



== VALLE GIULIA ROMA ==
I SOPRINTENDENTE GALLERIE ROMA II
== URGENTE PROF PALMA BUGARELLI ==
TELEGRAMMA URGENTE

MB

2

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

- FS = Far proseguire.
- GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC = Telegr. collazionato.
- PC = Telegramma con avviso telegrafico di ricevimento.

← Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo →

- TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR = Da tenersi a disposizione del destinatario presso l'ufficio telegrafico.
- RP. x = Telegramma con risposta pagata X rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, e franchi oro.
- XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

per servizio stampa non
esiste indirizzo fax numero



Mod. 30 - Ediz. 1972
Cod. 092200

1973 MAG 17 3 2

L'Amministrazione non assume alcuna responsabi-
lità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

Bollo
d'ufficio

INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il	19..... ore	<p>Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale.</p> <p>Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.</p>				
	RICEVENTE						
Qualifica	Per circuito N.		NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via e indicazioni eventuali d'ufficio
PERA	DESTINAZIONE	PROVENIENZA			Giorno e mese	Ore e minuti	
326 ROMA FONO 540/C 32 16 1915							

(2603029) Rich. 10 del 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 27.000.000)

= SPIACENTE IMPOSSIBILITÀ INTERVENIRE CAUSA PRECEDENTI IMPEGNI
 AT INAUGURAZIONE MOSTRA GIORGIO MORANDI RINGRAZIO CORTESE INVITO
 ET PORGO MIEI CORDIALI SALUTI = LUIGI CAIAZZA SOTTOSEGR STATO P I +

*Ufficio stampa
di villa*

04508

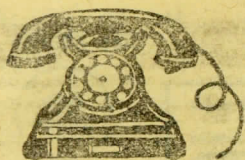
21 MAG 1973
1802 SA

7049

ALLE GALLERIA VALLEGUUA ROMA
 = ALMA BUCARELLI SOPRINTENDENTE

N. di recapito. Rimesso al fattorino alle ore

TELEGRAMMA



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Castaldi Roma; TF 864319 = Fabrital Milano.*

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.*

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione
 bilità civile in conse-

sponsa-
 egrafico.

Significato delle principali
 indicazioni che eventualmente
 figurano prima dell'indirizzo

FS = Far proseguire.

GP = Da tenere a disposizione
 del destinatario presso
 l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle ma-
 ni del destinatario.

TC = Telegr. collazionato.

PC = Telegr. con avviso tele-
 grafico di ricevimento.

TF = Da telefonarsi al domi-
 cilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione
 del destinatario presso
 l'Ufficio telegrafico.

RP. x = Telegramma con rispo-
 sta pagata. *x* rappresenta
 l'ammontare della tassa
 pagata in lire italiane, o
 franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di
 espresso pagata dal mit-
 tente.

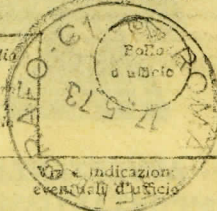
SO. DI UNO INDICAZIONE A MACCHINA PER ROMA II
 21 MAG 1973
 PROT. N. 1807 POS. 9A

1973 MAG 17 1 25

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.



Mod. 30 - Ediz. 1972
 Cod. 092200



INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il 19..... ore	RICEVENTE	Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale. Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.				
	Pel circuito N.						
Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE Giorno e mese Ore e minuti		Via e indicazioni eventuali d'ufficio

Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUMERO	PAROLE	DATA	ORE	Via e altre indicazioni di servizio
179	Roma	ROMA	452116	63	15	19	
AVVERTENZA - SI PREGA SCRIVERE A MACCHINA O A CARATTERE STAMPATELLO							
DESTINATARIO E INDIRIZZO		DOTT. PALMA BUCARELLI = SOPRINTENDENTE GALLERIA NAZIONALE					
Importante (Vedi nota 1 a tergo)		LE ARTE MODERNA = VALLE GIULIA = R O M A					
TESTO ed eventualmente FIRMA	PRESIDENTE SENATO, IMPOSSIBILITATO INTERVENIRE AT MOSTRA RETROSPETTIVA MORANDI IN PROGRAMMA DICIASSETTE CORRENTE ORE UNICI GALLERIA NAZIONALE ARTE MODERNA AT PRESENZA CAPO STATO, RINGRAZIA MIO MEZZO PER CORTESE INVITO ET COMUNICA AVER DESIGNATO ON. SEN. PROF. TULLIA ROMAGNOLI CARETONI, VICE PRESIDENTE ASSEMBLEA, RAPPRESENTARE SENATO AT MANIFESTAZIONE stop CODICIALI SALUTI.						
	BEZZI = SEGRETARIO GENERALE SENATO =						

Istituto Poligrafico dello Stato P. V.

responsabilità civile in servizio telegrafico. - Leggete, a tergo del presente, le A

0250F

ARTE MODERNA VALLE GIULIA ROMA +
SOPRINTENDENTE GALLERIA NAZIONALE

179 DOTT PALMA BUCARELLI +

N. di recapito. Rimesso al fattorino alle ore

7053 TELEGRAMMA



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Gastaldi Roma; TF 864319 = Fabrital Milano.*

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.*

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telefonico.

Significato delle principali
indicazioni che eventualmente
figurano prima dell'indirizzo

PS == Far proseguire.

GP == Da tenere a disposizione
del destinatario presso
l'Ufficio postale.

MP == Da consegnarsi nelle mani
del destinatario.

TC == Telegr. collazionato.

PC == Telegr. con avviso telegrafico
di ricevimento.

TF == Da telefonarsi al domicilio
del destinatario.

TR == Da tenere a disposizione
del destinatario presso
l'Ufficio telegrafico.

RP. x == Telegramma con risposta
pagata. *x* rappresenta l'ammontare
della tassa pagata in lire italiane, o
franchi oro.

EP == Telegramma con tassa di
espresso pagata dal mittente.

1073 17 1 25

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.



Mod. 30 - Ediz. 1972
Cod. 092000



INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il 19..... ore	<p>Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale.</p> <p>Nel telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.</p>				
	Pel circuito N.					
Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	Vis e indicazioni eventuali d'ufficio
					Giorno e mese Ore e minuti	

Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in servizio telegrafico. - Leggere, a tergo del presente, le A

Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUMERO	PAROLE	DATA	ORE	Via altre indicazioni di servizio
178	Roma		324314	45	15	19	
AVVERTENZA - SI PREGA SCRIVERE A MACCHINA O A CARATTERE STAMPATELLO							
DESTINATARIO E INDIRIZZO		PALMA RUCARELLI SOPRINTENDENTE ALLE MM BELLE					
Importante (Vedi nota 1 a tergo)		ARTI GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA					
TESTO ed eventualmente FIRMA		VALLE GIULIA ROMA					
		IMPOSSIBILITATO INTERVENIRE PER IMPEGNI PARLAMENTARI					
		INAUGURAZIONE MOSTRA GIORGIO MORANDI ADERISCO AL GIUSTO					
		OMAGGIO GRANDE ARTISTA ET GRANDE AMICO ANNI BOLOGNESI					
		CORDIALMENTE GIOVANNI SPADOLINI PRESIDENTE COMMISSIONE X					
		PUBBLICA ISTRUZIONE ET BELLE ARTI SENATO					

off. Stamp

21.11.78
1805 SA
0250F

Istituto Poligrafico dello Stato P. V.

D'ARTE MODERNA VALLE GIULIA ROMA =
ALLE BELLE ARTI GALLERIA NAZIONALE
+ PALMA BUCARELLI SOPRINTENDENTE

7052 TELEGRAMMA



**AVVERTENZA
IMPORTANTISSIMA**

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Gastaldi Roma; TF 864319 = Fabrital Milano.*

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.*

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione... una risposta... (servizio telegrafico).

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

- FS** = Far proseguire.
- CP** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP** = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TG** = Teleg. collazionato.
- PC** = Teleg. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF** = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x** = Telegramma con risposta pagata. x rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP** = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

1973 MAG 15 18 18

PZZARI

132



LOC 55 ROMA ROMA MDE 444402 39/38 15/5 1600

SIG/RA PALMA BUCARELLI SOPRINTENDENTE GALLERIA
NAZIONALE ARTE MODERNA VALLE GIULIA ROMA

V

CER/19488 ALT SPIACENTE CHE IMPEGNI ALL' ESTERO NON MI
CONSENTANO PRESENZIARE INAUGURAZIONE MOSTRA GIORGIO MORANDI
RINGRAZIO PER CORTESE INVITO ET INVIOLE MIGLIORI SALUTI ALT
TANASSI MINISTRO DIFESA

-
CT CER/19488

uff. stampa

SUP. INT. INF. E PRES. P. R. C. A. II
21 MAG 1973
PROT. N. 1809 POS. 9A

11 840H



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Castaldi Roma; TF 864319 = Fabrital Milano.*

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.*

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

*deputato
di Castaldi
Mario
Castaldi*

L'Amministrazione è responsabile per il servizio telegrafico.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

- FS == Far proseguire.
- GP == Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP == Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC == Teleg. collazionato.
- PC == Teleg. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF == Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR == Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x == Telegramma con risposta pagata. x rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP == Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

PROF. RICCARDO MEDICI

DOCENTE IN ECONOMIA E TECNICA DELLE BONIFICHE

VIA DEI GOZZADINI, 63 - TEL. 622.34.35

00165 ROMA

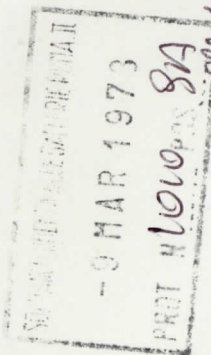
Roma, 7 Marzo 73

Caro signore,
ho letto con molto ritardo
il comunicato stampa
sulla grande mostra
in preparazione di Giorgio
Morandi.

