

B

Pos. 9
/ 3

Intio quaderno "La p. Mura
Stonice e Peltivane dell' 800 italiano"

manguesime

15-7-1976

A

2364
9 a all 1

14 SET. 1977

Sig. Gioacchino Barbera
Via Madonna del Lume 7
Pal. Cambria

98057 MILAZZO (ME)

Omaggio quaderno " La pit-
tura storica e letteraria dell'800
italiano".

Gentile signor Barbera,

come da Sua richiesta dell'8 agosto u.s., Le inviamo
in omaggio una copia del quaderno pubblicato lo scorso anno in
occasione dell'esposizione temporanea dei dipinti di soggetto
storico e letterario provenienti dai depositi di questa Galleria
Nazionale.

Le saremmo grati di poter ricevere una copia della Sua tesi,
che potrebbe utilmente essere conservata presso la nostra biblio-
teca specializzata e dedicata alla storia dell'arte del secolo
scorso e del presente.

Con i migliori saluti.

IL SOPRINTENDENTE
(Prof. Italo Faldi)

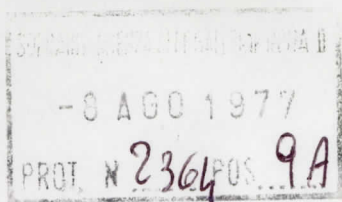


SS/ac

Wlezg 4. VIII. '77

Al direttore

delle "Gallerie ^{Nezionali} d'Arti Moderne" di Roma



Sono uno studente universitario, laureando in Scienze dell'Arte, presso l'Università di Messina.

Sto studiando le pitture italiane dell'800, e in particolare mi interessano i vostri "semplici" dell'800. Ho saputo da amici che nel settembre - Ottobre 1976 le Gallerie Nazionali d'Arti Moderne di Roma ha allestito una mostra intitolata "Le pitture storiche e letterarie dell'800 italiano" (dei dipinti del museo) e che ha pubblicato un "quaderno", a cura del museo stesso, presentando le opere esposte.

Ho richiesto questo "quaderno" ad alcune librerie specializzate, ma, purtroppo per me, invano. Puisse però che voi siete in possesso di alcune copie di questo catalogo che, se possibile, vorrei ricevere, naturalmente pagando eventuali spese postali.

Siano della vostra cortese sollecitudine, intanto i miei più cordiali

saluti

Gioacchino Barbera

MITTENTE =

GIOACCHINO BARBERA

VIA MADONNA DEL LUME, 7

PAL. CAMBRIA

98057 MILAZZO (MESSINA)

Summa

13 GIU. 1977

1720
GA
all 1

ARTbibliographies

PO box 9

OXFORD OXI SEA
England

Mostra "La pittura storica e
letteraria dell'800 italiano"-Richiesta
notizie

Gentili signori,

come richiesto con nota del 23 maggio
scorso inviamo il questionario sulla mostra in oggetto
debitamente riempito. Saremo lieti di collaborare con
voi anche per le altre esposizioni allestite presso que-
sta Galleria Nazionale. Dopo la mostra in oggetto abbia-
mo realizzato le seguenti mostre:

- Fausto Pirandello (1899-1975)
- Vincenzo Cabianca (1827-1902)
- Aroldo Bonzagni (1887-1918)
- Espressionismo belga-da Ensor a Permeke

In attesa di un cenno di risposta inviamo i nostri mi-
gliori saluti.

IL SOPRINTENDENTE
(Prof. Italo Faldi)

GDF/cb



| | | | |
|-------|--|--|--|
| 01 | Title | La pittura storica e letteraria dell'800 italiano | |
| 02 | Translated title | Historical and literary Painting of nineteenth italian century | |
| 04 06 | Exhibiting gallery and inclusive dates of exhibition, in the form: town, country, gallery, (dates) Repeat for travelling exhibition | | |
| | Organizers or sponsors of exhibition, if different from exhibiting gallery | 10 Classification and index headings -Prefazione -Introduzione | |
| 05 | Editor(s) or compiler(s) of catalogue, author(s) of texts in catalogue | Italo FALDI Stefano SUSINNO | -Le opere ed i soggetti |
| | Place of publication, publisher and year, if not published by exhibiting gallery | Roma De Luca | -Nove lettere inedite di Michele Cammarano |
| | Language information (summaries, etc) | in Italian | -Elenco delle opere di soggetto storico letterario esposte in permanenza nel museo |
| | No. of illustrations Biog. bibliog | 54 | |

- 11 Abstract (50-150 words) Please type double-spaced Continue overleaf if necessary
- Stefano Susinno scrive che questa ^{è la} prima esposizione di opere dei depositi della Galleria Nazionale d'Arte Moderna a carattere storico accademico; opere che pur non essendo di primaria importanza costituiscono una precisa testimonianza di un'epoca e di un gusto da considerare con un più distaccato atteggiamento storiografico. Fra l'altro la mostra documenta con più omogeneità ^{le} con opere di ottima qualità (Benvenuto Cellini e Francesco I di F. Podesti, "I funerali di S. Francesco" di P. Bartolini) la situazione romana degli anni '70, caratterizzata da un linguaggio pittorico misto di classicismo e di verismo ben adatto all'eclettismo culturale della classe politica dominante.
- Tutti gli artisti presentati comunque sono partecipi, anche se in senso periferico, di una cultura figurativa europea.
(Bargellini, Vannutelli, Querci, Maccari, Bartolini, Fracassini, ecc.)