Se le può essere utile
verrà in possesso di un
dipinto del '55 di cui le
allego una scheda e una
brutta fotografica. Passeggo
anche la lettera di Morandi
che accompagnò il dipinto.

Con ammirazione

Riccardo Medici



917

1873

Agensie Receipti

Comune di Roma (per officina)
manifesti



11 LUG. 1973

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma, 19

VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 802.751/54
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

Spett/le Agenzia Recapiti
Via Palestro, 68

Prot. N. **2512** Pos. N. Allegati N.

Risposta a del

ROMA

Prot. N. Div.

OGGETTO: Recapito lettere-cataloghi mostra Morandi.

A seguito accordo con il Sig. Ottaviani,
si rimettono a codesta Spett/le Agenzia n.18
lettere aperte relative all'oggetto, con preghie-
di recapitarle per raccomandata a mano ai retro-
indicati indirizzi.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Di Michel

Si prega di trattare per ogni lettera un solo argomento e indicare nella risposta il numero di protocollo di quella a cui si risponde.



- 1- Ing. Federico Rollino - Via del Circo Massimo, 7 Roma
- 2- Dr. Enrico Scialoja - Via A. Bosio, 23
- 3- Sig.ra Marella Agnelli - Via XXIV Maggio, 14
- 4- Dr. Pierre Gassier Consigliere Cult. Ambasc. Francia
Piazza Farnese, 67
- 5- Prof. Mino Maccari - Via di Villa Emiliani, 5
- 6- Sig.ra Cesarina Gualino - P.za in Piscinula, 10
- 7- Sig.ra Fulvia Casella Nicoladi - Via Cortina d'Ampezzo, 155
- 8- Conte Ferd. Pecci-Blunt - P.a Aracoeli, 3
- 9- Sig. Giuseppe Zanini - Via del Babuino, 41/a
- 10- Prof. Libero De Libero - Via del Perugino, 4
- 11- On. Pietro Campilli, 102 - Viale Bruno Buozzi, 102
- 12- Dr. Bruno Bottai - Ministero Affari Esteri
- 13- Avv. Francesco Paolo Ingrao - Via di Villa Massimo, 36
- 14- Sig.na Lelia Ealetani Howard - Palazzo Caetani - Via Botteghe Oscure, 32
- 15- Prof. Giorgio Vigni - Via delle Benedettine, 49/8
- 16- Avv. Alessandro D'Urdis - Viale di Villa Grazioli, 4/B
- 17- Sig.ra Aurora Zardini Favini - Via Venanzio Fortunato, 38
- 18- Sig.ra Natalia Ginabung - P.za Campo Marzio, 3





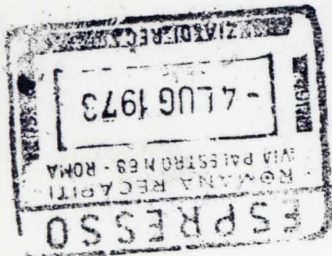
SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma, **4 LUG. 1973** 19
VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 802.751/54
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

Prot. N. 2580 Posiz. N. Spett/le Agenzia Recapiti
Alleg. N. Via Palestro, 68
Risposta a del
Prot. N. Div. **ROMA**

OGGETTO: Recapito lettere-Mostra Morandi-manifesti e locandine.

A seguito accordo con il Sig.
Ottaviani, si rimettono a codesta
Spett/le Agenzia n. 27 lettere a-
perte relative all'oggetto, con pre-
ghiera di recapitarle per via ordina-
ria.



IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)
Di Michel

224+
9/A

25 GIU. 1973

AL COMUNE DI ROMA
Ufficio Affissioni e Pubblicità

ROMA

Mostra di "Giorgio Morandi"
Affissione manifesto.

Nei locali di questa Soprintendenza è stata allestita la mostra di "Giorgio Morandi" aperta al pubblico fino al 22 luglio 1973.

Per detta mostra è stato stampato un manifesto di mt. 200 x 140 da servire per la pubblicità.

Si prega codesto Spett.le Ufficio di voler provvedere all'affissione di n.200 manifesti per la durata di gg. 15 a partire dal giorno 28 c.a. trattandosi di un manifesto piuttosto vistoso, si raccomanda di non affiggere nello stesso punto più di un manifesto e di metterlo nei punti più in vista della città.

La fattura relativa al pagamento della spesa di affissione dovrà essere intestata e diretta a questa Soprintendenza e sarà saldata con le consuete modalità.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)
Mi Michel



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma,
VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 802.751/54
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

COMUNICATO STAMPA

" Apertura pomeridiana alla Galleria Nazionale d'Arte
Moderna per la mostra di Giorgio Morandi "

A partire da venerdì 25 maggio sarà possibile visitare gratuitamente
la mostra retrospettiva di Giorgio Morandi nei giorni:
mercoledì dalle ore 17 alle ore 20
venerdì dalle ore 17 alle ore 22

Per informazioni l'Ufficio Stampa della Galleria è a disposizione
la mattina dalle ore 9 alle ore 13.



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma,
VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 802.751/54
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

COMUNICATO STAMPA

" Apertura pomeridiana alla Galleria Nazionale d'Arte
Moderna per la mostra di Giorgio Morandi"

A partire da venerdì 25 maggio sarà possibile visitare gratuitamente
la mostra retrospettiva di Giorgio Morandi nei giorni:

mercoledì dalle ore 17 alle ore 20

venerdì dalle ore 17 alle ore 22

Per informazioni l'Ufficio Stampa della Galleria è a disposizione
la mattina dalle ore 9 alle ore 13.

23 MAG 1973

1852
9/A

Spett.le Agenzia Recapiti
Via Palestro 68
ROMA

Recapito lettere - Mostra Morandi -

A seguito accordo con il sig.
Ottaviani, si rimettono a Codesta
Spett.le Agenzia n°. 10 lettere chiuse,
relative all'oggetto, con preghiera
di recapitarle per via ordinaria.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma, 19
VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 809.751/54
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

23 MAG 1973

Prot. N. 1852 Posiz N. 9/A
Alleg. N.
Risposta a del
Prot. N. Div.

Spett.le Agenzia Recapiti
Via Palestro 68
ROMA

OGGETTO: Recapito lettere - Mostra Morandi -

A seguito accordo con il sig.
Ottaviani, si rimettono a Codesta
Spett.le Agenzia n° 10 lettere chiuse,
relative all'oggetto, con preghiera
di recapitarle per via ordinaria.

J

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Mi Mid





SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

23 MAG. 1973

00197 Roma, 19
VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 802.751/54
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

Prot. N. 1850 Posiz N. 9A
Alleg. N. 1
Risposta a del
Prot. N. Div.

OGGETTO: Mostra Morandi

Si prega di voler cortesemente pubblicare
l'accluso comunicato stampa.
Con i migliori ringraziamenti e saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

dl.



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA
ARTE CONTEMPORANEA
SOPRINTENDENZA ALLE GALLIE ROMANE II

00197 Roma
VIALE DELL'ARTE 121 - TEL. 809.751/24
TEL. : GALLERIA - ROMA

Prot. N. 1850
Alleg. N. 1
Risposta n. del
Prot. N.

EPT
LA SETTIMANA A ROMA

PAESE SERA

IL TEMPO

IL MESSAGGERO *Mostra Morandi*

L'UNITA

MOMENTO SERA

LA VOCE REPUBBLICANA

ANSA

IL GIORNALE D'ITALIA *l'ufficio comunicato*

IL POPOLO *Con i migliori trapianti e*

L'OSSERVATORE ROMANO

IL SECOLO

L'AVANTI *LA SOPRINTENDENTE (Dott. Palma Bucarelli)*

Roma, li 22.5 1973

Al Quotidiani, Settimane
a Roma, Agenzie stampa
di Roma ed
Ente provinciale del
Turismo di Roma

Prot. N.

Posiz.

Allegati

Risposta a

del

Div. Sez. N.

OGGETTO

Comunicato Stampa

"Apertura pomeridiana alle
Gallerie Nazionali d'Arte Moderna
per la mostra di Giorgio Morandi"

A partire da Venerdì 25 Maggio
sarà possibile visitare
gratuitamente le mostre ^{retrospettiva} di
Giorgio Morandi ~~nel~~ nei
giorni: mercoledì dalle ore
17 alle ore 20 e Venerdì
dalle ore 18 alle ore 23 -

Per informazioni ^e ~~resta pertanto~~
l'ufficio stampa ~~è~~ a disposizione
~~dei~~ ~~pubblici~~ ~~dei~~ ~~critici~~ ~~e~~ ~~giornalisti~~
le mattine
dalle ore 9 alle 13

Fatta da A.M. il 22.5 1973

Copiata da " " "

Collazionata da " " "



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

17 MAG. 1973

00197 Roma, 19

VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 802.751/54
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

Prot. N. 1876 Posiz. N.

Alleg. N.

Risposta a del

Prot. N. Div.

OGGETTO: Inaugurazione Mostra Morandi

PAESE SERA
AVANTI
UNITA
TEMPO
MESSAGGERO

POPOL
IL SECOLO
ANSA
LA VOCE REPUBBLICANA
L'OSSERVATORE ROMANO

Si prega di voler cortesemente pubblicare
l'accluso comunicato stampa.

Con i migliori ringraziamenti e saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

dl.

17 MAR 1973



COSETTI ROMA
VIALE DELLE BELLE ARTI 121 - TEL. 802.731/32
TELEF. - CALABROTTA - ROMA

SOPRINTENDENZA ALLE GALLIE ROMANE II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

PAESE SERA

AVANTI

UNITA

TEMPO

MESSAGGERO

POPOLO

IL GIORNALE D'ITALIA

IL SECOLO

ANSA

LA VOCE REPUBBLICANA

L'OSSERVATORE ROMANO

momento sera

SETTIMANA A ROMA

Prof. N. ...
Alleg. N. ...
Risposta a ...
Prof. N. ...

Inaugurazione Mostra Morandi
Occasione

si preda di voler confermare
l'occasione comunicato stampa.
Con i migliori ringraziamenti e saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dot. Maria Bucalini)



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma,
VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 802.751/54
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

COMUNICATO STAMPA

Alla presenza del Presidente della Repubblica Giovanni Leone accompagnato dalla consorte Donna Vittoria e dal figliolo Dott. Mauro Leone, si è inaugurata stamattina alle ore 11 nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna, la mostra retrospettiva di Giorgio Morandi.

Il Ministro Vittorio Badini Confalonieri ha portato al Capo dello Stato il saluto del Governo e ha pronunciato un breve discorso, sottolineando l'importanza della mostra e il suo significato di omaggio nazionale al grande artista.

Erano presenti, oltre al seguito Presidenziale: il Presidente della Camera On. Pertini, la Sen. Tullia Romagnoli Carrettoni per il Senato, il Prefetto di Roma Dott. Ravalli e numerose personalità della politica e della cultura.

La mostra è stata illustrata al Presidente e alle Autorità dalla Soprintendente alla Galleria Nazionale Dottoressa Palma Bucarelli.

La mostra resterà aperta al pubblico da venerdì 18 maggio al 22 luglio 1973 nei giorni feriali dalle ore 9 alle ore 14 (tranne il lunedì) la domenica e i giorni festivi dalle 9,30 alle 13.



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma, 19

VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 802.751/54
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

Prot. N. 1444 Posiz. N. 9/A
Alleg. N. 2
Risposta a del
Prot. N. Div.

Spett. Agenzia Recapiti
Via Palestro 68
ROMA

OGGETTO: Recapito lettere - Mostra Morandi

A seguito accordo con il
Sig. Ottaviani, si rimettono a Co-
desta Spett.le Agenzia n° 10 lettere
chiuse, con preghiera di recapitarle
per Espresso.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)

Di Mide



Romana Recapiti

AGENZIA DI RECAPITO DI CORRISPONDENZA
PER ESPRESSO IN CITTÀ - N. 1

(Autorizzata dal Ministero PP. TT.)

Roma li 12.5.73

Rif. /

Spett.le

fell. con moderazione
V. di Beere out 131

Vi restituiamo in allegato n. 4 esemplari e
10 stampe

indirizzate oltre la ns. zona di recapito.

Di conseguenza teniamo a Vs. disposizione il relativo
importo di L. / che provvederemo a restituirVi
a consegna della presente.

Con l'occasione, Vi porgiamo i ns. migliori saluti.

(Firma per ricevuta dell'importo di cui sopra)

Romana Recapiti
Oli

Sede: Via Palestro, 68 - Tel. 495.69.90

Direz. e Amministr.: Via Varese, 5 - Tel. 491.141-495.13.98

Succursale: Via Alibert, 16/a (Via Margutta) - Tel. 640.231

Mario Pucci

Michele Cuffeoni

Boris Ivanoff

Claude Dominique

Justus René Hocke

Giorgio Vigni

John Shaw

Giuseppe De Sca

David Brecken

Oswaldo Amovino

Luciano Spedantini

Aldo Coto

Piero Sedun

Mario Urso

Paolo Sella Art.

Mario Ubbi

Piero Feltrin

7 MAGGIO 1973

1774
9/A

Spett. Agenzia Recapiti
Via Palestro 68
ROMA

Recapito lettere - Mostra Morandi

A seguito accordo con il
Sig. Ottaviani, si rimettono a Co-
desta Spett.le Agenzia n°.10 lettere
chiuse, con preghiera di recapitarle
per Espresso.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)
Di Mic

12 100 4073

Spett.le Agenzia Recapiti
Via Palestro 68
ROMA

1491
9/A
Apr '11

Recapito lettere - Mostra Morandi -

A seguito accordo con il Sig. Ottaviani, si rimettono a codesta Spett.le Agenzia N° 519 lettere aperte, relative all'oggetto, con preghiera di recapitarle per via ordinaria.

J. LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Di Mice

1491
9A

14 APR. 1973

Spett.le Agenzia Recapiti
Via Palestro 68
ROMA

Recapito lettere - Mostra Morandi -

Si rimettono, allegate alla presente, n°. 475 lettere chiuse da recapitare per espresso e n°. 56h lettere aperte da recapitare in via ordinaria.

Le lettere contengono l'invito alla vernice e alla inaugurazione della Mostra Morandi fissate rispettivamente per il 16 e 17 Maggio.

Poichè l'inaugurazione della mostra avverrà alla presenza del Presidente della Repubblica alle ore 11 di giovedì 17 si raccomanda il recapito entro il giorno 15 c.m.

J. LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)
Mi Mile



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma, 14 APR. 1973 19
VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 802.751/54
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

Prot. N. 1491 Posiz N. 9A
Alleg. N.
Risposta a del
Prot. N. Div.

Spett.le Agenzia Recapiti
Via Palestro 68
ROMA

OGGETTO: Recapito lettere - Mostra Morandi -

Si rimettono, allegate alla presente, n°.475 lettere chiuse da recapitare per espresso e n°.554 lettere aperte da recapitare in via ordinaria.

Le lettere contengono l'invito alla vernice e alla inaugurazione della Mostra Morandi fissate rispettivamente per il 16 e 17 Maggio.

Poichè l'inaugurazione della mostra avverrà alla presenza del Presidente della Repubblica alle ore 11 di giovedì 17 si raccomanda il recapito entro il giorno 15 c.m.



LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Di Michel

29 MAR. 1973

1286
919

Spett. le Agenzia recapiti
Via Palestro 68
ROMA

Recapito lettere - Mostra Morandi -

Aseguito accordo con il
Sig. Ottaviani, si rimettono a Code-
sta Spett.le Agenzia n° 7 lettere
chiuse, relative all'oggetto, con
preghiera di recapitarle per via
ordinaria.

Ji. LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)
Di Mic

2156
9/A

19 GIU 1973

Gentile signor Sindaco,

rientrando in ufficio posso confermarLe quanto Le ho detto l'altro giorno a voce e cioè che, nell'imminenza dell'inaugurazione della Mostra di Morandi, feci telefonare alla Sua Segreteria per rammentarLe la data ed eprimerLe il mio vivo desiderio della Sua presenza. Dalla Sua Segreteria fu risposto che Lei si scusava molto ma che, pur venendo a Roma, quel giorno, 17 maggio, non avrebbe potuto essere all'inaugurazione a causa di altri impegni.

Lieta di avere avuto il piacere della Sua compagnia in questi giorni a Bologna, Le mando i miei più cordiali saluti.

(Palma Bucarelli)



Dr. Renato ZANGHERI
Sindaco di Bologna

1810
PA
5

21 MAG. 1973

Caro Senatore,

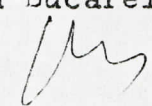
speravo tanto nella Sua presenza all'inaugurazione della mostra di Morandi e mi dispiace molto di non averLa veduta . L'ho cercata al telefono per parlarLe, non tanto di questo quanto di altre questioni importanti e Le sarei molto grata se volesse riservarmi un po' di tempo il più presto possibile.

Intanto vorrei ricordarLe che Le ho mandato in data 24 marzo copia della lettera inviata al Ministero riguardante un aumento sul fondo di funzionamento della Soprintendenza, alla quale lettera la Direzione generale non ha ancora risposto.

Vorrei anche ricordarLe che Lei gentilmente si era occupato di farmi avere una risposta favorevole alla mia richiesta, come Presidente dell'AICA, di due milioni per potere comporre una delegazione italiana al Congresso dei Critici d'arte nello Zaire nel mese di settembre. Anche questa lettera, che avevo mandato al Ministero e a Lei in copia, non ha avuto risposta dalla Direzione Generale.