PO box 9 Oxford OX1 5EA England
telephone:
0865 735001
telegrams and cables:
Eurobib Oxford

ARTbibliographies

Editor: Peter Fitzgerald Associate Editor: Tony Sloggett

23rd May 1977

Dear Sir/Madam,

We note that you have recently held the following exhibition(s):

Pittura storica e letteraria del 1800 Italiano

and we would like to request an abstract of the text or texts in the catalogue(s) together with relevant bibliographical details.

ARTbibliographies MODERN is published twice each year, and documents the literature covering the history of art and design from 1800 to the present day. It is subscribed to by major art libraries and other academic institutions throughout the world. All relevant books, exhibition catalogues and periodical articles are included with abstracts of their contents. If you would like to see a sample, we should be pleased to send one to you.

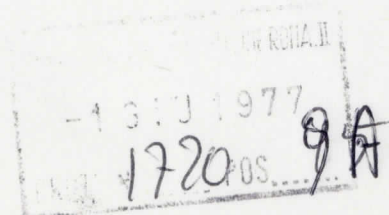
I enclose a sample abstract sheet as a guide, together with blank sheets for your abstract(s). Please ignore section 10, 'Classification and index headings', as these will be decided upon by the editors.

We hope you will be willing to contribute to ARTbibliographies MODERN, and look forward to your reply.

Yours sincerely

E. Romanis.

(Mrs. E. D. Romanis)



01 Title
Hans Hartung: Werke aus fünf Jahrzehnten.

02 Translated title
Hans Hartung: works from five decades.

04 06 Exhibiting gallery and inclusive dates of exhibition, in the form: town, country, gallery, (dates)
Repeat for travelling exhibition
Cologne, G.F.R.: Wallraf-Richartz Museum (21 Sept. - 3 Nov. 1974)/ Berlin, G.F.R.: Nationalgalerie (16 May - 29 June 1975)/ Munich: Staatliche Galerie (10 July - 20 Aug. 1975).

Organizers or sponsors of exhibition, if different from exhibiting gallery

10 Classification and index headings

05 Editor(s) or compiler(s) of catalogue, author(s) of texts in catalogue
H. Keller.

Place of publication, publisher and year, if not published by exhibiting gallery

No of pages 51 pp.

Language information (summaries, etc)
In German with French summary.

No. of illustrations
Biog. bibliog 27 illus. biog. bibliog. 20 items exhibited.

11 Abstract (50-150 words)

Please type double-spaced

Continue overleaf if necessary

Keller describes Hartung's way of life in Antibes where he has lived and worked for 50 years. Hartung is an observer who incorporates the themes of Mediterranean mythology into his philosophy and pictorial language, rather as Picasso had done in a nearby village. He had early on broken away from the 'object' in painting, and his reverence for Expressionism developed into his own characteristic style of strokes, slashes and flecks of paint on a dark canvas.

01 Title *La Pittura storica e letteraria dell'800 Italiano*

02 Translated title *Historical and literary Painting of nineteenth century Italian art*

04 06 Exhibiting gallery and inclusive dates of exhibition, in the form: town, country, gallery, (date)
Repeat for travelling exhibition

| | |
|---|--|
| Organizers or sponsors of exhibition, if different from exhibiting gallery | 10 Classification and index headings |
| 03 Editor(s) or compiler(s) of catalogue, author(s) of texts in catalogue <i>Stato Falchi Stefano Susinno</i> | - Prefazione - Introduzione - Le opere in soggetto |
| Place of publication, publisher and year, if not published by exhibiting gallery <i>Roma, De Luca</i> No of pages <i>95</i> | - Nove lettere inedite di Michele Casimiro |
| Language information (summaries, etc) <i>in Italian</i> | - Elenco delle opere in soggetto storico letterario |
| No. of illustrations <i>54</i> Bibliog. bibliog. | - opere in Permanente nel museo. |

11 Abstract (50-150 words) Please type double-spaced Continue overleaf if necessary

Stefano Susinno ~~Stefano Susinno~~ *di quarto*
 È ~~la~~ *la* prima esposizione di opere di depositi della galleria Naz. d'arte Moderna a carattere ^{storico} accademico; opere che per non essere di primaria importanza costituiscono preziosi testimonianze di un'epoca e di un gusto da considerarsi con più distacco
 atteso ^{storico} ~~storico~~ *storico*
 Il catalogo ^{con più} ~~con più~~ *con più* ^{documenti} ~~documenti~~ *documenti* ^{opere di} ~~opere di~~ *opere di*
 comprende ^{di} ~~di~~ *di* Francesco I di F. Podesti, ^{di} ~~di~~ *di* S. Francesco di P. Bartolini
~~quella~~ *quella* ^{di} ~~di~~ *di* ^{documenti} ~~documenti~~ *documenti* ha ^{una} ~~una~~ *una* ^{situazione} ~~situazione~~ *situazione* ¹⁰ ~~10~~ *10* ^{anni} ~~anni~~ *anni*
 degli anni 70, caratterizzata da un linguaggio storico misto di classicismo e di verismo ben adatto all'elettismo culturale della classe politica dominante.
 Tutti gli artisti presentati comunque sono ^{partecipanti} ~~partecipanti~~ *partecipanti* ⁱⁿ ~~in~~ *in* ^{senso} ~~senso~~ *senso* ^{periferico} ~~periferico~~ *periferico* di un dibattito ^{europeo} ~~europeo~~ *europeo*.
 Pericoli, Varnantelli, Querci, Maccari, Bartolini, Fracanzani ecc)

12 Abstractor

23 FEB. 1977

Sig.na Graziella Martinelli

Via Rovigo 17

41100 M O D E N A

La pittura storica e
letteraria dell'800 italiano.
Invio quaderno.

Gentile signorina,

come da Sua richiesta abbiamo il piacere di inviarLe una
copia del quaderno pubblicato in occasione dell'esposizione
temporanea di opere di soggetto storico e letterario dell'Otto-
cento italiano tratte dai depositi di questa Galleria Nazionale,
ed una fotocopia del testo dell'audiovisivo proiettato durante
l'esposizione stessa.

IL SOPRINTENDENTE

(Prof. Italo Faldi)



SS/ac

*da
Sutino*

Spett. Direzione
della Galleria Nazionale d'Arte Moderna,

sono una laureanda in Pedagogia della Facoltà di Magistero presso l'Università di Bologna, e ho in preparazione una tesi in Storia dell'Arte Medievale e Moderna sotto la direzione della Sign. Prof. Anna Maria Matteucci e in collaborazione con il Museo Civico di Modena.

L'argomento di mio interesse è la pittura accademica italiana della seconda metà dell'Ottocento, e poichè sono venuta a conoscenza di una esposizione da loro recentemente organizzata proprio su tale momento artistico, desidererei mi fossero inviati il catalogo e il testo dell'audiovisivo relativi a questa mostra, di cui paghero' l'importo.

Con la speranza che la mia richiesta venga accolta, ringrazio e porgo distinti saluti.

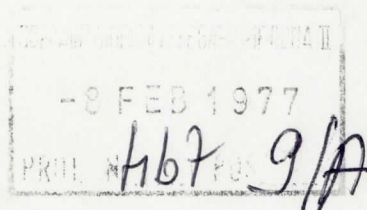
Graziella Martinelli

GRAZIELLA MARTINELLI

via Rovigo 17

41100 MODENA

Modena, 3 febbraio 1977



3783

9A

ell1

17 DIC. 1976

Prof. Sergio Segalini
50 rue Lepic
75018 P A R I S (France)

Invio catalogo mostra
" Pittura storica e letteraria
dell'800 italiano".

Gentile professor Segalini,
a seguito della Sua richiesta Le inviamo, in omaggio,
il catalogo della mostra " Pittura storica e letteraria
dell'800 italiano".
Con i migliori saluti.

IL SOPRINTENDENTE
(Prof. Italo Faldi)



GDF/ac

3698
97A
ell4

17 DIC. 1976

Prof. Silvio Zanella
Civica Galleria d'Arte Moderna
Viale Milano, 21

GALLARATE

Inio catalogo mostra
" Pittura storica e letteraria
dell'800 italiano".

Gentile professore,

Le inviamo il catalogo della mostra " Pittura storica
e letteraria dell'800 italiano".

Poichè non abbiamo ancora ricevuto i volumi da Lei
inviati, saremo lieti, quando essi arriveranno di effettuare
scambi con le nostre pubblicazioni disponibili.

Con i migliori saluti.

IL SOPRINTENDENTE
(Prof. Italo Faldi)



GDF/ac

3787
PA
all'1 lot.

11 DIC. 1976

Prof. Lea Ritter Santini
an - der Konradkirche 4

4400 M U N S T E R
(St. Mauritz)

Omaggio catalogo
" Pittura storica e letteraria
dell'800 italiano".

Gentile professoressa,

siamo lieti di accludere alla presente una copia del
quaderno dedicato alla esposizione temporanea presso questa
Galleria Nazionale dei dipinti di soggetto storico e lette-
rario dell'800 italiano, tenutasi nei mesi da luglio a set-
tembre di quest'anno.

Con i migliori saluti.

IL SOPRINTENDENTE
(Prof. Italo Faldi)



SS/ac

Biblioteca Provinciale

«NICOLA BERNARDINI»

LECC E

Lecce, 2 Dicembre 1966

Al Prof. Itale FALDI
Sovrintendente ai Beni Artistici
e Storici

R O M A

Prot. N. 638

Risposta al foglio del

Div. Sez. N.

OGGETTO: Ringraziamento

Egregio Professore,

nell'accusare ricevuta dei due opuscoli contenenti il catalogo della mostra della pittura dell'800 storico e letterario e della riproduzione da noi richiesta, voglio esprimere il più vivo ringraziamento per quanto ha voluto fare in favore dell'Istituto da me diretto.

Le auguro per il futuro di poter organizzare e realizzare con il medesimo successo altre manifestazioni culturali di così elevato livello artistico.

Con l'occasione Le porgo i miei più distinti saluti



IL V. DIRETTORE
(Dr. Alessandro LAPORTA)

Laporta

Dr. Susinno (dell. Tolfo)
Medne katalogo mostre Honce
a Prof. Lea Ritter Santini
an - der - Konradkirche - 4

H 100 Münster (St. Mauritz)

29 NOV. 1976

3199
9/A

see 7.

Dott. Alessandro Laporta
Vice Direttore Biblioteca
Provinciale " Nicola Bernardini

L E C C E

Richiesta materiale
mostra ' 800.

Gentile dottor Laporta,

a seguito della Sua richiesta Le inviamo la foto
in bianco e nero e i due cataloghi della mostra in
questione.

Con i migliori saluti.

IL SOPRINTENDENTE

(Prof. Italo Faldi)



AM/ac



CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

VIALE MILANO, 21
(Palazzo Pubblici Uffici)

GALLARATE

IL CONSERVATORE

Gallarate 25 novembre 1976

Alla Direzione della
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Viale Belle Arti, 131 - Valle Giulia
00196 ROMA

Dalla stampa ho appreso della mostra da voi realizzata "Pittura storica e letteraria del 1'800 italiano".