In attesa di un Suo cenno, Le porgo i miei cordiali saluti.

(Palma Bucarelli)



On. Sen. Salvatore VALITUTTI
Sottosegretario alla P.I.
R o m a

28 APR. 1973

1578
9/A
all'1.

S.E. Avv. Nicola PICELLA

Segretario Generale della
Presidenza della Repubblica
Palazzo del Quirinale

ROMA

Mostra Morandi

o p.c.

Dr. Adalberto MANZONE
V. Capo del Servizio Stampa della
Presidenza della Repubblica
Palazzo del Quirinale

ROMA

o p.c.

Dr. Vincenzo MALLARDO
V. Capo del Cerimoniale della
Presidenza del Consiglio dei
Ministri
Palazzo Chigi

ROMA

Gentile Avvocato Picella,

in risposta alla Sua lettera del 20 aprile u.s. Le comunico i dati relativi al programma dell'inaugurazione della mostra Morandi alla presenza del Presidente della Repubblica:

- 1) Comunicato (di cui allego copia): la presenza del Capo dello Stato verrà annunciata previo accordo con l'Ufficio Stampa della Presidenza della Repubblica, che è pregato di informare questa Soprintendenza al riguardo.
- 2) Vernice: non saranno distribuiti inviti, ma la mostra sarà accessibile il giorno 16 maggio alla stampa e ai critici d'arte, avvertiti tramite il comunicato di cui sopra.
- 3) Inaugurazione ufficiale: giovedì 17 maggio alle ore 11, alla presenza del Capo dello Stato e dei membri del Comitato d'Onore (Presidente del Senato, Presidente della Camera, Ministro della Pubblica Istruzione, Sindaco di Bologna). Il Presidente sarà ricevuto dalla Soprintendente Palma Bucarelli all'ingresso della Galleria Nazionale d'Arte Moderna (Viale delle Belle Arti, 131). Non vi sarà una cerimonia particolare data anche la mancanza di un ambiente di ricevimento, ma il Presidente, all'ingresso della mostra, riceverà un breve indirizzo di benvenuto da parte del Ministro della Pubblica Istruzione o di un suo rappresentante. Successivamente il Presidente e il suo seguito saranno accompagnati dalla Soprintendente Palma Bucarelli nella visita della mostra.

.../...

nono n. 51

e alle cartegon...

4) Gli inviti all'inaugurazione verranno inviati ai soli nominativi che risultano dall'elenco allegato con il biglietto di cui accludo copia. Per quel che riguarda gli Ambasciatori stranieri a Roma questa Soprintendenza si è limitata ad invitare i soli ambasciatori di Francia e della Repubblica Federale di Germania, in quanto sono in corso trattative per mostre da effettuarsi nella stagione 1973-74 in collaborazione con i predetti Paesi. Se si ritenesse opportuno di estendere gli inviti anche ad alcune altre rappresentanze straniere, questa Soprintendenza sarebbe dell'opinione di prendere in considerazione quelle dei Paesi con i quali è in vigore un accordo culturale. L'Ufficio del Cerimoniale della Presidenza del Consiglio è pregato di comunicare informazioni al riguardo.

5) L'apertura al pubblico della mostra avrà luogo il giorno successivo all'inaugurazione ufficiale, venerdì 18 maggio come annunciato nel comunicato.

6) Stampa e RAI-TV: per suo conto la Galleria Nazionale d'Arte Moderna non ha convocato giornalisti per il giorno dell'inaugurazione e attende indicazioni in merito dall'Ufficio Stampa della Presidenza della Repubblica.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

GdM/ac

[Faint mirrored text from the reverse side of the page, including phrases like 'Galleria Nazionale d'Arte Moderna', 'Ufficio Stampa', and 'Presidenza della Repubblica']

157h
9A

21 APR. 1973

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
Direz.Gen.AA.BB.AA. - UMAC

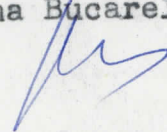
1

R O M A

Mostra Morandi

A seguito della mia del 20 c.m. prot. n. 1565
riguardante il Comitato d'Onore per la Mostra di Giorgio
Morandi aggiungo alla documentazione inviata copia della
lettera pervenutami oggi dalla Presidenza della Repubbli-
ca.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)





IL SEGRETARIO GENERALE
DELLA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA

Roma, 20 APR. 1973

Gentile Dottoressa,

a seguito della precorsa corrispondenza, sono lieto di poterLa informare che il Presidente della Repubblica - accogliendo volentieri il desiderio da Lei espressogli - ha concesso il suo Alto Patronato alla Mostra retrospettiva dedicata a Giorgio Morandi, che sarà inaugurata a Roma il 17 maggio prossimo.

Mi è altresì gradito comunicarLe che, in relazione al Suo cortese invito e se non sorgeranno circostanze attualmente non prevedibili, il Presidente della Repubblica interverrà alla cerimonia inaugurale della Mostra.

Mentre Le sarò grato se, non appena possibile, vorrà farmi pervenire una traccia del programma della manifestazione, Le rinnovo nella circostanza, gentile Dottoressa, i miei migliori saluti

legenda

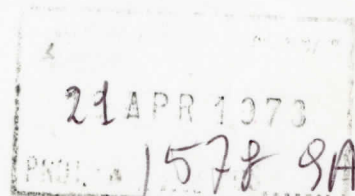
De Minicis

Suo devoto

Girolamo Belli

Dott.ssa Palma BUCARELLI
Sovrintendente alle Gallerie di Roma II
Arte Contemporanea - Galleria Nazionale
d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti, 131

R O M A



1565
9A

10

20 APR 1973

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
Direz.Gen.AA.BB.AA. - UMAC

lett. 18/4/73

R O M A

Mostra Morandi

Con riferimento alla lettera su indicata si invia in allegato la corrispondenza riguardante il Comitato d'Onore della Mostra di Giorgio Morandi. Si fa rilevare che l'invito all'On. Ministro è stato fatto fin dal 21 dicembre 1972 e nella stessa data fu pregato il Ministero di volersi interessare della questione nel senso di rivolgere esso stesso alle autorità, per le vie più ufficiali, le richieste della Soprintendenza. Non ricevendo risposta, questa Soprintendenza ricordava la cosa a codesto Ministero con lettera del 1 febbraio, alla quale pure non fu data risposta.

Questa Soprintendenza si è trovata nella necessità di provvedere direttamente perchè per lunga esperienza ha constatato che gli eccessivi ritardi nelle risposte da parte del Ministero hanno compromesso la riuscita di una manifestazione. Infatti, nel caso attuale, la risposta scritta del Ministero ci è pervenuta soltanto il 23 marzo, a distanza cioè di tre mesi dalla richiesta. D'altra parte, come dico nella mia nota del 16 c.m., prot. 1509, l'assicurazione verbale dataci dagli uffici competenti del Ministero ci aveva confortato nell'iniziare l'organizzazione della mostra, non permettendomi di dubitare della parola dell'On. Ministro. Che poi l'invito rivolto alle autorità dalla Soprintendenza non fosse protocollamente scorretto è provato dal fatto che le autorità hanno risposto alla Soprintendenza senza fare alcuna obiezione alla procedura.

Tuttavia, poichè vedo che ora il cammino delle pratiche si va rimettendo sui giusti binari, ne sono molto lieta, in quanto ciò si risolve in un grande risparmio di tempo e di fatica per i miei uffici, e mi fa bene sperare di poter contare d'ora innanzi su una sollecita e perciò più proficua collaborazione da parte di codesto On. Ministero.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott.Palma Bucarelli)

PB/cb



Roma, 18 APR. 1973 196

Ministero
della Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE
DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Alla Soprintendenza alla Galleria
Nazionale d'Arte Moderna
Viale Belle Arti, 131

00197 R O M A

Prot. N.º 1581 U.M.A.C.

Risposta al Foglio del 11.4.1973
Div. Lex. N.º 1462

OGGETTO: ROMA - Mostra retrospettiva di Giorgio Morandi.-

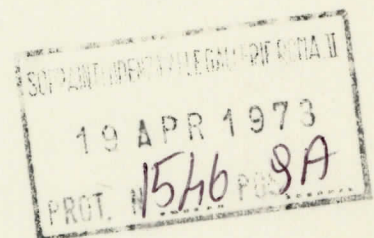
Con riferimento alla lettera suindicata si fa rilevare che qualunque richiesta di adesione a Comitati d'onore o di patrocinio di alte personalità dello Stato deve essere inviata ai competenti Uffici tramite il Ministero.

Per quanto concerne la mostra in oggetto s'inviata codesta Soprintendenza a trasmettere con la massima urgenza copia della corrispondenza con la quale sono state inoltrate le richieste di cui alla suddetta lettera nonchè quella relativa all'adesione al Comitato d'onore da parte dell'On. Ministro.

IL MINISTRO

Caracciolo

Poppi et.