Vi prego di spedire a questo Museo, se vi è possibile, in omaggio il catalogo. Verrà esposto per consultazione al pubblico.

Ne approfitto per chiedervi di inviarci, come avete già fatto per il nuovo catalogo del vostro Museo, una copia dei cataloghi delle mostre già realizzate in questi ultimi anni - se ancora ne avete di disponibili - e quelli che stamperete in seguito per le future mostre.

A parte, come stampe, vi spedisco i cataloghi delle mostre realizzate da noi in corrente anno.

Nell'attesa ringrazio e porgo i migliori saluti.



IL CONSERVATORE

Prof. Silvio Zanella



*don.
M. Y. X*
Prof. Sergio Segalini

50 rue Lepic

75018 Paris

giornalista e critico
animatore radiofonico

Egregio Ente ,

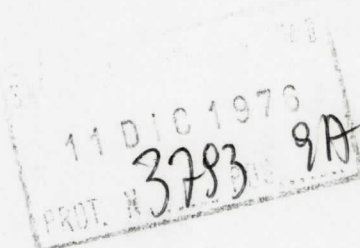
vi sarei molto grato di frami
avere una copia del catalogo della mostra

La pittura storica e letteraria dell' 800
che si è svolta nella vostra Sede per un articolo .

Nel ringraziare per la cortesia , porgo distinti saluti

Paris le 20 novembre 1976

Sergio Segalini





Bari, 11 NOV. 1976 19

Am.
Ministero per i Beni
Culturali e Ambientali

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI
ARCHITETTONICI ARTISTICI E STORICI
DELLA PUGLIA

B A R I

Prot. N. 12836

Al la SOPRINTENDENZA ALLE
GALLERIE -ROMA II-ARTE CON
TEMPORANEA-GALLERIA NAZIONA
LE D'ARTE MODERNA Viale delle
Belle Arti, 131 R O M A

Risposta a del

n. Allegati n.

OGGETTO: Invia Pubblicazioni: "La Pittura Storica e
Letteraria dell'800 Italiano Ed. De Luca.

Si comunica che la pubblica
Zione segnata in oggetto è stata assunta in
carico sull'inventario in data 2.11.76 al n.
10819.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Renato Penna)

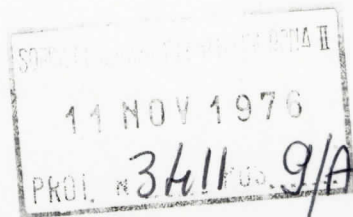
LG/

gentile Professore.

Le sono molto grato del dono
del primo quaderno della Galleria
di arte moderna. Sono tornato, così,
nelle sue immagini, ai lontani
ricordi, quelli dell'altra Galleria
di Via Nazionale, alla prima co-
noscenza dell'arte; ed anche di
questo La ringrazio.

Con il cordiale saluto di

Agostino



3381
15
ell 1 Oct.

- 9 NOV. 1976

Sig.ra Sybille Pantazzi
Art Gallery of Ontario
The Library

T O R O N T O M5T 1G4

(Canada)

Invio catalogo: La pit-
tura storica e letteraria dell'800
italiano.

Gent.ma Sig.ra Pantazzi,

La ringraziamo vivamente del catalo-
go qui pervenuto e Le mandiamo quello da Lei richiesto.

Con i migliori saluti.

IL SOPRINTENDENTE
(Prof. Italo Faldi)



CP/lm



Comune di Modena

*Museo Civico di Storia e Arte
Medioevale e Moderna*

Il Direttore

Modena 8/11/1976

Chiarissimo Prof. Italo Faldi
Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici
Roma II
Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Gentile professore,

la ringrazio per il gentile
invio, come omaggio per la biblioteca di que-
sto Museo Civico, del quaderno della mostra
"La pittura storica e letteraria dell'800 Ita-
liano."

E' questo per noi un argomento molto interas-
sante perché stiamo facendo una ricognizione
nell'ambito locale di opere su questo tema.

Mi ricordi a sua moglie Carla della quale
sono collega e amica da anni.

Con viva cordialità e stima

Dott.sa Gabriella Guandalini

Gabriella Guandalini

3157
9/A

1

25 OTT. 1976

Sig.ra Gabriella Frandolini
Direttrice Museo Civico di Storia
e Arte Medioevale e Moderna
Comune di

M O D E N A

Mostra dell'800 -
Invio quaderno.

Gentile signora,

Le inviamo a titolo di omaggio il quaderno della
nostra esposizione " La pittura storica e letteraria
dell'800 italiano".

Con i migliori saluti.

IL SOPRINTENDENTE
(Prof. Italo Faldi)

GDF/ac

dr. ing. Fernando Altompe - Corso Armellini, 10 - Genova
Ufficio: Via XX Settembre, 14-16121 - GE

*lett. 7
se 2 es*

Genova, 22 ottobre 1976

Galleria Nazionale
d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti , 131
00197 ROMA

Alla cortese attenzione del prof. Faldi

Mostra dell'800

Rif. lettera n. 3170-9A-AM del 19/10/76

Confermo con la presente il buon ricevimento di due copie del 1° Quaderno della Galleria (Pittura 800) e Vi sono vivamente grato per il cortese e pronto invio a soddisfazione della mia richiesta .

Sarò lieto se vorrete tenermi presente per l'invio dei successivi quaderni.

Molti distinti ossequi.