1453
9/A

12 APR. 1973

S.E. Avv. Nicola PICELLA
Segretario Generale della
Presidenza della Repubblica
Quirinale - ROMA

Inaugurazione
Mostra G.Morandi

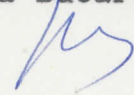
URGENTE

A seguito della lettera del 21-XII-1972 con cui questa Soprintendenza ha richiesto al Capo dello Stato di voler concedere il Suo Alto Patronato alla mostra di Giorgio Morandi in preparazione presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna, si prega codesta Segreteria Generale di volersi interessare perchè questa Soprintendenza riceva una risposta in proposito e perchè, nel caso che l'Alto Patronato venga concesso, il Capo dello Stato voglia assicurare la Sua presenza all'inaugurazione della mostra prevista alle ore 11 del 17 maggio prossimo.

Si resta in attesa di risposta segnalando l'urgenza.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

GdM/cb



CAMERA DEI DEPUTATI

PRESIDENZA

TELEGRAMMA

Roma, li ore

N. Protocollo

30110032
27/4



Spazio riservato alla dichiarazione:
di Stato o Cifra di Stato

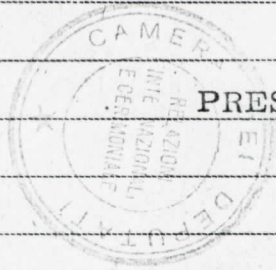


Indicazioni d'urgenza	UFFICIO TELEGRAFICO		Spedito il 19 ore		per Circ. N.		Circuito sul quale si deve fare l'inoltro del telegramma	
	di		all'Ufficio di		Trasmittente			
	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	Num.	Parole	Data della presentazione GIORNO E MESE ORE E MINUTI		VIA	Indicazioni eventuali d'Ufficio

Destinatario | DOTTORESSA PALMA BUCARELLI
 e destinazione | SOPRINTENDENTE GALLERIE ROMA II
 GALMODERNA | ROMA

Testo:

RINGRAZIO CORTESE INVITO FARE PARTE COMITATO ONORE
 MOSTRA RETROSPETTIVA GIORGIO MORANDI ET SONO LIETO
 DARE MIA ADESIONE STOP



SANDRO PERTINI
 PRESIDENTE CAMERA DEPUTATI

8



TL/ms

De Marchis

10 APR 1973
 4h36 9/A

(MOSTRA MORANDI)

2 aprile

73

Riservata Personale

Caro Senatore,

a proposito della mostra di Morandi ho ricevuto dal Ministero una lettera che mi mette in grande imbarazzo. Per fortuna vedo che è firmata da Lei e perciò spero che Lei possa prendere in considerazione la mia risposta (che Le accludo in copia) e fare in modo che il Ministero sia d'accordo con quanto espongo.

Nell'altra mia Le avevo scritto dicendole che avrei voluto vederLa. Le ripeto la preghiera di chiamarmi il più presto possibile.

Intanto, se non ha tempo in questi giorni per un colloquio, La pregherei, ricevuta questa mia, di telefonarmi per rassicurarmi, così che io possa procedere rapidamente nell'allestimento della mostra Morandi per la quale ormai il tempo è molto ristretto, essendo l'inaugurazione fissata alla metà di maggio.

Le sarei anche molto grata se potesse fare in modo che sia risposto dal Ministero alla mia lettera del 1 febbraio (n.485) nella quale pregavo di darmi assicurazione che si era proceduto per le vie ufficiali a chiedere il patronato del Presidente della Repubblica e l'adesione per il Comitato d'Onore da parte del Ministro, al quale avevo già scritto a suo tempo, ma da cui non ho avuto risposta.

La ringrazio di quanto vorrà fare e in attesa di vederLa o di sentirLa al telefono Le mando i miei più cordiali saluti.

(Palma Bucarelli)

On.Sen.Salvatore VALITUTTI
Sottosegretario alla Pubblica
Istruzione - Roma

h 85
9A

21 FEB. 1973

Ministero Pubblica Istruzione
Direz. ⁱⁿ le AA.BB.AA.
Affari Generali
RE O M A

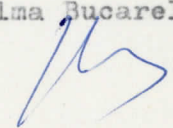
Galleria Nazionale d'arte
Moderna - Mostra Morandi.

In riferimento alla mostra di Giorgio Morandi in progetto presso questa Soprintendenza che, come sa codesto Ministero, dovrebbe essere inaugurata nella Galleria Nazionale d'arte moderna intorno alla metà del prossimo mese di maggio, questa Soprintendenza, mentre sollecita l'approvazione di codesto Ministero al preventivo tecnico e finanziario a suo tempo inviato, fa presente il voto già formulato che il Presidente della Repubblica voglia assumere l'Alto Patronato della mostra e che il Presidente del Senato, il Presidente della Camera dei Deputati ed il Ministro della Pubblica Istruzione vogliano far parte del Comitato d'onore della mostra, insieme al Sindaco di Bologna, città natale dell'artista che la manifestazione vuole celebrare.

Si prega pertanto codesto Ministero di voler rivolgere tale invito alle suddette autorità, tenendo presente che in linea di massima l'inaugurazione ufficiale della mostra potrebbe aver luogo mercoledì 16 maggio alle ore 11.

Questa Soprintendenza dovrà essere tempestivamente messa al corrente di quanto deciso in merito e di ogni eventuale istruzione in proposito per poter disporre quanto necessario relativamente agli inviti ed alla cerimonia di inaugurazione.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/ar



IL SEGRETARIO GENERALE
DELLA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA

Roma, 30 GEN. 1973

Gentile Dottoressa,

in relazione alla Sua recente lettera, desidero informarla che sulla richiesta intesa ad ottenere la concessione dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica alla Mostra retrospettiva dedicata a Giorgio Morandi, è stata, secondo la consueta prassi, avviata l'istruttoria presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Non appena tale istruttoria sarà completata, sarà mia premura farLe avere notizie sulle determinazioni che verranno adottate.

Le giungano frattanto, gentile Dottoressa, i miei migliori saluti

M. de ...

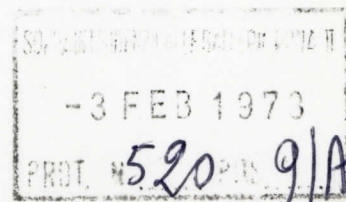
Chiodi

De Marchis

Chiodi

Dott.ssa Palma BUCARELLI
Sovrintendente alle Gallerie di Roma II
Arte Contemporanea - Galleria Nazionale
d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti, 131

R O M A



Cara Bucarelli,

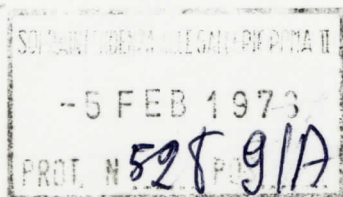
sono lieto di aderire al Comitato relativo alla mostra di Giorgio Morandi che co-desta Soprintendenza intende organizzare per la prossima primavera. Plaudo a tale iniziativa che mi sembra molto opportuna sotto vari punti di vista. Ringraziando, invio i miei più cordiali saluti

Tuo Rinaldo Pallucchini

Venezia, S. trovaso I079
28. I. 1973

Per la Dr. Palma Bucarelli
Soprintendete alle Gallerie Roma II

Bucarelli (via: all'archivio di Roma - Palazzo Chigi)



HOTEL PRINCIPE E SAVOIA

20100 MILANO

TELEGR.: PRINCIPAL-MILANO TEL. 6230 (30 LINEE) TELEX: PRINCIPE N. 31052



as from:

"LA CASTELLINA" -
viale Augusto Righi 56.

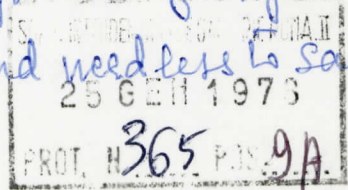
Firenze, December The 12, 1973

Dott. Palma Bucarelli,
Galleria Nazionale d'arte Moderna -
Roma.

Dear Dott. Bucarelli,

Many thanks for your kind letter of January
The 2nd, which, as it was forwarded to me
from Florence to Milan, I have received here
only yesterday.

It shall be for me an honour and a pleasure
to form part of the Committee for the Giorgio
Morandi Mostra at Rome, and needless to say



COMPAGNIA ITALIANA DEI GRANDI ALBERGHI
SEDE IN VENEZIA - REGISTRO IMPRESE VENEZIA N. 1037

VENEZIA: GRITTI PALACE HOTEL - HOTEL DANIELI ROYAL EXCELSIOR - HOTEL EUROPA - HOTEL REGINA - LIDO: EXCELSIOR PALACE HOTEL - GRAND HOTEL DES BAINS.
FIRENZE: HOTEL EXCELSIOR ITALIAE - GRAND HOTEL - ROMA: HOTEL EXCELSIOR - LE GRAND HOTEL - NAPOLI: HOTEL EXCELSIOR - MILANO: HOTEL PRINCIPE & SAVOIA - PALACE HOTEL
STRESA: GRAND HOTEL & DES ILES BORROMEES - TORINO: EXCELSIOR GRAND HOTEL PRINCIPI DI PIEMONTE - GENOVA: HOTEL COLOMBIA EXCELSIOR (S. T. A. I.)

CIGA INFORMATION OFFICES: ROME AIRPORT: TEL. (06) 801.729 - MILAN LINATE AIRPORT: TEL. (02) 716.197 - VENICE AIRPORT: TEL. (041) 957.333
LONDON: ITALIAN GRAND HOTELS COMPANY - 87, JERMYN ST. LONDON, S.W.1 - TEL. 930-4147 - CABLES: CIGAOOTELS - LONDON S.W.1 - TELEX 261859
FRANKFURT: ITALIENSISCHE GRAND HOTEL GESELLSCHAFT - KAISERSTRASSE, 8 - FRANKFURT/M - TEL. 281.348 - CABLES: CIGAOOTELS - TELEX 414290
NEW YORK: HOTEL REPR. INC. - "THE LEADING HOTELS OF EUROPE" - 860 MADISON AV. NEW YORK, N. Y. 10021 - TEL. 830-3110 - CABLES: REPOTEL - TELEX 710.521.8308
LOS ANGELES: HOTEL REPRESENTATIVE INC., SUITE 1313, 5670 WILSHIRE BLVD., LOS ANGELES, CAL. 90038 - TEL. (213) 937-6155 - CABLES: REPOCAL - TELEX 910.321.8668
TORONTO: LEADING HOTELS OF EUROPE LTD., 44 KING STREET WEST, TORONTO 5, ONTARIO - TEL. (416) 363-8758 - CABLES: LEADOTEL - TELEX: TWX 810.491.2171
MEXICO CITY: HRI - PRINCIPALES HOTELS DE EUROPA - PASEO DE LA REFORMA 92 - MEXICO 8 D.F. - TEL. 548.7547 - TELEX 017.73065
BUENOS AIRES: HOTEL REPRESENTATIVE INC. - DIAGONAL NORTE 892, SUITE 106 - BUENOS AIRES - TEL. 46.0130 - TELEX 012.1055 HILLTOURS
SAO PAULO: T. HILLBLAD HOTEL REPRESENTATIVE - HOTEL SAO PAULO, PRACA DAS BANDEIRAS 16 - SAO PAULO - TEL. 326.111
TOKYO: H. R. J. LTD. - 3A0I-CHO, AKASAKA, MINATO-KU TOKYO 107 - TEL. 582-0111, EXT. 2210 - CABLE HOTELOKURA TOKYO - ATTENTION H R JAPAN LTD.

HOTEL PRINCIPALE
E SAVOIA

20100 MILANO
TELEFONO: 2333 (3 LINEE) TELEGRAMMI: PRINCIPALE H. 3022



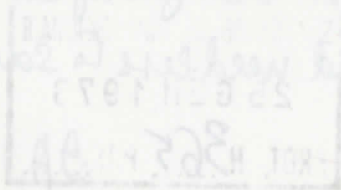
To be able to do anything that might be of
any help in connection with the homage
to the Bologna master -

With best regards,

Yours sincerely

Luis PLAZA

Luis PLAZA



Senato della Repubblica
Il Segretario Generale

Roma, 24 gennaio 1973

Prot.n. 134/Q

Dott.ssa Palma BUCARELLI
Soprintendente alle Gallerie Roma II
Arte Contemporanea
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti, 131

Lettera Morandi

00197 - ROMA

E' pervenuta al Presidente del Senato la lettera del 21 dicembre scorso con cui Ella, nel dargli notizia che è in programma per la prossima primavera una mostra retrospettiva dedicata a Giorgio Morandi, gli rivolge invito a far parte del Comitato d'onore costituito allo scopo.

L'Onorevole Presidente, nel ringraziarLa a mio mezzo del gentile pensiero, mi dà incarico di comunicarle che, secondo la prassi costantemente osservata, sarà ben lieto di accogliere il desiderio espresso, sempre che il Capo dello Stato conceda l'alto patronato alla manifestazione.

Con particolare considerazione

Caro Onorevole

Franco Bezzi

Bezzi

Wofante

*De Murelio
un po' a con,
on, fu a me
franchista cioè
i (minimo)
(civile)
sotto
fu
on
"intellettuale"
la*

29 GEN 1973
PROT. N. 412 POS. 9/17

DOTT. EMILIO JESI

20121 MILANO, 16 gennaio 1973
VIA PALESTRO, 22 - TEL. 709,966

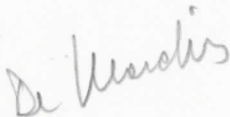
Spettabile
Soprintendenza alle Gallerie
Roma II -Galleria Nazionale
d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti 131
00197 Roma

Alla cortese attenzione della Dott. Palma Bucarelli

Ho ricevuto la Vostra gentile lettera del 3 gennaio.
Per quanto riguarda la Mostra di Morandi a Roma, mi
riservo di avere un colloquio personale con la Dott.
Bucarelli.

Per quanto riguarda invece il Comitato, escludo
senz'altro la mia partecipazione e, pur ringraziando
vi, declino la Vostra cortese offerta.

Vogliate gradire i più distinti saluti. Molte cor-
dialità in particolare alla Dr. Bucarelli.





UNIVERSITÀ DI ROMA
ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE

Roma, 15 gennaio 1973

Luca Leonardi

Alla Soprintendenza alle Gallerie di Roma II
Arte Contemporanea
Roma.

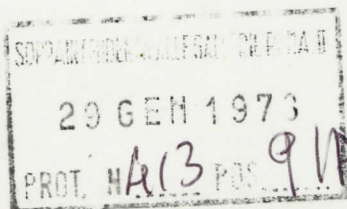
Accetto, ringraziando vivamente, l'invito a far parte del Comitato per la Mostra di Giorgio Morandi; ed esprimo a codesta Soprintendenza il mio sincero entusiasmo per l'opportuna iniziativa rivolta a onorare, con un contributo d'alto valore scientifico, la memoria del grande maestro.

I migliori saluti

G. C. Argan

(G.C.Argan)

De Leonardi
15



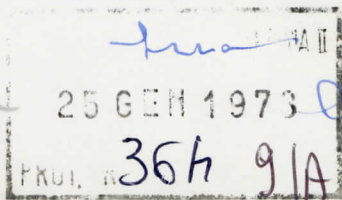
15 gennaio '48

Ciociola Squarosa,

Lieta per la notizia della
uscita di Giorgio Morandi, ha ringraziato
per l'invito a far parte del Comitato dei
suoi estimatori ed amici: invito che,
naturalmente, accetta molto volentieri.

Con i più cordiali saluti e auguri,

Luigi



Anna Banti

Caro Raimondi

Bologna, via Arienti 42
15 gennaio 1973

Gentile signora Bucarelli,

ricevo la Sua lettera del giorno 3 gennaio e La ringrazio del cortese invito a partecipare al comitato che curerà la grande mostra dell'opera di Giorgio Morandi, la quale si inaugurerà la primavera prossima presso codesta Galleria Nazionale d'Arte Moderna.

Mentre mi rallegro e compiaccio con Lei e con tutta la Soprintendenza per il progetto di tale mostra, sono lieto di comunicarle che accetto cordialmente la Sua richiesta e aderisco quindi di fare parte del comitato in parola.

A suo tempo, La prego di tenermi informato di quanto verrà deciso dalla Soprintendenza in modo che io possa mettermi a Sua disposizione per adempiere al mio compito.

La ringrazio ancora, gentile signora Bucarelli, della Sua premurosa attenzione e La prego di accettare per intanto i miei saluti più cordiali

Suo
Giuseppe Raimondi
(Giuseppe Raimondi)

Raimondi

Illustre Signora
Dott.ssa Palma Bucarelli
Soprintendente della
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Viale Belle Arti 131 - ROMA -

SOV. ANT. E CENT. LEGAL. P. P. ROMA II
25 GEN 1973
PROT. N. 35h POS. 9/A

atti

MODULARIO
Telegr. - 51

L'Amministrazione non assume alcuna responsabi-
lità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

Mod. 30 - Ediz. 1971
cod. 092200

INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il	19..... ore	Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale. Nei telegrammi impressi e caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.			Bollo d'ufficio	
	Per circuito N.	RICEVENTE					
Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Altre indicazioni eventuali d'ufficio
					Giorno e mese	Ore e minuti	

441 ROMA 76312 32 11 1100

(1601864) Rich. 9 del 1971 - Roma, I.P.S. - S. (c. 55.000.000)

= RINGRAZIO CORTESE INVITO FARE PARTE COMITATO ONORE MOSTRA

RETROSPETTIVA GIORGIO MORANDI ET SONO LIETO DARE MIA ADESIONE STOP

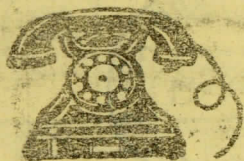
= SANDRO PERTINI PRESIDENTE CAMERA DEPUTATI +

De Marchis
ami

1550 G
SOPRINTENDENZA LEGALIZZAZIONE
15 GEN 1973
PROT. N. 195 PR. 9A

7930

TELEGRAMMA
 = DOTTORSA PALMA BUCARELLI
 SOPRINTENDENTE GALLERIE ROMA
 II GALMODERNA ROMA



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = Gastaldi Roma; *TF 864319* = Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministratore
 della ditta.

1930-
 1930.

Significato delle principali
 indicazioni che eventualmente
 figurano prima dell'indirizzo

FS = Far proseguire.

GP = Da tenere a disposizione
 del destinatario presso
 l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle ma-
 ni del destinatario.