*atti
2/10/76*

Faldi

SO. DEPT. INT. REG. MIN. D. M. T.
27 OTT 1976
3280 9/A

*Si re
ma serato
in pugno
di accento*

Biblioteca Provinciale

«NICOLA BERNARDINI»

LECCE

Lecce, 20 ottobre 1976

Al¹ Ill.mo Signor Direttore
Galleria Nazionale d'arte moderna
Roma

Prot. N. 548

Risposta al foglio del

Div. Sez. N.

OGGETTO: Richiesta riproduzione

21 OTT 1976
PROT. N. 3189 POS. 3A

Egregio Direttore,

ci rivolgiamo a lei per farLe una richiesta che ci auguriamo potrà soddisfare.

Apprendiamo dalla stampa di una mostra su "LA PITTURA STORICA E LETTERARIA DELL'800 ITALIANO" dal suo Istituto organizzata, ed accolta dal pubblico con ampi consensi.

Poichè siamo interessati -per affinità tematica- al quadro di Tito Lessi "B.Cennini e il figlio Domenico"(1906) esposto in detta mostra, la vorremmo pregare di farcene ottenere (naturalmente in formato ridotto) riproduzione in bianco e nero o a colori.

Sarà possibile ciò? Ce lo auguriamo, poichè vorremmo farne un quadretto o un poster da collocare in una sala di studio della nostra Biblioteca.

Inoltre ci permettiamo farLe richiesta del Catalogo a stampa della Mostra in questione, in duplice copia, qualora sia ancora disponibile.

La ringraziamo in anticipo, egregio Direttore, per quanto Vorrà fare per la nostra Biblioteca. In attesa, cogliamo l'occasione per porgere distinti saluti.



il v. direttore
(dott. Alessandro Laporta)

3170
gft

19 OTT. 1976

Ing. Ferdinando Attoma Pepe
Via XX Settembre 14
16121 GENOVA

ell 2

Mostra dell'800.
Invio due quaderni

Gentile ingegnere,

Le inviamo, in omaggio, due copie del primo
quaderno della Galleria nazionale d'Arte moderna,
come da accordo telefonico.

Con i migliori saluti.

IL SOPRINTENDENTE
(Prof. Italo Faldi)



AM/ac

3160
9A

19 OTT. 1976

all'

1

Prof. Alberto Giuganino

I S M E O

Via Merulana 248 - Pal. Brancaccio

R O M A

Mostra dell'800.

Invio quaderno.

Gentile professore,

siamo lieti di farLe avere una copia del primo
quaderno della Galleria nazionale d'Arte moderna.

Con i migliori saluti.

IL SOPRINTENDENTE

(Prof. Italo Faldi)



AM/ac

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT IN FLORENZ

Abbiamo ricevuto in omaggio l'opera

"La Pittura Storico e Letteraria dell'800 Italiano"

.....

e ringraziamo vivamente.

Firenze, 11/10/1976

IL DIRETTORE
Laudrafa:fan'

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT

50121 FIRENZE - VIA G. GIUSTI 44



Galleria Nazionale
d'Arte Moderna
Via delle Belle Arti 131

00197 ROMA

2860
SA
ell y cat.

6 OTT. 1976

Dr. Sandra Galigani
Kunsthistorisches Institut in
Florenz
Via G.Ciusti, 44

50121 F I R E N Z E

La pittura storica
e letteraria dell'800 italiano.
Invio quaderno.

Gentile dottoressa Galigani,

a seguito della Sua richiesta Le inviamo il
quaderno della mostra " La pittura storica e let-
teraria dell'800 italiano".

Con i migliori saluti.

IL SOPRINTENDENTE
(Prof.Italo Faldi)

AM/ac



don. de Leo

Comune di Modena
Museo Civico di Storia e Arte
Medioevale e Moderna
Il Direttore

prot. 16.332/19.19.2

Modena, 2 ottobre 1976

Alla Direzione
della GALLERIA D'ARTE MODERNA
VALLE GIULIA
R O M A

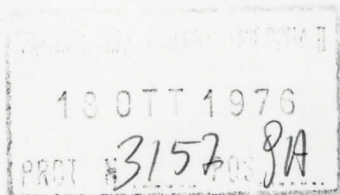
L'Espresso, n° 39, anno XXII, 26 sett. 1976, dà la notizia, per questo Museo molto importante, di una mostra, aperta in codesta Galleria, intitolata "La pittura storica e letteraria dell'800 italiano" composta di opere provenienti dai depositi della Galleria stessa. Fra questi figura un dipinto "Al tempio di Bacco" di Giovanni Muzzioli, artista modenese del quale ci stiamo interessando.

Vi sarei molto grata se voleste spedirmi, con cortese sollecitudine, l'opuscolo relativo, eventualmente in contrassegno, indirizzandolo al mio nome.

Con distinti saluti.

LA DIRETTRICE DEL MUSEO CIVICO DI
STORIA E ARTE MEDIOEVALE E MODERNA

Fabiella Frandolini



Sig. Maserati

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT IN FLORENZ

Firenze, 22 settembre 1976

Spett. Direzione
Galleria d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti 131
Valle Giulia
00197 Roma

Mi è stato segnalato il catalogo
della mostra "La pittura storica e letteraria
dell'800 italiano" edita da codesta Galleria.

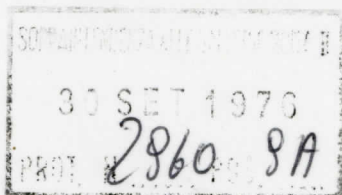
Poiché è cortese tradizione riceverlo
in omaggio, sarei Loro vivamente grata qualora
volessero inviarlo per la nostra Biblioteca.

Certa di generosa comprensione
ringrazio fin d'ora ed ossequio.

Sandra Galigani

(Dr. Sandra Galigani)
Bibliotecaria

SG/pl



284
8A
ell

14 SET. 1976

Sig. Giuse Benignetti

Palazzo Strozzi

50123 F I R E N Z E

Mostra " La pittura storica
e letteraria dell'800 italiano"
Invio quaderno.

Gentile signor Benignetti,

a seguito della Sua richiesta Le inviamo il quaderno
della mostra sulla pittura storica e letteraria dell'800
e il primo comunicato della mostra " Duecento anni di pit-
tura americana 1776-1976".

Le assicuriamo, inoltre, di informarla in futuro di qualsiasi
avvenimento culturale avrà luogo nel nostro Museo e attendiamo
fiduciosi l'invio da parte Sua di copia di ogni articolo.

Con i migliori saluti.

IL SOPRINTENDENTE
(Prof. Italo Faldi)



AM/ac

13 Settembre 1976



Art Gallery of Ontario

THE LIBRARY
GRANGE PARK
TORONTO M5T 1G4
CANADA

Alto
M. A. S.

Le mandiamo accluso il più recente catalogo del nostro museo. Preghiamo di mandarci in cambio il catalogo: La pittura storica e letteraria dell'800 italiano, 1976

Con i migliori saluti,

S. Pantazzi

Sybille Pantazzi

La Bibliotecaria

In exchange
with the
compliments of
the Librarian

Sig^{ra} Meserati

f. 1 SET 76

GIUSE BENIGNETTI
PALAZZO STROZZI - 50123 FIRENZE - TEL. 287728

CORRISPONDENTE D'ARS, MILANO
ECO D'ARTE, FIRENZE

Spett. Stefania
della Gall. d'arte Moderna
Roma

9 SET 1976
PROT. N. 2766/CS/Supp. St.

Come ho già avuto
altre volte occasione di scrivere (non ult;
ma per la Mostra di Burri) mi interesserebbe ricevere da codesta Galleria, con un certo anticipo, notizie, comunicati e cataloghi di mostre.

Un ricordo, infine, come nel passato, fui niente.

Vi prego ancora di voler prendere nota del mio indirizzo e, nel caso specifico, di volermi inviare il Catalogo della Mostra dei pittori e incisi dei '50 (a cura di Stefano F. A. S. M.) che in un'ora di tempo -

Il viaggio a recente le
llate. Die visito repletamente
sebbene in bei viaggi romani,
e ad unione le copie dei miei
scritti.

Con impetuosamente e

~~scritti~~

F. S. Zanussi

du
SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Palazzo Pitti, 8 settembre 1976

Prot.n. 1163/3

Prof. Italo Faldi
Soprintendente
Galleria Nazionale d'Arte
Moderna - Arte Contemporanea
Viale delle Belle Arti, 131
Roma

Oggetto: Omaggio di libri alla Galleria d'Arte
Moderna.

Questa Galleria ha ricevuto il catalogo
'La pittura Storica e letteraria dell'800 Italiano'
e ringrazia sentitamente del dono che viene a costi-
tuire un prezioso incremento dei suoi fondi
bibliografici.

Con i migliori saluti.

IL DIRETTORE
(Dott.ssa Sandra Pinto)

Sandra Pinto

/gf

2725
GA

all. 1

7 SET. 1976

Prof. Floriano De Santi

" Brescia Oggi"

Via della Volta 179

25100 B R E S C I A

Mostra '800 - Invio quadernetto.

Gentile professore,

a seguito della Sua richiesta Le inviamo il quaderno della mostra sulla pittura storica e letteraria dell'800 italiano e La ringraziamo per averci inviato copia dell'articolo su tale mostra.

Con i migliori saluti.

IL SOPRINTENDENTE

(Prof. Italo Faldi)



AM/ac

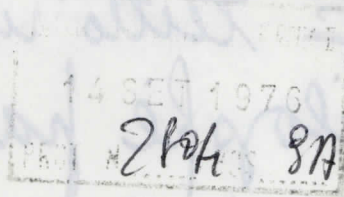


27

Comando Generale
della Guardia di Finanza

IL COLONNELLO
ADDETTO AL MINISTRO PER I BENI CULTURALI
ED AMBIENTALI

1 settembre 80



Caro Gentile Professore,

al mio ritorno dalla licenza ho trovato l'interessantissimo catalogo della Pittura storica e letteraria dell'800 italiano -

Purtroppo il 15 luglio ero a Oxford. Avevo dovuto partire il 15 (era una riunione dell'ICOM) ma da Londra anticiparono al 12. E così mi è stato tolto il piacere di salutarla e di complimentarmi con lei per la stupenda organizzazione - (e dirò che taluni quadri mi hanno commosso

poiché li ricordavo in tanti libri di
anni miei più verdi -

E tutto mi dice che le mode
e le filosofie passano e non si sa mai
bene che cosa resti e si salvi -

In quelle sale mi sono sentito
come quando ritorno nei luoghi della
mia infanzia e trovo le stespe cose
ma più piccole, con proporzioni muta-
te e non capisco quale delle realtà
sia cambiata, se la mia interiore o
quella esterna -

Le sale ho dedicato alla mostra
e alla galleria che lei presiede in
modo tanto prestigioso sono state
un'esperienza magnifica -