TC = Telegr. collazionato.

PC = Telegr. con avviso tele-
 grafico di ricevimento.

TF = Da telefonarsi al domi-
 cilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione
 del destinatario presso
 l'Ufficio telegrafico.

RP, x = Telegramma con rispo-
 sta pagata, x rappresenta
 l'ammontare della tassa
 pagata in lire italiane, o
 franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di
 espresso pagata dal mit-
 tente.

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE

per le provincie di

BOLOGNA - FERRARA - FORLÌ E RAVENNA

IL SOPRINTENDENTE

Bologna, 14^a Gennaio 1973

Telef. 223 774

Cara Collega e amici,

Le ringrazio dell'invito, volentieri a far parte del

Comitato per la grande Mostra a Loggia Rondani,

che per tre iniziative verrà allestita

presso il Palazzo Starnelli a Arte Moderna.

Sono ben lieto e onorato di accettare

l'invito, e Le ringrazio per l'onore

che mi coltiva.

Cord. saluti.

Stampa postale: 24 GEN 1973 PROT. N. 317 POS. 9/A

Come concordato

Aut. Polina Brunelli
Soprintendente alle Gallerie Roma II

Roma

Espresso
M

Bologna, 19 gennaio 1973

Cara amica

per una lunga indisposizione
fatto rispondere solo ora all'invito di far parte del
Comitato dei 'modanichiani', che accetta di buon grado
e che mi onda.

Scusandomi per l'involontario ritardo ringrazio e porgo
i saluti più cordiali

Francesco Arcangeli

Espresso

atti



**Il
Milione**



EDIZIONI D'ARTE E DI CULTURA

Milano VIA BIGLI, 21 - TELEFONO 78.08.79

12 gennaio 1973

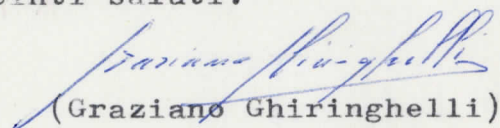
Spett.
Galleria Nazionale
d'Arte Moderna
viale delle Belle Arti 131
00197 - ROMA

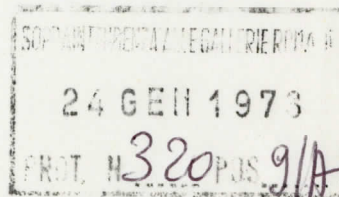
Oggetto : Giorgio Morandi - Mostra nella Galleria Nazionale
d'Arte Moderna

Rif. : Prot. N.20 Pos. 9A

Alla cortese attenzione della Dott. Palma Bucarelli

Ringrazio infinitamente di partecipare al Comitato
della Mostra e nel formularLe i miei migliori auguri per un
buon lavoro, Le porgo i miei più distinti saluti.


(Graziano Ghiringhelli)



Roma 12 gennaio 1973

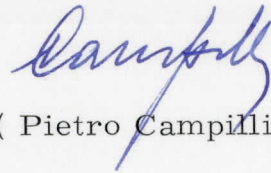
Viale Bruno Buozzi, 102

- Sep. 108 -

Gentile Signora,

ricevo la Sua cortese lettera del 3 corrente
e La ringrazio per l'invito che mi ha rivolto a far parte
del Comitato della Mostra, che si terrà a Roma nella pri
mavera prossima, dedicata all'opera di Giorgio Morandi.

Mentre Le assicuro la mia partecipazione al
Comitato di cui sopra, mi è gradita l'occasione per porger
Le i miei migliori saluti.



(Pietro Campilli)

Dott. ssa Palma BUCARELLI
Soprintendente alle Gallerie Roma II
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
R O M A

alk

Spina

STAMPATO IN ITALIA PER BIELLO & C.
24 GEN 1973
PROT. N. 316 POS. 91A

Bologna 12 Gennaio 1973

Ill.ma Soprintendente

Dott. PALMA BUCARELLI

R O M A

Gentile Signora,

mi sento veramente onorato per l'invito che mi viene rivolto, invito che accetto volentieri perchè mi lega ancor più al ricordo di quel grande artista che è stato Giorgio Morandi.

Debbo tuttavia fare presente che se mi si chiedesse una particolare partecipazione al lavoro del Comitato, dovrei, con dispiacere, declinare l'offerta e ciò in considerazione del fatto che avendo di recente subito due gravi interventi chirurgici, temo un notevole prolungamento della mia convalescenza.

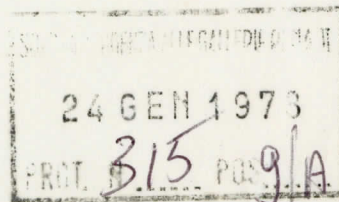
In ogni caso ciò che possiedo di Giorgio Morandi, e cioè quindici dipinti avuti da Lui, durante un'amicizia di molti anni, e che tutti od in parte Lamberto Vitali conosce (non parlo delle incisioni la cui collezione, credo completa o quasi, è in possesso delle Signorine Morandi), lo metto volentieri a disposizione di cotesta Soprintendenza per la migliore riuscita della mostra.

Ho ritenuto mio dovere condizionare la mia partecipazione al Comitato e La prego gradire i sensi della mia profonda stima.

Giuseppe Belioffi

*Soprintendente
Palma Bucarelli*

all:



Alle Signora Palma Brunelli
Soprintendente all'Edilizia Urbana della Provincia

In risposta alle lettere n. 3-1-73
Protocollo n. 20 - posizione 9-A -

gentilissima Signora,
spero esprimere la mia più
viva soddisfazione per essere stata da lei
inclusa nel numero delle persone da
fornire ai Comitati per la Mostra
di Giorgio Monardi -

Qualora fosse ritenuto di farne
uso, tempo in tutto a custodia
dei pezzi di Monardi "erectus",
sulle pitture e sulle cose -

Le porgo i miei ringraziamenti
e le auguro un buon
sereno saluto.

SCOPRIAMO IL MONDO
17 GEN 1973
PROT. N. 231 POS. 9A

Palma Brunelli
Provincia di Modena

Luca Baldi Chiesa

10 - 1 - 73



Al Sindaco

10 gennaio 1973

Gentile Dott. ssa
Palma Bucarelli
Sovrintendente alle Gallerie Roma II
Galleria Nazionale d'Arte Moderna

R o m a

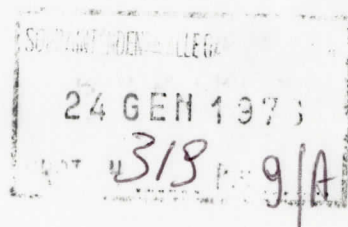
La ringrazio per il gentile invito a far parte del Comitato d'onore della mostra dedicata a Giorgio Morandi, e nell'accettarlo, La prego di accogliere i più vivi rallegramenti per l'iniziativa che rappresenta un alto riconoscimento dell'opera del Maestro bolognese.

Con ossequi

R. Zangheri
Renato Zangheri

per posta

att



10/1/73

Dg. Soprintendenza alle Gallerie Roma IV

Roma

a V. N. 20 Pos. N. 9 A

Oggetto Giorgio Marandi - Mostra nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna

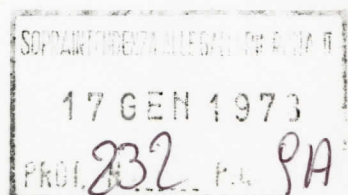
Mentre plaudo alla vostra iniziativa
ringrazio sentitamente dell'invito a far parte del comitato,
invito che accetto di buon grado, lito se potrò in qualche
modo essere utile alla riuscita della manifestazione.

Rinnovando i ringraziamenti, e con i migliori

saluti

Antonio Boschi

Bojardi
e altri



Roma 10. gen. 1973

Alle Soprintendenze alle Gallerie
Roma II - Gallerie Nazionale
d'Arte Moderna Roma

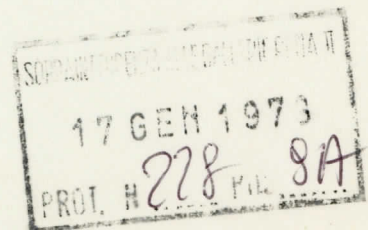
Oggetto: Mostra Giorgio Morandi.

In risposta alle lettere 3-1-73
n. 20 Ps. 9.A. rimpresio dell'invito
volontari e commesse che sono
bruto di far parte del Comitato
per la Mostra di Morandi, che
sono organizzate da Soprintendenza
Soprintendenza.

Distinti saluti

Franco Folliques

Formosa
e c.