Il quaderno mi ha poi dato la reale
dimensione dell'opera nella quale
Ella si è prodigata e nella quale è
finalmente annoverato l'artista, il
raffinato gentiluomo, l'alto funzionario
e l'intero cittadino -

Gli stessi sentimenti manifesta
il collega Samma che nei giorni
scorsi ha visitato l'esposizione e
che si informa di venire con
me ad ossequiarla nella prossima
settimana -

Voglio credere, (a fredo, alla mia
simpatia e alla mia buona amicizia
suo Amico Camorano



SASSARI, 1.9.1976

SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITÀ
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Soprintendenza Antichità: Viale Umberto, 89 - 07100 Sassari - Tel. 272202
Museo Naz.le "G. A. Sanna", : Via Roma, 64 - 07100 Sassari - Tel. 272203

SPETT.LE
SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE
ROMA II[^]
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MO
DERNA

Prot. N. 2601 Posiz. Col. 7

Allegati

R O M A

Rif. foglio N.

del

OGGETTO: Ricevuta pubblicazioni -

Nell'accusare ricevuta della pubblica-
zione "LA PITTURA STORICA E LETTERARIA DEL -
L'800 ITALIANO", gentilmente inviataci da co-
desta Soprintendenza, si comunica che la mede-
sima è stata assunta in carico col numero d'in-
ventario 3.156 in data 1.9.1976.

Si ringrazia.



IL SOPRINTENDENTE

PP/pp

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA

ROMA

DIREZIONE: PALAZZO BARBERINI - 00184 VIA QUATTRO FONTANE, 13 - TEL. 47.54.591
SEGRETERIA: PALAZZO CORSINI - 00165 VIA DELLA LUNGARA, 10 - TEL. 65.42.323

N. 363

Posiz. F/2

Roma, 28 AGO. 1976

OGGETTO

Ringraziamento per invio catalogo.

Risposta a del

N. Posiz.

Allegati N.

Al la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici
di Roma II[^] - Via di Valle Giulia 131

R O M A

Si ringrazia vivamente per l'invio del catalogo della mostra "La pittura Storica e letteraria dell'800 Italiano.

IL DIRETTORE

(Dr.ssa Giuseppina Magnanimit)

Giuseppina Magnanimit



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITÀ DELL'UMBRIA

Prot. N. 2597

26 AGO. 1976

Allegati

PERUGIA, 06100 Piazza Giordano Bruno, 10 - ☎ 21.398 - 26.196

Risposta alla nota N.

SOPRINTENDENZA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA - ROMA II -

Del

Viale delle Belle Arti, 131

R O M A

OGGETTO: Pubblicazione.

Ci è pervenuta la pubblicazione: "La pittura storica e letteraria del 1'800 italiano" (Quaderni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, I).

Mentre ringraziamo per il gradito omaggio ci congratuliamo per l'interessante pubblicazione.

Distinti saluti.

IL SOPRINTENDENTE
(A.E. Feruglio)

A.E. Feruglio

fv/

SEMPRE PIÙ INSIEME
-6 SET 1976
PROT. 2726 POS. 8A

Q. M.

Prof. Dr. Arch. Piero Gazzola

I - 37024 S. CIRIACO DI NEGRAR (VERONA)

☎ 650130

26/8/76

Così Federici

mezzo ora ha il più grande delle
serie da te concepite -

Me ne felicito con te -

Grazie per avermi raccontato di me

Le vorrei includere nell'indispen-

e fermi sentire anche altre pubblicazioni
to loro prot -

Potre' uccidere - se lo potessi - con
pubblicazioni 100000 - o altre -

Già sempre

Spendo meoworth put, con acqua

abb to

Fin Jeno

Arti



Roma - 25 agosto '76

Chiarissimo Professore,

mi è pervenuto il quaderno della Galleria Nazionale d'Arte Moderna dedicato alla mostra della pittura dell'ottocento italiano che tanto cortesemente ha voluto inviarmi.

Nel ringraziarLa vivamente del gentile pensiero, mi è gradita l'occasione per porgerLe i miei migliori saluti

Francesco Cavalerà

(Gen. Francesco CAVALERA)

Egregio
Prof.Dr.
Italo FALDI
Soprintendente alle Gallerie
Roma II
Viale delle Belle Arti, 131

R O M A

Di

GABINETTO DISEGNI E STAMPE DEGLI UFFIZI - FIRENZE

Firenze 22 agosto 1976

Gentile signore

abbiamo ricevuto :

**La pittura storica e letteraria dell'800
italiano.**

e ringraziamo vivamente per il gradito dono fatto, a questo Istituto.

Con i migliori saluti

La Direttrice del Gabinetto Disegni
e Stampe degli Uffizi

A. T. Perchi

Galleria Nazionale d'arte moderna

Soprintendenza Roma II

viale Belle Arti 131

00197 ROMA

E. Mi



GABINETTO NAZIONALE DELLE STAMPE

ROMA LUNGARA, 230 (FARNESINA) - TELEF. 65 05 65

00100 Roma - Cas. Post. 9052

N. 1654
POSIZ. IX

ROMA 21/11/76

OGGETTO

Biblioteca: scambio pubbli
cazioni

RISPOSTA A DEL

N. POSIZ.

ALLEGATI N.

Al Dott. ITALO FALDI

Soprintendente alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna.

ROMA

Si ringrazia vivamente per il cortese invio del I° dei Quaderni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna: "La pittura storica e letteraria dell'800 Italiano", dai depositi della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1976.

La suddetta pubblicazione é entrata nella Biblioteca di questo Istituto con il n° d'inventario 5576.