Molto di
S. Marconi

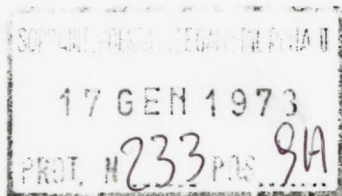
Roma
9 gennaio
1973

Cara Palena,

nono testimone quella "grande mostra" di Piergi
Marconi che si terrà nella Galleria Nazionale
d'Arte Moderna a fine anno. E non fa piacere
il tuo invito a fare parte del Comitato per le omo-
nimes, grazie. Tanto acquiesce per l'anno scorso.

ff= libero de libero

De Amicis
DA



20

8A

- 3 GEN 1973

V. elenco ditto

La Soprintendenza alle Gallerie di Roma II (Arte Contemporanea) ha in preparazione una grande mostra dell'opera di Giorgio Morandi che si inaugurerà nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma nella primavera prossima. Nella mostra verranno rappresentati con le opere più significative tutti gli aspetti dell'attività dell'artista come pittore, disegnatore e incisore lungo l'intero arco della sua vita. La mostra, che è la prima a Roma, dove non è mai stata presentata una importante retrospettiva di Morandi, vuole essere non solo un omaggio a un grande artista nel massimo museo d'arte moderna dello Stato, ma anche un contributo all'approfondimento degli studi sulla sua arte e, nello stesso tempo, alla più diffusa conoscenza della sua pittura presso il grande pubblico.

Questa Soprintendenza ha chiesto al Presidente della Repubblica di voler concedere il suo alto patronato all'importante manifestazione. Essa ha avuto inoltre la più favorevole accoglienza da parte delle sorelle Morandi, eredi dell'artista, che hanno assicurato la loro più ampia e cordiale collaborazione. Questa Soprintendenza desidera anche riunire in un comitato tutti coloro che si sono particolarmente occupati dell'arte di Giorgio Morandi. Le rivolgo pertanto l'invito a far parte di detto comitato.

In attesa di un cortese cenno di risposta, Le invio i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)

Palma

GdM/ac

1 > Prof. Francesco Arcangeli - Strada Maggiore 49 - BOLOGNA

- Prof. G. Carlo Argan - Via Gaetano Sacchi 20 - ROMA

- Sig.ra Anna Banti - Via Fortini, 30 - FIRENZE

1 > X Sig. Riccardo Bacchelli - Via Borgonuovo 20 - MILANO

2 > X Ing. Giuseppe Biliossi - Via Arienti 37 - BOLOGNA

[Dott. Palmucci
Buccanti] > Prof. Cesare Brandi - Via S. Andrea delle Fratte 38/a - ROMA

On. Pietro Campilli - Viale Bruno Buozzi, 102 - ROMA

~~Dott. Gian Alberto Dell'Acqua - Via Rastrelli 5 - MILANO~~

X Dott. Libero De Libero - Via Perugino 4 - ROMA

- Prof. Augusto Giovanardi - Via dei Loredan 4 - MILANO

- Prof. Cesare Gnudi - Via S. Petronio Vecchio 45 - BOLOGNA

- Dott. Graziano Ghiringhelli - Galleria Il Milione - Via Bigli 21 - MILANO

- On. F. Paolo Ingrao - Via di Villa Massimo 26 - R O M A

- Dott. Emilio Jesi - Via Palestro 22 - MILANO

- Dott. Riccardo Jucker - Via Chiossetto 11 - MILANO

- Dott. Luigi Magnani - Via E. Fermi 1 - PARMA

- Prof. Giuseppe Marchiori - Calle Larga S. Marco 411/a - VENEZIA

- Sig. Gianni Mattioli - Via Manzoni 41/a - MILANO

X > Sig. Eugenio Montale - Via Bigli 11 - MILANO

2 > X Prof. Rodolfo Pallucchini - S. Trivano 1079 - VENEZIA

X > Sig. Giuseppe Raimondi - Via Arienti 42 - BOLOGNA

- Prof. Fritz Rollino - Via del Circo Massimo 7 - R O M A

~~Dott. Marco Valsecchi - Via del Progresso 14 - MILANO~~

Dott. Lamberto Vitali - Piazza della Giovane Italia 5 - MILANO

- Dott. José Luiz Plaza - Viale Righi 56 - FIRENZE

1 > X Sig.ra Elena Balboni Chiesa - Via Vadonica 4 - BOLOGNA

- Prof. Mino Maccari - Via di Villa Emiliani, 5 - R O M A

2 > X Ing. Antonio Boschi - Via Giorgio Jan 15 - MILANO

2698
9/A

21 DIC. 1972

On. Sandro PERTINI
Presidente della Camera dei
Deputati

R O M A

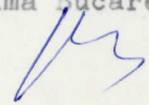
Mostra Morandi

Signor Presidente,

questa Galleria Nazionale ha in programma per la prossima primavera una mostra retrospettiva dedicata a Giorgio Morandi, forse la maggiore personalità dell'arte figurativa italiana tra le due guerre, la cui opera, già unanimamente apprezzata in recenti mostre celebrative allestite presso musei italiani e stranieri non è mai stata esposta nel suo complesso in questa che è la massima istituzione dello Stato italiano per l'arte moderna, nè in altre sedi a Roma. In occasione dunque di tale manifestazione, con cui questa Galleria Nazionale vuole non solo onorare la memoria dell'artista ma anche offrire l'occasione di una più rigorosa e approfondita conoscenza della sua opera, vorrei pregarLa, Signor Presidente, di accettare di far parte del Comitato d'onore della mostra stessa.

La prego di gradire, Signor Presidente, l'espressione dei miei migliori sentimenti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



Gdm/ac

2697
9/A

21 DIC. 1972

Sen. Amintore FANFANI
Presidente del Senato della
Repubblica

Mostra Morandi

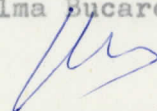
R O M A

Signor Presidente,

questa Galleria Nazionale ha in programma per la prossima primavera una mostra retrospettiva dedicata a Giorgio Morandi, forse la maggiore personalità dell'arte figurativa italiana tra le due guerre, la cui opera già unanimamente apprezzata in recenti mostre celebrative allestite presso musei italiani e stranieri non è mai stata esposta nel suo complesso in questa che è la massima istituzione dello Stato italiano per l'arte moderna, né in altre sedi a Roma. In occasione dunque di tale manifestazione, cui questa Galleria Nazionale vuole non solo onorare la memoria dell'artista ma anche offrire l'occasione di una più rigorosa e approfondita conoscenza della sua opera, vorrei pregarLa, Signor Presidente, di accettare di far parte del Comitato d'onore della mostra stessa.

La prego di gradire, Signor Presidente, l'espressione dei miei migliori sentimenti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/ac

4696
9/1A

21 DIC. 1972

Sen. Giovanni LEONE

Presidente delle Repubblica

R O M A

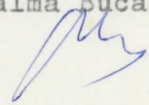
Mostra Morandi.

Signor Presidente,

questa Galleria Nazionale ha in programma per la prossima primavera una mostra retrospettiva dedicata a Giorgio Morandi, forse la maggiore personalità dell'arte figurativa italiana tra le due guerre, la cui opera già unanimamente apprezzata in recenti mostre celebrative allestite presso musei italiani e stranieri non è mai stata esposta nel suo complesso in questa che è la massima istituzione dello Stato italiano per l'arte moderna, nè in altre sedi a Roma. In occasione dunque di tale manifestazione, con cui questa Galleria Nazionale vuole non solo onorare la memoria dell'artista ma anche offrire l'occasione di una più rigorosa e approfondita conoscenza della sua opera, vorrei pregarLa, Signor Presidente, di concedere il Suo alto patronato alla mostra stessa.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)



GDM/ac

2695
9/A

21 DIC. 1972

Prof. Renato Zangheri
Sindaco di
B O L O G N A

Mostra Morandi

Signor Sindaco,
questa Galleria Nazionale ha in programma per la prossima primavera una mostra retrospettiva dedicata all'artista bolognese Giorgio Morandi, forse la maggiore personalità dell'arte figurativa italiana tra le due guerre, la cui opera, già unanimamente apprezzata in recenti mostre celebrative allestite presso musei italiani e stranieri non è mai stata esposta nel suo complesso in questa che è la massima istituzione dello Stato italiano per l'arte moderna, nè in altre sedi a Roma.

In occasione dunque di tale manifestazione, con cui questa Galleria Nazionale vuole non solo onorare la memoria dell'artista ma anche offrire l'occasione di una più rigorosa ed approfondita conoscenza della sua opera, vorrei pregarLa, Signor Sindaco, di accettare di far parte del Comitato d'onore della mostra stessa.

La prego di gradire, Signor Sindaco, l'espressione dei miei migliori sentimenti

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

GdM/mr

2688
9/A

21 DIC. 1972

On. Oscar Luigi SCALFARO
Ministre della Pubblica Istruzione

ROMA

Mostra Morandi

Signor Ministro,

questa Galleria Nazionale ha in programma per la prossima primavera una mostra retrospettiva dedicata a Giorgio Morandi, forse la maggiore personalità dell'arte figurativa italiana tra le due guerre, la cui opera, già unanimamente apprezzata in recenti mostre celebrative allestite presso musei italiani e stranieri non è mai stata esposta nel suo complesso in questa che è la massima istituzione dello stato italiano per l'arte moderna, nè in altre sedi a Roma. In occasione dunque di tale manifestazione, con cui questa Galleria Nazionale vuole non solo onorare la memoria dell'artista ma anche offrire l'occasione di una più rigorosa e approfondita conoscenza della sua opera, vorrei pregarla, Signor Ministro, di accettare di far parte del Comitato d'onore della mostra stessa.

La prego di gradire, Signor Ministro, l'espressione dei miei migliori sentimenti.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)