E' gradita l'occasione per inviare i migliori saluti

IL DIRETTORE

(Maria Catelli Isola)

2 Mi mostra '800 storia

Mons. Giovanni Fallani

Vescovo tit. di Partenia

*Presidente della Pontificia Commissione Centrale
per l'Arte Sacra in Italia*

Gent.mo Dr. Faldi,

mi scusi se con un biglietto - sono in partenza - La ringrazio della cordialissima accoglienza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e del colloquio, così aperto e vivo, su tanti problemi.

SOPRINTENDENZA ALL'ARTE MODERNA II
13 A 33 1976
PROI 2079 9/1A

Avrò piacere all'inizio dell'autunno di riprendere con Lei i cari colloqui. In tanto mi fa buona compagnia il catalogo sulla pittura storica. Ho intenzione di scriverne sull'Osservatore Romano per il significato che ha questa iniziativa, nel settore della cultura, e per la conoscenza del nostro patrimonio storico italiano.

Buona estate e buone ferie!

Roma, 6 agosto 1976

14.
A + Giovanni Falloni

Bresciaoggi

redazione
25100 Brescia via della Volta 179

quotidiano d'informazione

*Sign
Mascherati*

Chiarissima:

Soprintendenza della Galleria
Nazionale d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti, 131
00196 ROMA (Valle Giulia)

Brescia, 18 agosto '76

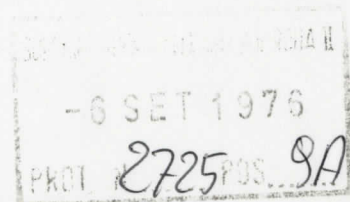
Vi pregheremmo di inviarci il catalogo relativo alla mostra da voi recentemente allestita: "La pittura storica e letteraria dell'800 italiano". Vorremmo collocarlo nel nostro archivio per poterne disporre (e magari per una ulteriore e più approfondita recensione).

Inviando per conoscenza la pagina di "Bresciaoggi", nella quale è documentato il nostro interessamento per l'importante iniziativa.

Cordiali saluti

prof. Floriano De Santi

R. De Santi



Il Direttore Generale
delle Antichità e Belle Arti

Atti mostra
storica '800

12 AGO 1976

PROT. 2509 POS. 9/A

Caro Galati,

grazie per i quaderni e le fotogra-
fie della Matra visitata l'altra for-
ma - la stampa normalmente non dà
molto rilievo alle cose positive; inoltre,
i Musei sono chiusi per definizione. L'im-
portante è consolidare certe abitudini del pub-
blico e farlo crescere. Cordialmente
Salute e buon



*Al Ministro
per i Beni Culturali e Ambientali*

12 AGO. 1976

Illustre Soprintendente,

ho ricevuto le copie del quaderno " La pittura
storica e letteraria dell'800 italiano" e Le assicuro che
mi ha fatto cosa graditissima.

Nel complimentarmi vivamente con Lei La ringrazio
e Le ricambio i miei più cordiali saluti.

(Mario Pedini)

Arch. Italo FALDI
Soprintendente alle Gallerie Roma II
Viale delle Belle Arti, 131

R O M A

Sign. Pichon

IL TELEGRAFO

SOCIETÀ EDITRICE S.P.A.
VIALE VITTORIO ALFIERI, 9
TELEFONO 401-141 (5 LINEE)
L I V O R N O

CAP. SOC. INTERAMENTE
VERSATO L. 500.000.000.
ISCRITTA TRIBUNALE LIVORNO
N. 2390 REGISTRO SOCIETÀ

Spett. Direzione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Roma

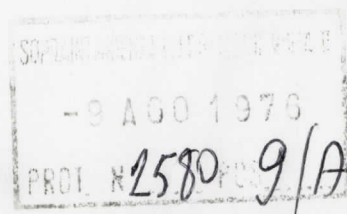
In qualità di titolare della rubrica settimanale Mostre in Toscana sul quotidiano Il Telegrafo (che si spera non debba chiudere...) sono ovviamente interessato anche a quanto avviene "fuori". Le sarei quindi grato, dato che per il momento non posso muovermi per impegni di lavoro, se volesse inviarmi il catalogo della mostra "La pittura di soggetto storico-letterario nell'Ottocento italiano", su cui avrei intenzione di scrivere, e di tenermi informato circa le vostre iniziative.

Cordiali saluti

Luigi Bernardi

Prof. Luigi Bernardi
c/o Il Telegrafo
Viale Alfieri 9
57100 Livorno

Livorno 29 luglio 1976



*arte' (spedito il 12.8.76.)
con altri cataloghi per AICA -*

2538
8A

all. n. Colv

= 4 AGO. 1976

Sen. Mario Pedini
Ministro per i Beni Culturali
e Ambientali
Piazza del Collegio Romano, 27

R O M A

Signor Ministro,

Le invio alcune copie del quaderno "La pittura storica e letteraria dell'800 italiano" e Le sarei molto grato se potesse trovare un momento di tempo per visitare la mostra che sta riscuotendo un notevole successo di pubblico.

Con i migliori ossequi.

Italo Faldi



mostra pitture storico-letterarie

Senato della Repubblica

Il Vice Presidente

Caro Italo,

grazie del

quaderno sperando che
prima o poi ci si riveda.

Saluti

Tullia

25



Il Museo d'arte moderna di Ca' Pesaro

ringrazia vivamente per il gentile omaggio.

La galleria storica dell'800

con le più vive congratulazioni per la
mostra viva e originale

Il Direttore

Guido Perocco